

ارنستو چه گوارا

م. بنيامين

ژباړه: فرهاد وياړ

خپرندويه: سيند

وبلاگ: [ketabtoon.blogspot.com](http://ketabtoon.blogspot.com)

ارنستو چه گوارا  
م. بنيامين  
ژباړه: فرهاد وياړ



د لاتيني امريکا  
ټول ماشومان  
ارنستو چه گوارا  
پيژني.

هغه سپری  
چې د لاتيني امريکا  
ټول ماشومان يې  
پيژندل.

خو هغه څوک و؟  
څه يې کول؟  
او څه يې ويل؟  
چې دومره ماشومانو ته  
هګران و،

خو مشران يې د وينې تېري وو،  
هغه مشران چې د ماشومان بيوزلي  
د هغوې د افسانوي ثروت نتيجه وه.

ارنستو چه گوارا يو ډاکټر وو،  
هغه ډاکټر چې خلک ورته گران ول،  
او شپه او ورځ به يې،



بي له پيسو نه  
په خپل کلينک کې  
د ناروغانو درملنه کوله.

هغه باور درلود

چې له دې لارې خپل هيواد ارجنټاين  
او خپلو بيوزلو هيوادوالو ته خدمت کوي،

او هيله من وو چې،

په دې ډول خدمت سره،

کولای شي د ناروغيو جرې وچې کړي،

او نور خپل شاوخوا

هيشوک ناروغ و نه ويني.

خو، هر څومره چې به يې درملنه کوله،

هر څومره چې به يې گولی او شربت او ستنې ورکولې،

بيا به هره ورځ

ناروغان ډيريدل،

او د مړينې کچه زياتيدله.

چه گوارا تل فکر کاوه،  
چې داسې لاره پیدا کړي،  
داسې یوه لاره چې  
میلیونونه ولسي پرکني



د بیوزلی او بدمرغی څخه وژغوري.  
فکر یې وکړ...هو، و فکر یې وکړ  
او بالاخره دې نتیجې ته ورسید،  
چې د خلکو دردونه د درملو سره نه رغول کیږي،  
د دې دردونو جرې په ماشومانو کې نه دي،  
په مشرانو کې نه دي،



په ټولنه کې دي،  
په هغې ټولنه کې چې هغه  
او مليونونه نور کسان په کې ژوند کوي،  
او ستونزې گالي.  
بالاخره کوم درمل،  
کوم شربت،  
کومه پيچکاری او ستنه،  
د ولبرې درملنه کولی شي؟  
د بدوخواړو درملنه کولی شي؟؟  
او نيستی له منځه وړلی شي؟؟؟  
بی له شکه چې داسې درمل شته،  
خو نه دا مسکن درمل.  
چه گوارا تل په فکر کې وو:  
بايد يو گټور درمل پيدا کړو.  
بايد يو گټور درمل پيدا کړو.



دا په کلینیک کې ناست ډاکټر،  
بالاخره، د خپلې کوچنۍ کوتې راووت.  
د کتابونو یوه غوټه یې غاړې ته واچوله،  
چموسې یې په پښو کړی  
او د لوي روغتون لاره یې ونيوله،  
چې ډیر لوی و،  
ډیر نامحدوده و،  
داسې روغتون چې دیوال او برید یې نه درلود  
او ټوله لاتینه امریکا په کې شامله وه  
چه گوارا، له دې ښاره هغه ښار ته،  
له دې کلي هغه کلي ته تللو  
د یوه سره یې خبرې کولی  
د بل سره یې کیسې کولی  
په ساعتونو د سورپوټکو په جونگرو کې کښیناستو،  
او د وړانو ماشومانو سره یې  
ټوکې ټکالې کولی  
بالاخره په همدې سفرونو کې،  
دومره یې د ناروغانو نبض ونيو  
چې واقعي ناروغي یې پیدا کړه  
داسې ناروغي چې درملنه یې هم دومره آسانه نه وه

