

دعویٰ کلیات



غنی خان

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دہشتنودا ستراجتماعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان مشروری دی غنی ہندوستان دیمی رچی دھنگو درازادی پے غورزرگکی دما سترالی ٹخنہ پاکستان تر اپیل کید پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پاپوری مبارز پاتی مشوری دی اد پے دغہ لارہ کی پی سختی اور جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو محمد و دو اک لاندی انتخاب مشوری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند درازادی غو سبتونکی گوند کانگرس لہ خوار دہشتنودا صوبے یورٹینی منتخب نامیدہ پاتی مشوری و .

دھندوان دیش پے نتیجہ کی دہشتنوبی برحق کید و غنی خان پے مرد جو ادبی شکرہ گوزی سیاستورنوباندی بی باور کید ، دسیا د چیغوراز مارولہ کتارنہ راجلا شوارد شعر تیرہ تور دین دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو د کونو دیان لدر سوا کو تو لپارہ لہ تیکی راوا ایستہ . ہر ختمی بی زہ لوالہام ورتہ ویل ، ہغہ بی لیکل اد پے می تو گہ بی ہغہ لوی عقل چی " شعر " نومیدری صیقل کیر اد در عایتونو لاقیورولہ ننگ لدر شرم نہ بی آزادی در کیرہ .
 بی دی چی غنی د نلسی فکر پے لحاظ تحلیل کیر اد بی لہ دی چی پوتاش مجسمہ جو پورہ
 اد خوار خیز ہنرمند پے تو گہ بی جیمرو ، دی زموندد دوران یو دیر لوشی عمر دی چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پستون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
غونبستی ان گناہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور
آزمویں دی . غنی دی لپاڑ چچی شعر ژہ بہ پاکہ سبائی اور دی لپاڑ چچی انسان ددو کی لہ
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبک لہ نہ کو می پر تو اور قرار دادی اعد ساتو بازی
پسبہ بزدی اور خلکو تہ در پا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
در باغ بر بندہ دی .

ایہ دلہو نیانونیکہ لموخ بنکہ مستی سبہ دہ
حسن جو پید بندہ دی کہ حسن پرتی سبہ دہ

پہ پاکستان کی دپتو ژہ دی زوانی بند غنی اور دپستونو د کم سوادی لہ ابلہ
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعرد پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
عطر و دورہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پستا ، انفا
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نوبہ محراب کی ورنی
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشقادی سے ژہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستہ
پہ توگہ دسبکلا اور دینی سے ستا یوتزی دے دی . لیکن پہ ہر شہ . ہر خای اور ہر خت کی
انسان داد حکمی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اچیلو تو لو بلایو
اور خطا و وسرہ ددہ دشعربہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ بندہ پتو اور باریو پہ
مندار تو ان کی دغنی سے شہرتہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژونہ ددرام
لپاڑہ الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشر اتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درو پوځو کلو نړۍ کې
 ځینې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاریخي او علمي کتابونه د مرزنی چاپ په
 کیفیت او گټور لیدل کېدې چې په اوږدو شپو کې چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتو علمي
 ادبي، تاریخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاد سهرتق
 زلمی هیواد بل د هیواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حسی زلمی، بی اندنه کاري، له پرتله له کومر
 رسمي مکلفیته په وړیا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځینو کتابونو لیدل کېدې چې د مقالو
 د درو پوځو مجموعو (د الفت یار، د ننگونو شعرونه، غنې او اهل) د لیدل کېدې چې هم وړیا
 ترسره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره یو د باچا خان زما ژوند لاجد جسد، او د باچا خان لیکونو
 هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه حقیقت وړیا چاپ کړي دي. د نشر اتو او فرهنگي امور د درو پوځو
 ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي چې له امله غه په پوځو او هیواد په فریاد کې ترسره
 هیواد لاند په راتلونکې کې هم د یادو نشراتو او علمي مرستو هیله لري

په درناوي

عبدالرزاق
 د نشر اتو او فرهنگي امور د دربار

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خمرہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چینہخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکروٹو	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	درہ پدہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون اگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ سہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سپیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۶	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دھور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور و رور	۱۷۱	نیسے کے نیسے کے مہر ستر حیرا و آثر
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ ہار پیدا
۱۹۷	گدے کے رپے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے کے رپے
۱۹۹	گدے کے رپے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پیرا لکھ کو روے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو ستر کو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے کے رورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۱۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۱۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۱۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۱۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۱۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۱۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۱۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۲۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۲۱	خرو
	اول سرستا	۲۲۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۲۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۲۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۲۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا د شمع کہے -
۲۴۵	ژوندون	۲۲۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۲۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۲۶۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۲۶۸	تک	۲۶۱	عبادت
۲۷۰	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۲۷۰	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چہ ماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزن می	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فوری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۳	والی ملا جا۔ پلوشہ
۲۲۴	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ ورد سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوردے قال
۲۳۲	مینہ لوصن	۲۹۳	سانہ
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ ...	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پروردت نیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گلدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۳۹۹	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک.....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم رورہا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بے مہار او بتر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رورہ قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دورہ خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شحمہ، شحمہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو بے تکیے
۴۳۶	ہورہ کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے پیر خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درز پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باریرکے
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہنتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خشہ دیپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشہور دیباغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خدا کرم
۶۱۴	تنظیم نظم	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آڈیو نیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دھوڑ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دیپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دڑی ماہنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس	۵۹۶	منج دجانان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سان	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یوہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰، ۶۳۶	دمد یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تلو جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دُخیل ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ را سے حیوان
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمن نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر یکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرام و رشی نو
دُخوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیزی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دُخنا و رودے
دے کہ دیر زور و کی و تے نہ شی دُخیلِ خانہ
دے دُخیلہ خانہ دُجھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَکعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دُخیلِ احساس او بے حسنی پہ قلا کنبے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دُخیل
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دُخبتو
قلا کانوکب بند یوانِ کرم۔

دغہ دُ درد، زور او تیرے ماحولِ کنبے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرف یوہ شمع وہ، او را حما دُخوانے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
 کلد ستہ جورہ کہے دہ ہغے فرشتے تہ پیش کوم ، چا چہ د حیدر آباد د نواب
 رستم جنگ محل د غنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
 داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
 خوشھالی او بھادری تیرے کرے . زہ چہ د ہغے درد تہ کورم
 نو خیل درد رانہ روک شی . زہ چہ د ہغے نزتوب روینم . بو پہ خیل
 بز دلی ستومانہ شم . زہ د دیر و نرا نونریم . خود ہغے نہ نرنہ شوم .
 نو حکہ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خیلو بچو
 مور تہ پیش کوم .

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
 یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی
 یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
 یو جسم ناری یوزر گے نورانی
 شولہ دا سے پیدا د غنی دلبرا
 پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

ہری پرجیل

۱۹۴۳ ع



دعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندر د پرت
زہ یسم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یسم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یسم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یسم د خوبونو د لالونو گدا نہ یسم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یسم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم
غنی



ثنا

تورہ شپہ دِ کله کله د غمونو انبار راوړی
کله شمع ساتی راشی او خیام او ستار راوړی
کله تورہ شپہ لحدشی هرڅه روک کړی تیار کبڼی
کله رنگ او خمار راوړی کله شرنګ او دلدار راوړی
کله د ووب او بے قراره یو دریا ب د آسویو شمی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوړی
د انرہا بے خودی وارہ یو نظر ستاد قہاردے
د انرہا دریا ب د حسن ستا یو خاشک د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او بہ وی
 چه سرور غرور تے نہ وی داژوندا ژوند و دڅه وی
 چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رږید لے
 یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
 چه په ژوند کبے سختہ نہ وی لکه بے مالکے طعام
 چه په خوله کبے خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
 چه خوانی کبے تکلیف نه وی لکه پته میان کبے توره
 نه پرق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوړه
 چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
 خبر بانو هم شیرینی وی هر ترو پر و فرهاد وی
 چه پے سر په خندا داوشی هله خوږ راز و نیاز شی
 چه د سپینو تورو جنګ شی بنکاره هلته کبے ایاز شی
 ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
 که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو
نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه
غر زیدل او پاشیدل دی
تکے سوز او تکے سازدے
خه خندل دی خه ژړل دی
شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے
پلوشه ده د خمار
په صحر کبڼے له تول دی
د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابر حیل
۱۱-۴-۱۳۴۹



گواہ

دریاب رنجارنگ	یوتکی د رنگ کنبے
ہم سوزا وہم شرنگ	یو خاٹکی د ساز کنبے
سوونہ عمرونہ	ڈروند یوہ لمحہ کنبے
مستی او غمرونہ	یو چونگ کنبے دخارے
بنسارونہ د نور	پہ لپہ ایرو کنبے
رازونہ د طور	دھر کل پہ شونہر
خندا او غرور	خاورینہ خرمن کنبے
اورنہا او سرور	تیارے د شہوت
دا تال د ابد	دے بت کنبے دخارو
جمال د ابد	د خاٹلی پہ مخکبے

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
 خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ
 نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
 ستا پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
 تو راننی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
 کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
 د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
 داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
 رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
 دومرہ خیشٹ وی چہ زباوی طلب خومرہ
 داچہ سہ شونلہ اور سرور روبنان کری
 معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
 حُمامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
 وایہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ
 (۴) خایشت، بنایت۔

بلخه

پہ نظر کئے مِ دَ باغونو خیال
پہ نصیب کئے مِ لارہ دَ غرونو
عجیبہ اچار مِ اچولے دے:
دَ کلونو او دَ غمونو
پہ غور و نو کئے شرہار دَ ساز
دَ کُنکرو پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زرتھی بلخه نوے ساز
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز
حکھ خیال کب مِ دَ باغونو رنگ
او نصیب کئے لارہ دَ غرونو
ماد تورو ہیرو (*) جور کیدے

حان لہ بنکے تخت

دَ خوبونو

مہر پور

(*) ہیرو : ایرو

تشریح جام

چہ تے تش شراب وی جام کینے	ہفتہ خہ ساقی وی
رنگ د سرو لبانو	نہ ورکئی خمار دسترگو
چہ تش سووی رہا نہ وی	داد دوزخ اور وی
چہ خطبے لولی ما بنام کینے	دا ہفتہ کافر دے
خو کلاب نہ لری	داد از غوجا رہ دکا لب
تیکہ او کباب نہ لری	دالو گو وہیلے میخ
شراب چہ خمار نہ لری	زہر زہر زہر زہر زہر
مستی چہ قرار نہ لری	کفر کفر کفر کفر
چہ جنون او دلدار نہ لری	خہ ہفتہ بندہ وی
چہ غولے او ایشار نہ لری	ہفتہ دختہ سیند وی
چہ مستی دکافر نہ لری	ہفتہ خہ مومن وی
چہ د مینے نظرنہ لری	خہ وقت ہفتہ سترگے
چہ شکرکار او شنمانہ لری	ہفتہ دعا خہ وی
شراب چہ خمار نہ لری	زہر زہر زہر زہر زہر

غم

پنسن م؄ بجمیر؄ روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کوہ کنے ے بیخ اوتریخ لوکے باھر^(۴) بیخہ ۛ بیٹے
رماغ م؄ پریشانہ زرکے پرپوتے دے مستے نہ
خیالات م؄ روک نوستلی غنم وھلوں پہ ہڈی
دنیا م؄ دَامید د رنا نشہ تے کہ تورہ
دَعنہ م؄ د قیصو د کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہدوہ لمجہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
داغم نہ د طاقت د حکومت؄ نہ د شوکت دے
داغم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیاری خو افسوس
د خان لیونی کولوہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۲۱۹۵۰

(۵) باھر: بھرہ د باند ے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے (۱) و خکی
 کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
 چہ آواز دُسر اوزی بدے رنگ شی
 چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
 سر پتوب چہ لورا چتشی لیونتوبشی
 چہ انسان مالک دُحسن اوسرورشی
 دسپورچہ حسن رویناشی پہ شبینکے
 دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
 بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
 حاشکی سیندشی چہ شی با آبارشی
 پہ تیر کنبے جو رجب خشت بازارشی
 چہ خود دُخود اوزی نوخمارشی
 نوحیران اوپریشا مار دستارشی
 چہ صحرایہ نگ میں شی نوکلزارشی
 اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زارشی
 دغانقول (۲) و لونہ دینا مارشی
 یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکارشی
 قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہارشی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کنبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
 دغہ خونند کیری چہ یویارشی یوریارشی
 تو لاد ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
 میخا کنبے یو آواز دُنوشن بنوش دکہ
 دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہارشی
 ددُسر دی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ والد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکندو تہ قانون والی
 د دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
 د ژوند و احساس تہ خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور بنا مارشی
 داعیسی غریب پچیل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
 دہ کنبے نچے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تہ پہ تیر و دے
 د کنبے سپین لوئے محلونہ د رہا کی د کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
 کلہ کلہ دستے سرہ خمار و نہ کلہ کلہ تش کچکولک د آس و دے
 د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش را بنکارہ کلہ یا مینہ یاد لدا رشی
 د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کبش کلہ کلہ خاشکے و خاند آبشارشی
 د انعت د چہ پہ لوڑ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خیل هوشه نومستی
 چہ خود د خوره اوزی نوخارشی



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تلے
خوک سپورے شی رانیو لے خوک زہرا شی بنکلو لے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او توہ عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ دستر کو خندا کینے
داپہ ہر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ
د اجواب لکونو سوالونو دے
د اصوتہ محراب او منبر خالی
د بھار سبب درد ناسبب
د سرود درد قصر اور در سبب
د شتہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د یونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور رنگ دنیا کینے دا
پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دوصال
رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

دادر روح لیونے میخانده
درونده او جنت افسانده
دبندہ او آقا دزرہ راز دے
دھنظرے شراب د مستی دہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہا دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَدریاب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لڑے لڑے
 دواہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
 دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
 جورے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
 کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
 دلہ زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
 حُکے لیونے دے مرورشی حُکے کلہ
 بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
 پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کنبے دیہ بلہ
 خے سپینے پیری طمعے تاقتی دَ منزلہ
 تاتہ اور سرور دَ یوماو لے وژنے اور کنبے
 اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنبے
 ولے زمالال وی پروت پہ خُکے کنبے دَ بنا مار
 ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
 ولے دَ بندی کہ خا خُکے تن کنبے دَ دند وکی
 غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
 مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
 اور کنبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیو لے یم فولاد جو رہے زمانہ
 مہنہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
 جسولہ فولاد اولہ جو ہرولہ کمال لہ
 بس خاورے کیدہ دی روکید دی دنیا
 ولے یرانولولہ جو رہ کرے سورمحل ہے
 اور کینے دے بل کرے ولے حسن الہول دک

غنی
 دیرو اسمیل خان
 ۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دتیکرو جام پہ لاس
غواری د عطار نہ روح دکل - خمار دکل
بلخوا - او بنیارساہ - دکپوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل د جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے کہ ایران
دہ تہ سر محل شو د غمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ د جانان
وہ دہ خدا پتہ ژرا کبے د جہان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونہون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او د نبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فبتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہلہ چہ شور کیری

دغہ د جہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ د ساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اککار زیاتول

یو دیار د خلے و بٹ او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
 بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
 یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام
 بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
 یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
 بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
 یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سرہ توڑ پہ لاس
 بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
 یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دوی سرہ حساب خولہ گران شان دے
 ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدے شوم چہ دیارہ شومہ لرے
 ہلے پوئے شوم پہ خبڑ چہ ئے ناورمہ خبرے
 چہ ملنگ شومہ جانانہ خزانہ مِ و مُنتلہ
 پہ زرگی کبن مِ پرتے وے بنکے بنکے ملغلرے
 چہ مِ کل بستان قربان کہ نو دکل بستان مالک شوم
 چل مِ ہلہ د پَر زدہ کہ چہ مِ وسولے وزرے
 چہ پہ جام کبن ساقی مِ د خواتے وینہ کرہ گدہ
 ہلہ پورتہ شوم حفل کبنے دخمار خمار بچرے
 چہ پہ شوق او مستے مِ دوارہ سترکے ورلوگے کرے
 ہلہ ہلہ راتہ او کرے د ساقی سترکو خبرے
 چہ پرے مستہ خوانی داو کہے چہ پرے شکلے سرہری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شوندا شکرے
 غنی
 جینہ آباد جیل

(*) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری وکریے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے وا چنے^(۱)
چالہ وکریے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے وبال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ ورا چے
د زمری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران وکری
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم
اکثر و داغے د خربہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے، (۲) پے، پے بیے۔
(۳) دھیر، انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصرف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خت
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور اوتاریک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغے چه زوے د وشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے .

د دغ ورخ د درد اود خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودر اود خوشحالی د واره انسان
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټے کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کئے کینود
دا ہغہ خط دے،

ماد دوو پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ دونا کہ دجنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته وموت^(۱) دہمہ لالونو ہنکے
دا زما دغرو ٹخنبہ دہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تاہ ما بنامی کینے ماتہ کولے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او دونا دے
دا زما روح چہ رو بنان شودہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خندا خہ ژرادیہ
د شہباز د وزر شغ دے پوست سرہ د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تولو ہنکے دہما ورنہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خادے
پہ صحرام وو خور کرے سور خادہ د گلستان
ہر ساہ کینے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۱) ومرت : ومرت .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینو دَ خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستا پے تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم
 چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
 دا چہ ستا سونہ سو تے کد مسے د سرو شرابو
 دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
 تا چہ سوال د رنا و کہ، د بھار صبح صادق شوم
 تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
 چہ تانوم د غرا ۱۱، و اعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ
 چہ تانیت د طواف او کہ، نو ما و ترو احرام
 ما د رو لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
 خیلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر
 ۱۹۵۰



(۱) غرا ذمکے. د عربود جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، و اخیت

« اول ستر کے سدا لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
 زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
 دکنکور شکور (۱) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
 منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
 زہ خوشترنگ او رنگ او کباب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
 دمدھوش بھوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے
 دلیکرنہ ساد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او ر دے
 دکنکور نہ ساد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
 اول ستر سدا لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم
 زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خونازاومکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
 زہ خوشونہا پستے اوخلہ سر پیژنم، اور نکینہ خند دوصال

(۱) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوسترگے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکنے (۱) ملبنام
 زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
 دکنڈ ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
 داکو نکتے تہ د باتور قیسے، د پرواز د خیشٹ (۲) او کمال قیسے
 چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
 گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
 زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
 چترخا کرم پکینے دا د نور دریا
 خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
 د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
 او بیلا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
 د رند و سترگو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
 دغہ شونڈا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
 چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
 دغہ سترگے چاکرے جورے خیشٹ تہ و گے او حیرانہ
 پہ کلونو کینے چاخورکہ دا خیشٹ د • لامکانہ
 چاکہ جورخان لہ مکان خیل روک (۳) زما د کل امکانہ
 زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیاہ (۲۱)، خیشٹ، خیشٹ، بنایت۔ (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار۔

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
 بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
 تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
 سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
 ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ
 د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خا
 زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفہ خورم رہہ پنے کلمے شم
 زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لیکے شم
 زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
 زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
 زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام
 زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
 دے شکونہ ستا د لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع
 اول ستر کے ستا د لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چکیلو تہ خفہ کیڑے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیڑے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو کہ