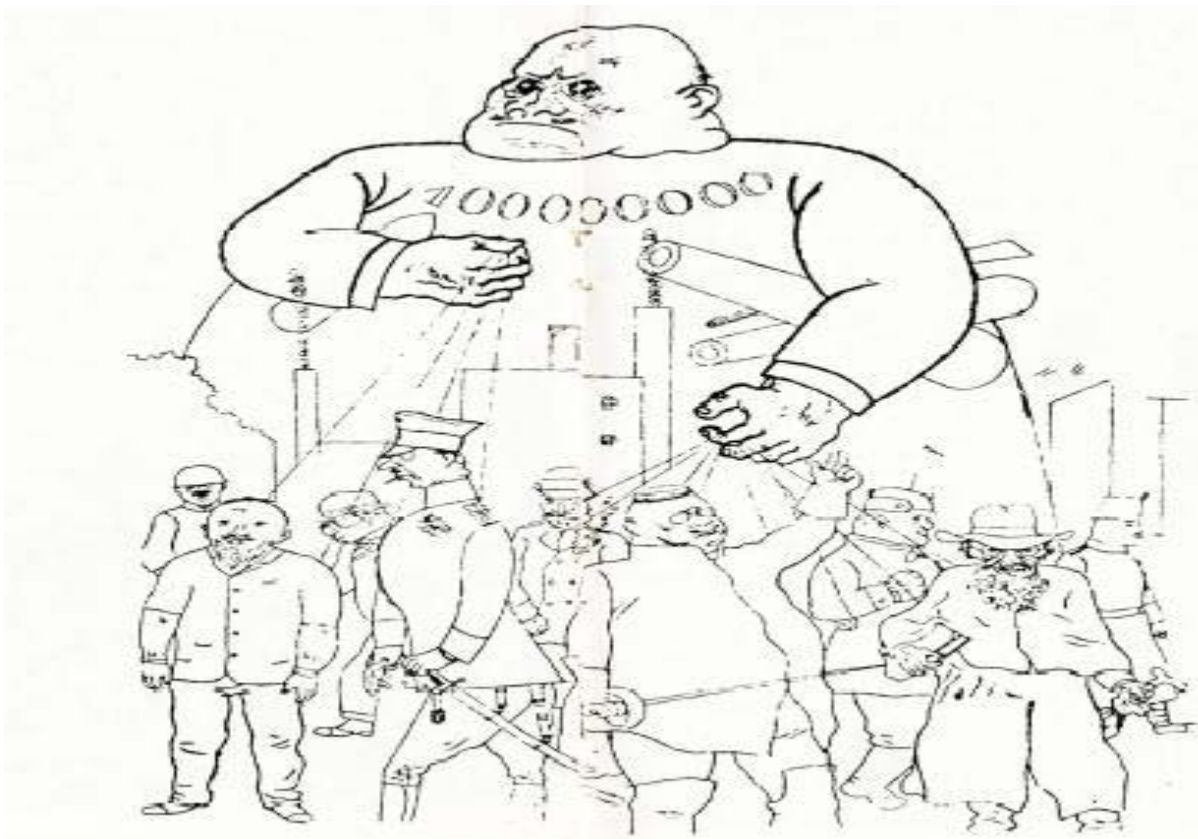
او ډير کونښن او هلوځلو ته يې اړتيا درلوده.  
چه گوارا دې نتيجه ته ورسيد:  
چې دا ټولې ناروغۍ له يوې ناروغتيا رامنځته کيږي  
هغه ناروغتيا چې د شينې په شان  
د هر يوه وينه څکي،  
او په زرگونو نورو ناروغيو يې  
اخته کوي.



هغه ناروغي چې نوم يې "پانگوالي" ده،  
او ميکروب يې هم  
پانگوال دی،



نه يو، نه هم دوه  
بلکې سلگونه، زرگونه  
چې ډيرکي يې د شمالي امريکا ميشته ول  
هماغه پانگوالان چې  
د امريکا امپرياليزم  
رهبري کوي  
او د خپلو لاسپوڅو په مرسته،



د دې ټاټوبي ټول ثروت لوتي،  
په داسې حال کې چې د دې ټاټوبي خلک  
په خپله، د شته گنجونو سره سره  
له نيستی او بيوزلی مړه کيدل

چه گوارا دې نتیجې ته ورسید  
 چې د ناروغی له منځه وړلو لپاره  
 بنایي میکروب نابود کړو.  
 د پانگوالی له منځه وړلو لپاره  
 بنایي پانگوال له منځه ویسو  
 په همدې فکر سره، لاس په کار شو  
 ناروغی یې موندلی وه: پانگوالی!  
 میکروب یې موندلی و: پانگوال!  
 خو درمل؟

آیا د شربت سره یې کولای شول دا میکروب نابود کړي؟



آیا د پیچکاری او ستنې سره یې کولای شول؟؟

آیا د گولی سره یې کولای شول؟؟؟

چه گوارا، شپه او ورځ په همدې فکرونو کې وو

نه، پورتنی شیان یو یې هم گټور نه ول

دلته نوره درملنه په کار نه راځي

دلته بنایي مبارزه وکړو

د دښمن په ضد مبارزه

هغه دښمن چې غل وو

او په زور او چال او دوکې سره یې

د ملیونونو وگړو ثروت لوټو،

هغه دښمن چې نه یې په کوچني او نه یې هم په مشر رحم نه کاوه

هره مخالفه نغمه یې د مردکیو سره ځوابوله

او مبارزان یې وژل.