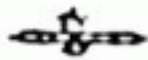
دارو حانی کارخانہ زما زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خو کبے کلابے پہ مستے تیر شو شو نہا کبے نکا او کو تو کبے جام

وِره چینه شوہ چرتہ رواں
 ڈروند وِرونڈے شوہ عشق را ز غم
 بیخزان راغے مکلونہ لارل
 حوانی رخصت شو خند نایا
 زره چیل تخت و کبرہ سر او سودا
 مستے جنگ بیلہ تورے کینوہ
 وارہ رنگونہ تیرے کبے دوشے
 او میخانہ شوہ دَجرا دکہ
 خونا کھانہ ورہ لولکہ
 نوے سپرو او سرہ مکلونہ
 دَچیلے مینے جواب نے ولید
 رو بنانے ولید یونوی رنگ کبے
 مصور پہ خیل رنگ مسرر
 دن کبے "چھے او خندا سیند
 گورہ بلبیل پہ پنجسہ کبے جور
 مست شو صحرا او پہ خوب کبے
 دکا قول جہان د سیند و نوکہ

تہذیبانی حبل



(۱) دن - دن -

جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ دے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
 ستاخشت او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
 د ملا ستر کے د قہر د کے راتہ قصے کوی د دہداوزور
 د جانان شونہ سے د کو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
 مرگ بے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
 شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم
 مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
 لاقو وزرے د بیل اینے، بنائی شہبازتہ د الم سر
 بنا پیرک مشر دے دکاروان، د رفا خشت او سنکار لئی
 سامری زاری د زوبت کینے ڈوندون مستی او خمار لئی

(۱) پہ جنت ما فورم دوہ دے او بڑوہ او بڑوہ نکلو لیکلی دی، مچکنے بہر لشی دانسان
 پہ دماغ کینے د جنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو د یو تصور، د پارہ ام
 دوہ د دہد نہ دے ہضم کرے لکہ د جنت د پارہ، (غنی)
 (۲) وی، اولی، (۳) خوزای، خوطوری،

گو نکتہ دسوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ دَنوہ پیمان کئی
 چینجے دَخاورے پہ ممبر برہ ، قیسے دَحورو او دَآسمان کئی
 حُکھ پہ چفوزہ دَجما تہ لارم پہ لوری دمیخانے
 دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم بیونے
 خوچہ پہ بدو او بدرنج کو خیل لکھ دسکور لو گے او شرمہ
 چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شرمہ
 نو خان تہ وایم تانہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
 ستا خیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زما چرے نہ منی
چہ دکل خالق پہ سقر کرمی جور
خنک خوہے بہ پے زما کر یکے لگی
چا چہ مالہ نرگس او دلبر کرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
 دَا دَسرو شرابو بر پورہ جام
 دساقی چہ ستر گے خمارے دی
 داخمارے ماتہ جور کرے دے
 دجانان چہ شوندا دلدارے دے
 داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونائے اوستوری اوست ماننام
 مشخولا (۱) نر ماد غمونو دہ
 دا پہ مامین دے مالک نہما
 حکہ دکہ دنیا د صعلو نو دہ
 سپرے خہ دجانا مست شوید
 ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
 پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
 پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری
 چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
 دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
 ترھے بہ دازہ و نہ منم
 چہ اورونہ بہ ہفے جمان کنبے وی

(۱) مشخولا . مشعور .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار
 زہ لے جور کرے یارانے نہ یم
 مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری
 کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
 بیاسپرے راغے بیاسپیغام راوورہ
 د رنگونو، چلونو، اورنہا
 بیاساتی راغے دک لے جام راوورہ
 د مسے۔ خولنے اوخندا

بیائے سروگوتو کبے ونیوہ
 لیونی تہ جام دغمونو دک
 د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
 د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
 ۱۹۵۰ ع



ژوندون

لکه کال کبڻے سپر لے اوخزان
 لکه سیند کبڻے چپے اوغله شته
 لکه تله - خلا صید، دستے شته
 ژوندون خه دے یوسیند دروان
 بیاتش شاهی چپے ئے ور شی
 اول هر یو غوزنگ کبڻے ورانے کی
 اول هر خوک روکی یو بانی حان
 دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
 یانے هر خوک دخپولاند دل وی
 حان کبری روک خو کلا باو نر کبڻے
 ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
 خپل ژوند خپل سنکار ور کوادی
 د انکور په شان روک فنا شه
 د منصور په شان او خیره دارته
 لکه روح کبڻے سبا او ما بنام
 لکه ژوند د مرگی دے غلام
 تشید - ماتید - دهر جام
 اول لوکو موچونه کبڻه تونه
 غله لکه شی دیر شی د بونه
 ورانوی غوز زوی کو لو غه غونه
 بیاد بل شی روان کبری نصر و
 غوزنگونه بستی کبری تالا کبری
 یا مرگشی خدمت دهر کبری
 په زرگونو سیند پیداکبری
 روکید دی دخیشت زیاتیدوله * * *
 سوزید دی ژوندون خوریدوله
 چه خار شه دچاستر کو سهوله
 خه بهانه لتهوه رسیدوله

* * * خیشت بنایت * (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
 دھندا اوڑاواک ڈبل دے
 یو دوران دسھراو ما بنام دے
 دے ما بنام اوسباواک ڈبل دے
 یورنگین شان محل دھوادے
 دھر کوٹ دھواواک ڈبل دے
 باغ ڈبل پہ کلونوزہ پریم

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیرہ پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنوی
 دارالامانہ

پہ پیریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صراف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوندون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمکین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابرۃ - سجده . دُعاده
 ہیرے دَعْمَرۃ رحیم رحمن کا
 دَ زور او یَرے ^(۱) بت تہ نہ کو . بت
 رک تَرے دَ مینے . د نور مکان دے
 دَ بل دَ وینوئے لاس کینے جام دے
 تنگ لے جمات دے روند مام دے
 خوزا خہ و کرم چہ وینم پہ ترو کینے نہک دیار
 دکلو نور زید و کینے امبدونہ د بہار
 د تاوان قلا کینے پتہ د جنون ناو مستانہ
 رنگ محل تہ نہ شم تلک د مصرانہ د جانانہ
 مالہ غم ماتم د یار نہ دغم دغم تعویذ دے
 مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی د شوق د بیزدے
 ہفہ غم چہ مستول کری د نامباتونہ لذید دے
 زلیخ تہ تور خنکل د سو محل کہ د عزیز دے
 مالہ بلہ لارہ نشتہ د جنون او د جانانہ
 کنی خوبہ م خندادہ ، دیرہ دیرہ د ڈرانہ

غنی
 دغرسر
 (۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات : نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکولال کنبے
یا بہ دمیو جام شم اویا کوزہ دجمات
یا دیو کئے دزیات دمیضانے فانوس
یا ددیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوندو دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل پلپیت کرمہ او کوم پاک

شکھ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکھ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ دہ مین پہ کلیم
نہ زہ دکل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہاستر گے
نہ او بڑے شونہے مہ شوسہ

مانہ دی ایسی دیاں نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
 مادّ چل نوع نہ دی جوہ کرے شرنک او غورنگ او رنگ دبار
 مادّ سباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کرے دجا دوساز
 چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خان دایاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
 د زہرا نور کہ پہ مخ دلال کینے
 زہ تصویریم دبل د کھوتو
 بے جبانہ حنتہ لاسن د کوال کینے
 یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
 او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
 نہ شم زغمے . نہ شم منے
 چہ تہ جلا دئے او ہم جانا نے

غنی - خانپورا



(۵) جبانہ : زبانہ

قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسرہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتقی، خوک یوگز
خوک یومیل او خوک، ہمیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم دے مستے سوشال

ویپر کرے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ٹے وس وی

کل بہم لاسر کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ٹے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، اودا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری کلاب کمیری

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغے

سکور د بلبلوتہ نومد باتور راغے

ستار کنبے شرنگ ہفہ د ما بنام نشتہ د

سرور پہ ستر کنبے د خیام نشتہ د

د بنگلے نہ بنگلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
 او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
 دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
 نئے د خاورو ہغہ دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
 یو دشت او بیابان کنبے د ہغے ہدوگی پراتہ وو ، ماچار
 چاہیں او کتل . ستغ د رہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی
 وو . دلہ نہ دکلو نو چمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د د بدراگی
 پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطرہ ہم نہ وہ ، زہ د خاور
 د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
 مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
 تیزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
 م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او
 د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د ہغے لال زہ د ہغے دسترگو تورومہ

زہ بہ د ہغے پہ سینہ تل ودہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفہ دہ چہ نے زہ دَزرہ ہلال ومہ
 ہفہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال ومہ
 لارمہ آسمان تہ ماو اے دجھان مور سپورہ عی
 زور دم کی زیادے کہ دے زیات دَمینے زور سپورہ غی
 اوری پہ لحد کینے شوک دَسوی زرگی شو سپورہ عی
 سوئے خاورے خنکہ پتہ دَحسن یوجھان کوری
 یوپو کے دَ باد دا چمن خنکہ بیابان کوری
 خولم نہ جو ریزی چہ ظالم وواہیم رحمن تہ
 خورگ چہ دجھان بادشاہ کریم خہ وواہیم خان تہ
 ولے دہوازہ دعلم لردا، نہ شوہ انسان تہ
 سیال نے دخان ولے کریم چہ دَ خاورو سیاں ومہ
 ہفہ لال م خہ شوچہ نے زہ ورو کے لال ومہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
 سرہ ددے دَخلا صید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
 تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
 ورو خیز و نو پہ تماشہ شی او دور ورو شو معورہ تالاش
 کینے خان د ہفہ لوئے تار یکی نہ او تبتوی۔
 (۱) لو۔ لوبی۔ پرانستی

د حيدر آباد سنده په جيل كېنه زما د توتې توتې
 مستقبل نه علاوه ډير نور څه هم وو، د چكې د دروازې په خوا كېنه
 د ميرو جالې وې، كله ناكله به زه يې د احاطې په كيكړ كېنه كميتر^(۱)،
 كينا سته، كله به مونږه شپه كېنه د تارو چرچق واوريد
 كله به تور قارغه لكه د يو جمهوري وزير اعظم د شور او
 چل نه ډك په ديوال كينا سته. د بېبې خواله به ما بنام كېنه
 چينډا څه راغله. د ديوال د پاسه به د اوبس برېږ راغې
 او په دغه ورځو كېنه زه ډير وږه تږه كې او يوازې د ووم، نومآ
 دې ته لوسره خبرې كوله. ميرو ته به م خپل د تيلو
 پوخ ساك^(۲) غورزو، او كم تروته به م خپله د باجر دودې
 چوري^(۳) كوله. داروان شعرونه ما د هغوي په مجلس
 كېنه ليكلي دي كه زه د هغوي په طبيعت نه يم پوښوې
 نومعافي غواړم زه د انسان هلاكي لرم، او د چينډاخ
 په څېر من نه شم ننوتې.



(۱) كمتر: كوتږه. (۲) ساك: ساپه. (۳) چوري: مالیده.

چینلخ

مخ دِ دِ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیا ر دے
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے
سگر بتہ بتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور بٹے
خُلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکا چہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دِ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دِ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے
اوسے پہ اوبو کینے دِ تپخ او دِ ملئی پہ شان
کبڑ دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دِ نولی او دِ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دِ باکو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
 کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
 رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
 بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے د غرار دے

شہ پ کلہ بنا نکل کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
 ہج ماشے چہ پینہ شی خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
 خوب کوے پہ خاورہ خو مستی یاری او بو کنبے کرے
 او پہ تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
 پنہج دہ د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
 چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا

مغ دہ دلہ دے رنگ روغن دہ بنا مار دے
 بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے د غرار دے



(۱) تیراہ دافرید و وطن.

(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے.

مرہ

او سے پہ کند و کنبے یا رہ غل نے پلار دِ غل دو
 مور دِ غل چکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
 قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ دہ
 مرشوشے پہ غور و پے لکے تورہ دِ سپورہ دہ
 سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
 کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
 خیتہ دِ کوپئی دہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
 سرد دِ نولی او بریتو کی دِ تَرہ باز سے
 غلا کے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
 سید او ملا نہ پیڑنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
 ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرہ نہ کرہ
 ستا کاسیرہ تندہ دِ عمر و نو غلا سرہ نہ کرہ
 ذات دِ حناوردے خو خوراک کے (۱۲) انسان سے
 او سے پہ سخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
 (۱) رو کے - دہد کے - درہ (۱۰) کئی : کوی . (۱۱) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان سے
 چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان سے
 خور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
 پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی

غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
 چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
 دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے
 او برے خولہ دِ خاور شہ انبار ذرے دہ کرے
 خونے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
 خولہ کینے دِ آفت دے او پہ شونڈہ کینے آزار دے
 خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
 تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
 او سے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے
 دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
 پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک بندہ دخیل نہنگی وی
یوجور کیری دستقرنہ
بلد حورو د غلمانو
پہ تیکری پے زاری
بلخو ازرنکہ وصال دے
چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
کلہ خسر تہ خپل خرتوب شی
دلہ رنگ بلہنگی دولہ
زماستر کو پیدا کرے
شپہ او ورخ زمانظر د
زہ عاشق حکہ در رب یم

چالہ نور چالہ نظر
خوک غلام دخیل خیکر
سره کلونہ مارگیر
نہ جور کرے دے سقر
یوخواناست تختہ قانون
اولکھا قسمہ بیلون
ہم لیلی شی ہم مجنون
مست جا دورنگین افسون
دا احساس تول یوجام دے
سپین قبی او تو لہام دے
روند لہ عمر او ما بنام نشته
چہ انسان لہ دوام نشته

رَبُّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
 رَبُّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
 رَبُّ نہا دے ہوش صحرا الہ یوم محل دے دے کمال
 رَبُّ زما دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام
 دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
 دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
 چہ امید دے ہوش یا غی شو
 چہ مد ہوشہ شو نظر
 خیل طاقت و تہ سرور شو
 پہ میل ووت بازیگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پیر زبردست سپین سپے
ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگیزی
جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی
پہ شان بھادر، خیشته
او او بنیارسپے
نہ پیدا شوے
دے او نہ بہ پیدا
شی، زما د بند پہ دور
کنبے مرشو۔

زما کوچیہ! زما کوچیہ	تہ خورپے نہ و زما آشناوے
پہ تنہ نرو ترا زمریہ	قصہ مینے نوم دوناوے
چہ زہ او چتہ دم د کل جہادہ	پہ لکھاسرہ م داسرہ بروہ
ستاسر زرد مینے دے	تیرد ژوند دھا او سرہ
چہ زہ آسمان نہ خاور ولہ را غلم	ماج م را کوزہ کہ او چارل م خست

شال او دستار او خامت م ور کہ
 کندی بہ سر کہ او جبول م دست
 مائتہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم
 ہم ہفتہ ستر ہم ہفتہ مینہ
 چہ تول جہان غیل داہل کرل
 تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دستر کو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونطر و

تہ نہ یاروے د بد و ور جو
 د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی
 د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد و فائے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو سپے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ
 دے دَخا درو جو رو شوندا کنے شنگ خا کرم
 تورانی چہ پر زہ دو ایم ثنا ستا
 خوشحالی ہستی، خوانی او خندا
 شنگہ کیرہ کرم سہ پونی درے دام کینے
 شنگہ واچوم دنورہ ہا یاب چہ جا کینے
 پہ خہ او تلم ہنگونہ دو وصال
 خرنک او ترم پنہا وکی کینے لال
 دا سے زہ ولا رسا عس تن حیران
 تورانی نہ شم کو لے ستایان
 دادہ بس چہ مجبور ہا م خپلہ او نبوہ

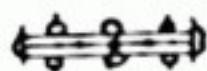
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
 لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام
 تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رہا شم
 پہ لحد کینے او حکم دستی جام
 امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری
 دمرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خریدِ خنبتک دے	زیرِ دِقمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کندہ کوینہ	چا خوار چینی پے
کرے دَنخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱) پشٲا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دتہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	د سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
ماریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ ہوتی۔
خان خیل، ندے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے۔
او مونبروتہ، دتہر او محبتہ - پشٲو، "دیل"۔

دَبل دخیال سودا	یوخواستگی تارکی
دَخان اومال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان اوناموس و رکول	بل خواد بل پہ مینہ
دَخارجلوس و کول	پت شاباشی لہ دَزا
ددرنیدو تالاش	یوخوا دَبل مستر کو کینے
د الوتو تالاش	بل خواد ماتو خانگو
پکھ پہ سر ملا	زبرک او معقول پخنیہ
دژوند عجیبہ قصہ	تا کینے بنکار پڑی ماتہ
• ملکہ سبب • و وینم	چہ حکمتہ والوزے
تولہ دنیا و وینم	اوسلیمان تہ خارے
ورے شان جوڑے تہ	دبجروبو بادشاہ
د غم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا و وینم
معصومہ خُله دایاز	د محمود اوڑ مستر کے
پہ وجہ راز پوئی شم	زہ د آدم د جور بنت
پہ خپل آغلز پوئی شم	پہ خپل انجام پوئی شم



بورا

تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)	تورہ بورا تورہ
دا ارمانونہ دلو لکے	نہرہ کنبے دگونگت
بابا د سُر ابا ن (۱)	مور د کجل اندامد
او طبیعت د شاہ جمان	رنک د د شاخیل
فلسفہ د د حیا م د	بنگ د د مبر دے
ختکے خواد جام د	تور کونگتہ تاکوم خانے
د چاپہ ستار واورید	تا د رنگ او حسن ساز
د مینے او یار واورید	تا د چا د خُلی داستان
اے تورہ د بچکیہ تاکبسن د شیرازو لے	
اے خپہ بنا م : تاکبسن نور او گلزارو لے	
یو صفت بدی شی	خویارہ تاکبسن م !
م عادت بدی شی	ستا کوخہ د بشان !
د یو کجل یار نہ نے	اے مہجانی عاشق

(۱) سُر ابا ن ہفہ دیو د چہ پہ کجل اندامہ بنا پیری میں د۔
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَیو دلدار نے	دَ مینے نوم دِ سپک کہ
نوے خمار تہے نے	ہرہ لمحہ لحظہ کہنے
پروں دبل و اونن نہ ما کے	اوپہ مذہب دینے تہے وفا نے
جانان دِ ہیر دے	پہ نہک او بوی مینہ
خزان دِ ہیر دے	خوانی مستی نکلوے
ژرہ افسوس او ماتم	دَ فراق تور غمونہ
زرہ خوانی، نوے غم	ہیر دِ دی اوج سیند
مرک روکید دِ دی ہیر	دَ زیر و کلوشان کہنے
سبار تلہ دِ دی ہیر	دَنن پہ شوق مستہ
خنک بے پایا چہ نہ ایم	داسے بے قولہ تہے نے
دَ چا انسان چہ نہ ایم	تہ دَ ہفہ نے بورا

تاکجے رہنا او تیارہ
 سپین شتہ او تور شتہ
 چہ تہ بنکارا شتہ نہ ویم
 زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر وے زانہ ؟
وے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ صما !
زہ بہ تل حسین یم او شکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او پیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری مینے دے دتورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکری نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
 پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
 پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیوالہ کبری
 بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگوی
 پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتزر و!
 و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
 و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
 کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکمترو
 یوتنزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
 بنیکلے دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
 بس چہ یو مارغہ وے، یونے پرو او یوتہ وے
 بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ و او ابنہ وے
 بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
 بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
 قول جہان خاموش * * * شود خیل زریہ آوازے و اورید
 زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے و اورید
 قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
 مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زرد لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
 زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
 زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
 زہ تنگ او تہ کور یم، زہ شراب یمہ تلو
 زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
 زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
 زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو
 ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو

پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے
ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے
مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان
خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے
خیال مستا دِ خیام پہ شان
تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے
کے مینہ لو بے ستر کے وے ناز او نخر کے دِ دلدار کوے
تہ دِ کلاب او نرکس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے
ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ
مالہ قصہ دِ جنت نے تہ
ماتہ داستان دِ کرم کوے
مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ
ستا دِ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے
ستا دِ خنا دِ نا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے د چا آزار

دھر چا کرہ میلہ نے نا بلے بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہ سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری وی

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
 دمرہ رور وینہ خیتے
 اے شہیدہ دے کبابو
 اے غازی دے پراپے

کہ پتھوس خیلہ ان دمرہ شی
 تہ د خیلہ خویہ ناوہ رے
 رے داسر د خیتے زارشہ
 شرپ شی زیر خیتہ واوہے

بداے بدے دپاہی دی
 دلینگو پورے لہرے
 خلہ د زیرہ پہ لاون دہ
 چہ پرون د وور خورے

سٹا ہولاؤ فیرنی حلوا دہ
 سٹا د شوناہ وکبے بلا دہ
 ستا دا خلہ اونہ کارہ نشی
 ستا قلمہ قلارہ نشی
 خیرد کڑے راروان دے
 چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے
 ستا ہولاؤ فیرنی حلوا دہ
 ستا د شوناہ وکبے بلا دہ
 ستا دا خلہ اونہ کارہ نشی
 ستا قلمہ قلارہ نشی
 تور اور بوز بہ دچھپرشی
 دا قلمہ بہ دپا پرشی

زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
 تود شربت اور خورہ کپے
 دا بولہک نیابہ دومرہ وی

تورہ مچہ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

شپڙ زهري

په ۱۹۴۹ع کال کښې زه په دريم ځل دهرې پور جيل ته
راورسيدم، دا زما د بنديدو دويم کال وو، په ددوړه کښې
ماد پښاور او حيدرآباد سنده جيلونو کښې د يو ښو بد نه
ورځې تيرې کړې وې، موندلې ته بل باران، دهستان خپل
خپلوان د پاکستان په تلو لوبو کښې خواره بند وو، خو دهرې
جيل ماته دکور په شان ښکاريد، خکاچه د نه کښې زما بابا
د يو کلونو تير کړې وو، دهغه د لاس د يو ښو نه د نه کښې
شنه ولاړې وې، زه د حيدرآباد د جهم نه دلته په کال پس
راغلم او په ديوړه موده پس م يو وړوکه د زير وکلونو نه دک
بوته وليد، هر سحر چه زه به پاخيدم نو دهغه سلام
به لارم، زه په انگلستان، يورپ او امریکه کښې د يو کوزيد ليم
او د يو لوی لوی باغونه م ليدلي دي، و له دومره خايشت
اورنما په يو بوتی کښې هم نه وه، خومره چه دغه غريب او
ارزان کل له دخوا د او سپنه توهرې پنجرې او چاپيره

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ور تہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور ودی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہرہ دی از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خارہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د خوکو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل د ماکو
"چریا گہرہ ، باغ د حشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ پنتون
 تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
 وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
 یار کہ رب زہ کرم دے تولو تولو کو
 زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
 دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچنے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱۱) دے ہاضمہ دَ غریب و رانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونڈا اوچے کرمی
 دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
 چائے چہ دیرہ اوٹکی لکی اتکی پرے نری
 دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے لے دے پیرشا کر اللہ ز مونیہ خان

مہر چاتہ رسی، تہ پیر، اوٹکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلونہ کے مہر کرمی خواتہ سالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تہول ز مونیہ پیران

مالہ گروہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے ز مونیہ ورور کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے لے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یو پیغور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے لے جو رکرمی دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دموسنی اوخاندان دسامری

دلہ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپہ دی ازمری

خہ کنبے نے لالی (۱) دے زمونہ کشر نہا ورور

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زہ باتور وو حکہ کور لہ د غم رائے

شتہ حلی حلی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور وو چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلہ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپہ دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسہ خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانہ خیل نہا سپکے، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد نے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگہانہ م

ہفہ ورور د زیر و گلونو بوتے ولید و بہرہ خوا کنبے کینا ستم، ہفہ و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، ماو، تول دستان م خفہ کھی د خکہ خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خور ہفہ

ترے بوقہ جورہ کرہ، و، خان؛ داخلہ خولہ دہم تہا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، ہفہ ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

تول سرور د دوستان نہا مینہ ناک یا ران کرہ، ہفہ لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونہ لالی وایر،

اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
 د او و کلور جو رکریے آزادی لہ چا امیل
 (۱) اول کل نئے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
 د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
 ۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
 دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
 کہ روند پر یونہی سورا بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
 چہ ہم سونہی ہم رو اسی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نئے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
 د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
 (۵۰) وی . دھی . (۵۰) یوی . برو .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پستون پہ تیر و سرشی دے لا سکنے او غور و بڑی

خیلہ گتہ خانی پر یو دی کند راو خلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پستو تہ و اخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل
د آرو چلو جو رکریے آزاد مٹی لہ چا امیل

ور پے نہا چکنی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ و ران

پہ میرا کنبے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کنبے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتان خیل

یو عجزہ و رانہ، و بجارہ غوند زانہ د دے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہا و بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر د پستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کنبے دی د ژوند تیر ول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جدا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مڈہ

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشتہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشتہ

دہ اوڈم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرتہ زما یار د ہوتی خان

پہ وچو یومو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دمستی توبے میدان

کاش چہ و خانانو راورہ یوشودا ہ خانان

خوانسوس د ابلانشتہ پہ ہوتی او پہ مہ دان

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یومشال یوہ رہنا کرے

چہ مہردال کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ راغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامبیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دھماؤ نہ اور بنیاد
 '۶' پخند اخند اپو کوری دھر چا دکور بیکار
 دے پیر دچا لیا چہ خان اوس مرید نہ
 پخند دحین ستر سہ سایہ یوسی یزیاتہ
 کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
 دے بہ ویا سکندر یا دارا د زمانے
 خوانسور لاس نے نشہ دزرگی پہ پیمانہ
 خاکش شازندتہ وائی دکلونو انسانہ

پشہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل
 د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل
 آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور
 '۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلایے غر و د سدوم نگیا لے اوتوہ باز
 پونی پہ ننگ او پتو و و د جنو چیشہ را
 لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دہ سدوم
 مہوند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
 نے خیشہ پامہ بنکاری مل تو خاناد باجوہل
 ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

درے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
 یو چاچا، یو سیر قدم دے اسرافے او اکرم خان
 اکرم خان د نغرو دے، کبری کد ونبہ د پلاؤ
 وی ملام بانڈ کرے، تو دا توغ شائلا
 چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
 خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شولہ سستہ
 اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
 خوارا کنی زہون زہند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
 دامالیان دی اوبہ اوچی پہ شنو بوتو د رامبیل
 داو وکلور کرے آزاد ئے لہ چا امیل

ہری پور
 ۱۹۴۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اور دے شے د فراق شو پہ جانایا د لو تیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فریاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوب د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شہ کبے د لا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا املا د خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کبے نے دو بک پ
دایود آمر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی

ہم پر حیل



خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوئونلہے اوئے اوجام

داسپہ دَخزان اوخوب دَہمار

نشہ دمجنون اوپیالہ دخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت، دخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوکورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دَژونا، اونور

دَشونہ، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال او رنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دال سو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنگ
یوسورے د وخت ، د خیال او رنگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار
کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار
انداز د مستی ، او تہول د غم
سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

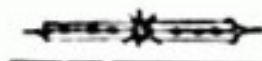
دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ
یوسورے د وخت د خیال او رنگ

محفل د غمونو او جہان د غم
یوشمع و ررہ ، دنیا توں تم
یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنگ
دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنگ

غنی

خانپور



۴۸ : ۲۰

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹ جہاں نائل دیر بند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ

ماتہ ملو کدی کل مسیلے ستا

دسودا و نریان اور پد قیے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدای دپارہ ساتی کلرنگ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم
کوہ اسما کبے سپہ پروبانہ
دوہ در زوند کے یونہ خا
دکے پیارا پہ شہنشا شونگ
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی
ماتہوی دا حله دجانانہ
دستی ور دشاہ پرتے دی

غنی

حیدرآباد بریل



(۵) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او بہ دی، نہ بہ یو خاشی نہ یو خا کی پزی
قیام لو نور یو د بل جو ردی داکہ بہ تیروشی دا چہ تیر پزی
لکہ د سیند د ژوند ہم لاسدہ، کلمہ پہ غز کہنے کلمہ مید انکبے
بند عجب و عجب پیداو، کورے پخلور و کبے خلتے آسا انکبے
جا ناماتہ کمر راپوتہ، د انکور کے دامستر کے تورے
د ما بنام لریے تیرے کرہ ہیرے و اور دلبہ اور قصے نورے
و کور د اسپینہ سپو، پئی رو بنانہ دامونہ، تہ خاند دامونہ وانی
و وی مساعت سحرانی دہ اعاشقان کوئی ہفتہ چھو انہی کہنے خالی