هغه دښمن چې تر ستونې پورې په وسلو سمبال وو



نو، پر دې دښمن د بریا لپاره  
باید وسله واله جگړه پیل شي  
او د مردکي ځواب په مردکي ورکړل شي.  
همدا وو چې یوځل بیا چه گوارا حرکت پیل کړه  
غوټه یې پر اوږه



چموسې یې په پښو  
او ټوپک په لاس.  
بنار په بنار،  
کلی په کلی،  
هیواد په هیواد،  
د خپلې عقیدې لپاره یې تبلیغ پیل کړ  
او خلکو ته یې توضیح ورکوله  
چې دښمن ډیر زیات بیرحمه دی  
دښمن په خبرو نه پوهیږي  
باید د زور ځواب په زور ورکړل شي  
او که لاس تر زني لاندې کښینو  
هیڅ هم نشو کولای.



چه گوارا، نور غبنتلی وو:  
 نه له لارې ډاریده، نه هم له گرنګونو،  
 نه له ولبرې یې زونګ زونګ کاوه، نه له تندې،  
 کولای شول، ورځې ورځې، بې له دمې مزل وکړي،  
 او له غره، ځنگله او سیند څخه تیر شي.  
 کولای شول، اونۍ اونۍ، د ډوډۍ په ځای  
 پوستکي وخورې،  
 او تنده یوازې د باران په څاڅکیو ماته کړي.  
 نور، نو ورته  
 له بریا پرته بل شې اهمیت نه درلود  
 په هغه دښمن بریا چې نوی یې پیدا کړی وو.  
 په دې سفرونو کې یې  
 یوه ورځ د داسې یو بل سړي سره ولیدل  
 چې هغه هم د دیکتاتورانو له منګولو څخه  
 چې د امریکا نوکران ول، د خپل هیواد د آزادۍ لپاره نقشه ایستله.  
 د دې سړي نوم فیپل و،  
 فیپل کاسترو.  
 کاسترو هم عقیده لرله:  
 د هغه دښمن په وړاندې چې تر ګوګله پورې په وسلو سمبال دی،  
 باید وسله واله جګړه وکړو.  
 چه گوارا او کاسترو سره متحد شول،  
 او ورځ تر بلې  
 زیات کسان له هغوی سره یوځای کیدل

دوې د اوږدې مودې لپاره مبارزه وکړه  
تر دې چې د کوبا انقلاب يې بریا ته ورساوه  
د امریکا نوکران يې وويستل،  
او حکومت يې د کوبا خلکو ته وسپارو  
فيلډ په کوبا کې پاتې شوو،



خو، چه گوارا...  
 چه گوارا، يوازې په يوه هيواد کې په انقلاب قانع نه وو.  
 هغه غوښتل نور هيوادونه هم د کوبا په شان آزاد وي  
 هغه غوښتل چې هر هيواد دې د آزادي غوښتونکو لخوا اداره شي  
 هغه غوښتل داسې يو کار وکړي  
 چې نور هيڅ يو ماشوم له بيوزلی او ناروغی  
 د خپلې مور په غيره کې مړ نشي  
 او ژوند د ټولو لپاره يو شان وي  
 نو، له همدې لپاره په کوبا کې ډيره موده پاتې نشوو  
 او بيا يې، غوټه په اوږه  
 چموسې په پښو  
 او ټوپک په لاس،  
 د نورو ټاټوبو لاره يې ونيوله  
 چې د انقلاب اور په نورو ټاټوبو کې هم بل کړي.  
 چه گوارا هر چپرې چې تلو  
 د کوبا د انقلاب په اړه غږيده،  
 د امريکا د هغه نوکرانو په اړه غږيده  
 چې د هغوې له بريا وروسته يې  
 خپلې لکۍ، شا ته راغونډې  
 او د مورگانو په شان به تښتيدل  
 چا چې له امريکايانو څخه کړيدلي زړونه درلودل  
 د زړه له کومې به خنديدل،  
 او د چه گوارا خبرو ته به يې غور اېښودو،