جامونہ دک کرئی زرد نہ مستانہ

کاروان روان دے جرمین غز پزی

شوند ولہ شوند د مینے یوسی

سبارانلو کے دے مجلس خبر پزی

غنی
حمید آباد جیل



بے وفا

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ	حُسنِ حُسنِ لہمہ
بے د مینے مرمہ مرمہ	زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے وفانہ میہ د مینے	بے وفا کہ رجائانیم
چہ پے ستر کرم رنلینے	چہ تہ رنگ خا التوم
تس تیکرتے شی بے تہ	چہ یوم د مینہ تس شی
سینہ یوسمہ وجہ وجہ	بے بے کے مینا نے لہ
چہ خونانہ وی د کبابو	تس کورے ختلے تہ شم
زومینیم پہ مشابو	زومینیم پہ پیالہ نیم
چہ د شمع رنانہ وی	پتنگ نہ ختی مرمہ
چہ مستی د سبانہ وی	تورانی نہ وی سندہ
وفادار د مینے میہ	بے وفا کہ دیو یاریم

حُسنِ حُسنِ لہمہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل
غنی

دی: وائی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند

سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند

د تہ بوقا! کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب د ہوا بند

تو را غم جو یواظر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند

کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ

جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بنا،

پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند

د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جاناں پہ ناز کیز پہ خنا بند

پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناسٹم

لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بنا،

د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زرد د عجبو باہر قلا بند

د دے بند د تو بند و نہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند

لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو

غنی - حیدر آبادیل

پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند

خمار

چہ نشہ شمعہ دَ خپلہ خانہ وُحم
 دست آردہ دَ غمہ دارنگہ اوچتشی
 درونہ وجود بچوون تہن کبے پیرا
 دَ اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 دساقی خمار سہ ہر دم پکار نہ دے
 دَ آردہ دَ ہانگیسہ وجود خوار کتے
 دَ اچہ نہ دَ جاناں ستوئے نہکامو
 دَ شفقت دَ سہم کہ کوہم خال جامو
 حشہ پہ عیش دیر نہکامو تیر کہ ملاجانہ
 عبادت سہ تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شوئے دَ خیال اور
 مست نہگی کوا و افشت دَ شعور
 روئے ملامت تالائے خلائق سوا یونی ہم

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدرآباد حیل

دوانفت ، واندخت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان صکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد
 پہ پولا وچہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 دا تقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندون نہ دے جوشندادہ
 نہ سم خورب شونہ سم تریخ شو
 ہیخ پہ پتہ دیپوی نہ شو
 ولے ولے دے کور نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ دینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ
 ددے غم پہ ملہ رسہ کہنے
 پہ کوٹھے دوسو رسہ کہنے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 ہر شہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ موارہ
 بد نے د ب تریخ نے آواز دے
 گران دغرو دسر پرواز دے
 پکبے سل قسمہ خوند ونہ
 ہم محرا او ہم سیند ونہ
 چہ دارو جو کوم سہ رخ لہ
 ماورپے ددہ یاب منخ لہ
 زہ باتور لا مبیوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتاسہ
 فیہ بنداکہ ملہ رسہ
 حیدرآباد
 ۱۱۱ عکسے
 ۱۲۱ شکی : یوتریج برتھی دی جی پلا بر الہیات دجسٹریٹور دما پارا سالہ ۱۹۰۵ عکسے (۱۰) عکسے (۱۰) عکسے



الاسم بند، ثوبہ م بندہ
 دانتااست یعمہ دیگر
 لکہ ناست وی وزیر ماتے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کونگے ناست دے
 دخیل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے سنوبر
 دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لیہ اوچے شویا، ے
 لیونے دتند ے مر شو دمستے نے تش شویر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیونے سار د اختر

نددی چا برا بر کوری

نہ بہ نے شوک کوری برابر

(۵) سار، شعر.

راتہ بنکاری چہ بودا شوے رقص او شنگ نشتی خیال کنے
 گدھانہ کوی نظر ستا غور زنگ نہ لورے چہال کنے
 دزوال استازے ناست وی تل پہ خو کہ دکمال کنے
 وخت او ژوند، ہفتہ بنکاریا ^ن چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہوینتو کنے دے بنکارو شو
 دمر کی استازی سپین
 قسمت لیک دابد وکہ
 ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک دلو یو کندو دمستی جہان مہین
 دخران جامے اغوستے دی نوکس اونستریں
 دسبا رنا پیکہ کہ دک دشمعور رنگین
 اوس دِخوڑ پہ ژبہ لکی د شرابونہ جبین؛

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کو اں بہ دِ محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ پیدائے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور دِ خہ شو چہ بہ شکہ دِ ہر ہسا دکنے

ہفتہ سپین مشال چایو رہو چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورن

دا تور، تور، سیر، دچا دے چہ روانِ دِ دے پہ خوا کینے
بوسیا، وِ رو خور زده کرل تہ تہیدلِ دِ دے پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بندہ

ناست یوازے او دیگر

لکہ ناست وی وزر مائے

پہ ما بنا م کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گنا ناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پور جیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کبے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کبے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ سو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کوی

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرہ نہ
 دَ لولکے تو کیدل وو
 دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
 دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
 خوائے دَ حسن فرشتے:
 اے دنور اورنگ قیصے
 تاملتی بے خودی و رکرو
 پہ ژہرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
 اے دَ سپینو کلو لبتے عکس ستاد و لولویم
 اے دَ غرد حور و اورے
 ستاد شاخ کوزہ دَ ندا کے
 زمابجر دَ مستی دے
 ستانیا زہین کے زہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دجھان
 تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیارہ ، غم او طوفان
 تہ تسکین دَ مسلمان نے
 زہ یم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
 زہ پِ حُسن تالاسر
 تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
 تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
 اے دَحسن فرشتے
 تہ نے حورہ دَرضوان
 زہ بادشاہیم د دوزخ
 پہ لمبو د اور روبنان
 زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
 زہ مین دُبت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
 ستا خیشہ مینے و فائزہ
 پہ معنی د مینے پونی کرم
 ستا نگلین روبنان نظروزہ
 ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
 اے دَحسن فرشتے — ستا غم نہ دے سو خاردے
 دَحزانہ تاجور کرے یور، نگلین غوند بہار دے
 تاکرہ بروہ دَس پونہ نہ
 دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ د موشی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ
د شرابو سرور ور کہ
او پہ سترگو د گونگت لہ
د لولکے غرور ور کہ

تا خدا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید
وینہ د مینے شو د غم جہا کینے
تا د فراق پہ غم تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ
تا د ورو کی دنہ سینہ د ایشا کہ جو رہ
تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمہ
کہ د امید دیار او د مستی سمندہ

تا د فراق د لمبو رنگ د وصال جو رہ کہ
نہ ما د تلو تیرو د زنی خال جو رہ کہ
اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو بندون دی	کہ پہ شلو کبے ژو بندون دی
کہ سودا کبے ناز او شرنک دی	کہ سودا کبے ناز او شرنک دی
کہ پہ سا کبے مستی نہ دی	کہ پہ سا کبے مستی نہ دی
کہ ہلال پیغام دَنسور	کہ ہلال پیغام دَنسور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ	مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلاژوند مطلب بل نشتمہ	کلاژوند مطلب بل نشتمہ
داخل جوش پہ بیرتہ والہ	داخل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم	زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم	کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما	ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم	چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے	تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم	چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتہ بوم خہ صحرا الہ	
مامرینے ورکرہ سودا الہ	
رتہ مرگ را اولہ سالہ	
دَحندا دَ رہانہ وی	
دیرہ غورہ دَ ہلالہ	
بس ژرل دی سوزیدل دی	
داخل ہوش پہ بیرتہ والہ	
مین ستاپہ تورونہ یم	
یمہ ستادَ نورونہ یم	
تیارہ خکہ شلو تورہ چہ شور کہ دَ ہلالہ	
چہ تاورینم انسان شم	
زہ پتہ دَ لوبزوتندو	
چہ تانبکل کرمہ بتان شم	

داخوستا دخیستہ ہر د چیز و غم شرم یا شرم	دکان ز مادخہ ڈ، چہ زہ چنے شہ جانا شرم
او یا صبر د فقیر را	یا خرواک د بادشاہ را کہ
یو خیشتمہ شانِ تصویرا	دہر ندون کے رنگیں خوب لہ
دا سے لاس سے دا زنجیرا	چہ ستاحسن پر بند کریم
کہ دا چنے ستار باب وی	کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
یو لمحہ ستا د شباب کی	کہ ز ما ز را د عسمر
یو حباب ستا د سرور کی	کہ ز ما ہمہ مستی دا
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمان تہ	زہ خوشحالیم پہ ہر شہ، چہ کوئی نہا پاپخانہ
چہ خیل خان در کسمہ تا	ہلہ زہ دُخان مالک شہ
چہ گوت و کریم سنا دخیالہ	ہلہ مست خوبونہ راشی
جواب راستا د جمالہ	اے دکل جہان مالکہ
قصاب جو رکڑے د کلالہ	ولے جوڑ مھر اکینے باغ کپے
د دے ولے جواب تہ کے	ولے ولے ربہ ولے؟
از غم تہ دے مضراب تہ کے	شکلہ ٹنکہ اے جانانہ!

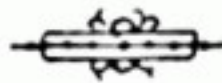
اے د لوڑے تندے ربہ
 دک جام تہ کے، کباب تہ کے
 اے د مرگ او ژوند مالکہ
 مرگے تہ کے، شباب تہ کے

اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
 اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستادرنہا رہ
 اے دمرک اوکور خاوندہ
 خہ رنگینہ ستا خندانہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ماننام و
 نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
 بس یوبے پایانہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے
 خوب دخیل وصال و
 پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم وانی چہ لے!
 خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
 ستاد خیلے خیلے دبنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
 ستا آشنا تہائی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ د زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دہ پہ دہ خاور پشی
 ستاد شمن خاد خانانو۔ ستا آشنا زیروز برشی

ستار بنسیا، ستا بنہ، او مینہ پہ ہمہ د کینے تاوان دے
 ستا تالاش یولیوتوب دے ستا یاری د غم طوفان دے
 امتحان خمورہ سنگین دے دیر کمزورہ ستا انسان دے
 دلوگ پہ بنیادونسو جوہ د شنوکتو مکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمود د غلام وینم
 د خیام لاس کینے کچکول دے، د دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہم جنگوہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
 چہ خمار او سرور و رکوم د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
 او ملالہ روپئی سپینے
 پہ بدل کبے محلونہ
 معشوقے نرے مہینے
 دک جامونہ د شرابو
 پہ عوض کبے کپینے
 دیزید خونی پالنگ کبے
 دک لہچے نرے سپینے
 لیونی تہ بس ارمان کبے
 شی رنہ ستر مہینے
 خمیرہ کران سہ رجور کپو
 دعوید ارلہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوزول کری
 لکہ بے مطلبہ اور
 ستا جہان دا ورا نیبری
 لکہ بے مالکہ کور

غنی
 غریب
 دیرہ اسمعیل خان



شکوہ

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا ولیدہ

خدا

حانِ تَخْنومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدہ پی حرام، دِخرہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دِخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دِورک شوچہ حکم ور کرلو
چہ کورتہ دِرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دِسامری ہر تھیکہ دِجمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مر شولو او بل لہ خدا نہ راخی

یو خوا د تیر و د بنا پیرک خله سره نکر له
 بلخوا د چرگ مری په د ارمان چه سبانه رها
 یو سیلے او چت که د دریا ب په مینخ تے ویشته
 دینخوا بل تر پیزی چه یو کوت د هوانه راحی
 لارمه ، بود اشوم ژوند یو توتنه نه کس نم
 خان مخنومه دیر ، خود پیر افسوس کن خندا نه راحی
 غنی
 بهار پور

رَبَاعِي

زره م لکیا دے سرتہ م کپ لگی
 ورله دھوکہ ورکئی په احو بکو

وائی پاسته کلونه دی راروان
 پرواه تے مه کوہ که از غی کلک وو

غنی
 خانپور

سپینے

ہفتہ ڈوندون وایہ چہ وی یونورا و رہنا
 دک د خوبونو خندا خندا او شرنک شرنک
 ہفتہ سرور وایہ چہ وی دوخت بے پروا
 خوارہ پہ سرد فقیر شالونہ رنگ رنگ

ہفتہ بنھار وایا:

چہ نے مستی او سغا!

پہ زیر و کلو باندے

مالیار کیری تنگ تنگ

خوداندہ شوبڈ اونہ بہ وشی چہ دومہ نرم او خیشہ بہ بنہ شی
 جنت بہ نوم شی یو بے مطلبہ شی بہ پیکہ خوابہ او درنگ تراخہ شی
 سرہر بہ روپ شی او خندا و رکہ حککہ چہ غم او ڈرا بہ نہ وی
 رنگہ لوکے شی او خوانی خاور وارہ بہ سودوی، سودا بہ نہ وی

چہ خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چہ ارمان درک شی، نوٹر وندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
 لیلی فناشی ، او مجنون ورک شی
 پہ شپہ او ورخ کنبے ۔ وخت او نظر دے
 وارہ لیدہ د بندہ ۔ ہم سپین ہم تور
 ددہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
 شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دسور
 یارہ دا ٹرند بنہ دے ۔ پکنجے خندا او ٹرا
 تورہ تیارہ اور نہا ۔ کھلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ٹرند دخوانی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
 پہا پور





کت ماله

یو خط روشن تہ

لاس بہم ورکری وی ، او خچے بہم ورکری وی
 خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ
 دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی
 خوجورہ بس ستا سترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ

سل خله کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی
 وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
 دہ کہ میخانہ دہ جام ساقی دہ کہ خمار دے
 داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ

سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے داوارہ توشی
 خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشتہ دہ سالہ دہ
 تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
 جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
 روکے غوندے سرکلہ قارون کلہ خیام شی
 شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
 مینہ او غرور کلہ ساقی کلہ امام شی
 حُسن او وصال یوتہ بچمل شی او کلونہ شی
 یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکلے دل دد ام شی

سترکے شونداے خاورے، خاورہ لورے دکمالہ
 مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ دہ
 ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
 ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ دہ
 ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی
 مارنہا د شمع قربان کرے دہلالہ دہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے
 داستاغنی نہ دے داد خلقو غنی خان دے
 داستاد چکلونو بناخ مستی د بہار نہ دہ
 د اشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے
 داترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ
 دلہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
 (۴) ہدکے: دہرے

هغه خاموشی دہ دہ، چہ ور کہہ د بلالہ دہ
 مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ دہ
 ما کعبہ دغولے ستاد مینے او جمالہ دہ
 حورہ زما ناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ دہ
 ستا شراب د خاورو د کندولہ جو رکری جام
 ستا ستر کے کری جو رہے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جو رکہ

مینہ وہ دامینہ د خنزیرنہ آدہ جو رکہ

ستا کت مالہ جو رہ د غنی د کل کمالہ دہ

مینہ مینہ مینہ، مادر کرے بس یوتالہ دہ

غنی

بھار پور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینے د عقل خور جمال یو خال د مینے
 د اتورے لپړے ما بنام کلال د مینے دارمانونه تالاش یو جاد مینے
 داسره مستی د کفر چپه د خاد شو وینځ کینے د بجر نفرت دالال د مینے
 او په ارمان کینے د کمال د مینے کل انسان جمال جمال د مینے
 مینه خوب د دیوے زره کینے د رنیا او سوزیدو دے
 خوب د روند کړه ما بنام کینے د سبارنیا راتلو دے
 د خزان په مایوسۍ کینے خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کینے

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که حُسن خه د مینه خه د
 ماد د نپاه تپوس او که عکس خه دے اینه خه د
 ماد چکو تونه تپوس دنو مے د تالاش او که
 ماوے اخناری سترگو دا خندا ارز کینه خه د
 ماوے زهرار نکینے د خپل نو د بے خبری

(۸) وع: سج

ستامستی حسینہ خمدہ

ستاخندا مہینہ خمدہ

ہفے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پروت دے دھار پہ خزانو
د پرون غلام، باد شاہ دے، د سباد لیونو
ھر لپنتون دیرے رپی، ورک شو نوم د پنتونو
دسہ ستر کو غیر اوچ شو
ہمت روک شو د سینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سر مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست جیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ھر کبے نہ مزم و
ستا پہ تھر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے
ماہ و عقاب خیشتمہ د چہ بانہ بنکارا، ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچنتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت وو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جھنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

را غوندا غوندا پہ گور کینے

یوہ یوہ پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب اوہ دہ ورز

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، اوہ دے ستر او تھس

اوہ پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شہ ابو، ابابا د لیونو

دامغورہ سر م تیت کہ، بے غیرتہ پنتنو
غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبشار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ دا غوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

ہمہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خماندہ، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے د دیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

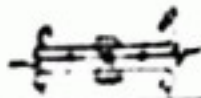
تینبتہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
 نوغازی لہشکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
 کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
 بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ میدان کبے سر بیل جانان تہ تلل دی
 دامنہ ہنی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
 دل تہ دوب پہ روکی جام کبے دکھے اوچت منار!
 دل تہ سابلل خمار دل تہ خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
 دوارہ جور نہاد خان
 داجانان اوبت اورب
 زماتندہ اوایمان

غنی
 خانپور
 ۱۹۵۲ ع



۱۱۱۔ ہدکی۔ وروکی۔ ۱۱۰۔ مونتل۔ موندل۔

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ زہ خروایم چہ شتہ دے
 خود نیانے دہ عجیبہ اوقانون نے عجیبہ دے
 بنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
 اوچت برہ ناسے یوغلام دد غمونو تخت تختے کرہے اوخوبو د غریب
 چالہ دچنگیز کرہے اوخوبو د غریب

کلاہ سپی لہ خلہ کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ
 کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ
 یوتہ سرہ شوندا وکنبے پتہ شے یوتہ پتہ شے پہ صھرا
 چاتہ خورد چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
 کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سرہ سترگو کنبے دّ باز
 کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچنے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱) دیم - دھم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
 بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
 دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
 دکھے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ

دے لوی درباب نہ چاہیو ددہ کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ تے سر دعرش پورے ولگی

خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ

داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک سبید

دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانادہ

دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورک۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش دپرون ارمان غنی
 یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ دہ
 خانپور۔ خزارہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لہوم دَبُودِی تال
 دَامیدنہ جوڑ و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
 زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
 اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
 کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنی خال
 اے نہ ماد مینے جوڑے ستاکمال نہ ما کمال
 دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
 ۱۹۵۲ع

(۱۰) منت : و موند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کابل شاک
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و رخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

درداو غم کہ نور اوسازوسی، نوحیم ایزمین شتہ دے
 خویے تول خہ ارو لے، اوانصاف نے عجیبہ دے
 دخران پہ شاو لار دے، دھکے نونہ حنفہ دے
 د منصور نہ برہ نامست دے، پاس پہ تخت ہاندی شمر
 رندے ستر دبت بنے دی، خابیل ستر کے نظر
 ستاد حسن لیونی لہ، نہ شبقلہ نہ اختر
 ستاد نور و بڑے جہان کبیں، نہ سپور پستہ او نہ عمر
 ستاعاشق پہ در دل لے، دازغو تاج لے پہ سر
 پھار پور، او بھگنوترا (۱۲)۔ در پہ در خاویک پہ سر
 کلہ تا و کلہ تیار دہ، کلہ سوز، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخما د بند ہا د او نظر بندے دہ کلہ دو، نور پہ د خاویک کبیں
 بندے پاشوے م :- پنا و جیل، ہریو جیل، حیدر آباد سنگ جیل
 خانپور - ہریو جیل کلب، غرسر، تھندہ باے۔

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت اوجہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کنبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اودشہ اوجام، دزمزم چشمہ