په دې هیله چې هغوی هم وکړای شي خپل هیواد آزاد کړي.  
چه گوارا د انقلاب په قاصد بدل شوی وو  
او ورځ تر بلې یې زیات ملگري او همزمان پیدا کول،  
او کوچنیان

د هغه لومړني او مینه ناکه هرکلي ویونکي ول  
هغوی آرزو درلودله چې کاش لویان وی!  
او ټوپک یې اورې ته اچولې،  
او د چه گوارا سره اوږه په اوږه،  
په غرونو او ځنگلونو کې  
د خپلو دښمنانو په وړاندې جنگیدلی.



×

د انقلاب قاصد چې به چیرې پښه ایښوده  
د انقلاب اور به لمبې وهلې،  
او د مفتخورو لمنې به یې سوځولې  
د هغه د پښې غبر،  
د آزادۍ غبر وو،  
د استقامت غبر وو،  
د ولسونو د غلیمانو په وړاندې د مبارزې غبر وو:  
ولسمشرانو،  
جنرالانو،  
کشیشانو،



بانکوالانو،

او د اکا سام لاسپوخی ډلې

د هغه د نوم په اوریدلو سره

ځانونه بایلل

او د هغه د مرگ هیله یې کوله

خو، نور نه مردکي څه کولای شول،

نه زندان،

نه توپ او نه ټانک کومه اغیزه درلوده،

او نه هم جلا وطنی.

نه د کشیشانو موعظې هغه اغفالولی شوو

او نه د جنرالانو گواښې.

له ونزوئلا څخه تر ارجنټاین پورې

له اکوادور څخه تر سالوادور پورې

هر چیرې او په ټولو ځایونو کې

یوازینې غبر، د چه گوارا غبر وو

او د هغه په لاره تلل.

خو دښمنان هم بیغمه نه کښینستل

شپه او ورځ یې نقشې ایستلې

چې دا هسک پروازه عقاب له پښو وغورځوي

ځکه چې د هغه په شتون کې

دوې هیڅکله هوسا خوب نشو کولای

او ډیر ژر

د غلا او لوټ لارې یې تړل کیدې

او پانگې یې په خطر کې ولیدلې



خلڪ ورو ورو پوهيدل،  
او دې پايلې ته رسيدل چي ڪولاي شي،  
خپل او د هيواد برخلڪ د يوې موٽي پردو، مفتخوارو او احمقانو په ځاي  
په خپلو لاسونو کي ولري  
او همدا وو چي د بنمنان  
- چي د ٽولو مشره يي امريکا وه -  
سره متحد شول



ځواکونه يې راغونډ کړل  
او د لاتيني امريکا د ولس مينه ناکه او مبارز ملگری  
د ۱۹۶۷ کال د اکتوبر پر نهمه  
په يوه نابرابره غلچکي جگړه کې،  
د بوليويا په سويل ختيځ کې  
له پينو وغورځو.



دښمنانو د آرامۍ ساه وويستله  
او دوستانو له خپلو ځانونو نه  
پوښتل،  
آيا چه گوارا په رښتيا مړ شوی دی؟

خو سباني څرک وښوده چې  
نه،  
اتلان هيڅکله نه مري.



”سیند خپرندویه“ خپاره کړي دي:

۱. د کمونیزم اصول، فریدریش انگلس، ژباړه - فرهاد ویاړ
۲. دیالکتیک ماتریالیزم د ځوانانو لپاره، رضا قرباني، ژباړه - مرینه سحر
۳. د یوه شاعر اندیښنې، احمد شاملو، ژباړه - فرهاد ویاړ
۴. یو شعر چې کرکه ده، پاڅون دی او انتقام، سپیڅلی
۵. مور مې ښکلې نشوه، رضا فرمند، ژباړه - فرهاد ویاړ
۶. مارکسیزم او رفورمیزم، و.ا. لنین، ژباړه - هاشم سهار
۷. لیوهولان- یو ستر ژوند! یوه پرتمینه مرینه!، ژباړه - فرهاد ویاړ
۸. د شناخت په اړه یو څو خبرې، صمد بهرنګي، ژباړه - څرک

خپریږي:

ویکتور خارا، د انقلاب سندرغاړی



---

۱۳۸۹

سینما  
فکر و اندیشه