دادخان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جوام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا دنور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ اویار داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر اودو رخ زما د دردو نوخار

نماستر کو کنبے رب او ایمان دے

نما در دکنبے وصال اوجان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اے آواز دے بنکار، پت کری پت بنکار، کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری
قبر باندے مال یوڈ اطلس د بخل و اچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرگ او اجل و اچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د ہوشہ ورک
مرگ ہفتہ خزان د چہ کل کری د کل فروشہ ورک
مرگ گواہ د رب د مینے رحم د انسان سرہ
مرگ یوہ وعدہ د سپرلی شو د خزان سرہ
ژوند یو شاخکے مینہ دہ، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نہ جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سرہ د جنگ قصہ
دادہ دانسان د زغرے تورے او تنگ قصہ
دادہ د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصہ
شمع پتنگ نہ دے، داد ستوری او پتنگ قصہ

ژوند د آدم شه دے ، مینہ مینہ دہ د خان سرہ
 خاور دے آدم خاور جنون سرہ جانان سرہ
 مرگ لویہ نیکی وہ چہ تا او کورہ دانسان سرہ
 مرگ ستاکورہ یورہ کنی و بہ تل د خان سرہ
 مرگ ہغہ نیتہ چہ جانان کینوہ د جانان سرہ
 مرگ پتہ نکاح دہ دہ مکان د لامکان سرہ
 مرگ کینے د ژوندون د دریاب پتہ کنارہ د
 مرگ مجبورہ خان لہ د خیل حسن نند ارہ دہ
 مرگ بس یو صواہ نر ماد ژوند ستاد جلال
 اے عجیبہ خانہ د تیرے او د ہلال!

غنی
 خانپور



مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ
مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ
چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت دے کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوجا باز
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخیشت و برے
خکھ داستان جو رہنورد محمود او د ایا ز
اوس پہ دُشوم پوی چہ شہباز دُستر کوننگ دے
بل خان تہ حکمت رکری او خان و تہ شہباز
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان مر و لو خوب دُعشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِینہ جُبات جو رکری پہ تیر و کنبے دُخپل غمہ
مِینہ پہ مستے، خایشت کھی جوری دُخپل صنمہ
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، درنہ پہ جکلو ونہ
مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِیکہ مِینہ

غنی
خانپور

جنت

دردی غریب ملا، جنتی ملا
حلاقب ملا، ولایتی ملا
پہ پیسوقربان اوستی ملا
د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر
دے سپین دستار توہین تہ پہ د کور د خدای کنبے د بت سفیر
ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو
ستا جنت ستار لوہے ارمانے
ستا جنت د خوراک اور بنھو دک
ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے
ستا جنت کنبے دیارے شورواروان پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی
ستا جنت کنبے جنون اورالاش نشہ ستا جنت کنبے حزن خربے حوردی
ستا جنت کنبے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے
غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بنتل اربیل نشته
 وارہ حور، رضا اور بناہے دی
 ستا جنت دجنون بے خبرہ ژوند ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا
 ستا جنت شہوت او دندے ک ستا جنت ساد لو بے دتا و امکان
 دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
 پہ پیسوقربان، اوستی ملا
 راشہ واورہ تہ چہ جنت خہ دے
 د غنی جنت، د غنی ملا
 تہ پہ جنت کبے مزے د دنیا لیتے د حور ستو کو کبے دمو خندا لیتے
 تہ پہ آسمان کبے وہر د دیوان لیتے او پہ تیور کبے سپور بہ مکان لیتے
 لیونہ شونہ خمار او مستی نہ پیڑنے
 مستانہ شونہ دلربا پستی نہ پیڑنے
 تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکرو مجنون پہ بیعہ بخورد د جانان و رکرو
 لاس کد اور د بار شا الاہ فقیر شولے یا زبا خان و یاد اللہ و نلہ پور شولے
 قولہ خیتہ خیتہ شونہ مستی او جانانہ پیڑنے
 قولہ زیدو پیرو شونہ مودی او میدانہ پیڑنے
 زبا امیوہ: مالی خت او تکرے خور سوزہ ما
 زبا سہ دارو: تہ مرے و ثلیفہ خور شونہ زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
 چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
 تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ
 لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
 کئی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کہنے ملا
 جنت دہ بانلو دہ بیڑ پہ پورہ کہنے ملا
 دھوسی گرا دہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
 تپہ ہر بنہ د دحر مے اے زورہ ملا
 دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
 د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
 قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
 قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلب
 قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
 تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار اخلے
 شفق کا نہ کرے پہ بد کہنے کلنا اخلے
 راخہ چہ زہ د تہ جنون او مستی او بنام
 راخہ چہ زہ د تہ محبوب پرستی او بنام
 سرداری نہ کیڑی کی تہ مے نہ بغیر
 اللہ لید نہ شی د حسن پرستی نہ بغیر
 مسکنہ فلندہ دوارہ سردہ غواری
 دوارہ مستی او خوامرد خندا غرر غواری

قہ خو جنت کینے مہنہ ذ دنیا چسورہ
 بویناہ و حورہ او تر سکونہ حلوا کورہ
 نہر د شاتو او کناہ ول د شراہو رک
 نکین غلمان او بنانک دکبا بورک
 ملاحہ شوناہ فی نوحور بہ پخہ بنگلوم
 چہ قاعے خارہ شی لورکے بہ پخہ ہضموم

جنت یو خیال کے د عشق د مستی پر رنگ
 جنت یو شکرنگ د گنگر و دخواستے غور رنگ
 جنت ناکر کے د گل دارمان ہسے
 جنت خیشہ کے د زہاد جانان ہسے
 جنت درباب یو د مینے اوشان دے
 ہر قطرہ نے سپو بہر خاٹکے جہان دے

غنی
 خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلعے : کرلے .

شمع

محفلہ شو رنا شمعے لہ سوز روکید شو
 اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنا یلدل شو
 شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام او بل زرزوی نصیب رام کینے لکید شو
 شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ او بل غمہ دوار لوہ تندہ ژریدل شو
 او کوہ انسا تہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
 د کہ دیز زور و کوری تے نہ شی د خیل خانہ
 د کہ د خیل وجود فطرتہ لوئیدے نہ شی
 سل خله کہ جمع کوری حکلونہ د ایرانہ
 د کہ د خیلہ خاد جہانہ روکید نہ شی کاہ د منبر تاوشی کاہ د جانانہ
 خد و کوری غہبہ پہ لکھا و قلا کانوبند د کہ دیز زور و کوری تے نہ شی د خیل خانہ
 داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تله
 د روند نہ د رنگ تمل او دکا تپوس دشلہ
 داخہ شو رنگ سپر لہ کل لہ مرک ژریدل شو
 محفلہ شو رنا شمع لہ سوز روکیدل شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَدِ مینے شتہ
 نہ پہ تاخہ احسان دَ وفا لَرم
 اربادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُئیم چہ خندا او ژر الرم
 ستادِ ستر کو خایشت د ارمان نہا ستادِ بَرح ملک، د حُسن جمان زما
 داستا سوندا، چہ بَنکے او نر دِی دادِ مینے کمال او اِ مکان زما
 دا چہ نہ ستادِ کھوتو تصویرِ مِیہ داستا کوتے جو ری مائتہ حُان زما
 دا چہ ستا مگر تیا تہ متا نہ ^(۱) ییم پتہ دے کبے رحیم او رحمن نہا

زہ بہ پتہ ستادِ مینے د جالہ شم
 خہ بھر دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پتہ دَ خپل سوز د کمالہ شم خو بھر دے کور ژر ا ارمان
 بے پروا د جنون دوصالہ شم خو مستی چہ نی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستادِ زلفودَ جالہ شم
 چہ م کور صحرادے یا کور طوفان

کہ رقیب د تیارہ رو کید وے ما بہ تالہ رقیب کتے و
 کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

۱۱۱ مگر تیا • مگر تیا • (۲) متا نہ • محتاج •

کہ بلکل کنبے پیغام دَبہاروے دا دَ ازغو دک بہم ماکرے وُ
 مالہ بس ستا نظر کنبے آرام دے
 ماتہ پروت ستا تلاش کنبے دوام دے
 نہ پَتام احسان دَ مینے شتہ نہ پَتاخہ احسان دَ وفالرم
 ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
 داد دیر بے پایانہ احسان دَ رَبّ
 دَ گوکل پہ پنجسہ کنبے مالرم
 بادشاہی ددے لویہ بہ کمہ وی
 چہ ارمان دَ خیل خان مینہ ستالرم
 ستاد حسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کنبے خنداکر ہر شا زما
 تانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما
 کلہ شہے محبوبا دَ خیام دَ رنگ
 کلہ سوشان ہنگ دَ منصور دَ چنگ
 کلہ خیشٹ او آرام، د صبا امید
 کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
 کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
 ستا ہر رنگ یوبے خودہ جہان زما
 تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
 بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له نامست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگوم

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانئے رنجینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
 لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
 چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
 بیابس دَدہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت دَ غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
 قرقرہ ملام خیری پہ خوار و لکی دَ ستونہ

مرد دے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
 کترے دَ کشمیری دَ پہ کوتہ پاس منہ غیری
 وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
 چہ پوتہ شی مہرتہ دَ نوحی ہسے گلیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی دے بے ترخ لہ
 وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری دے بے دَ لمن لاندی پہ ژرا شی
 وئی اللہ دَ بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
 بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
 دالاس دِو لے رینی، پہ سلکو دِو لے ماشی

۱۱، دکنی = دگری .

دازیرد پہ لینگو باندے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر وُ جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور دے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویر ک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مر او سے خت مر او می غور نہ
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

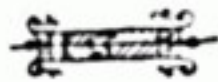
زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد ارور جستہ کنبہ
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبہ

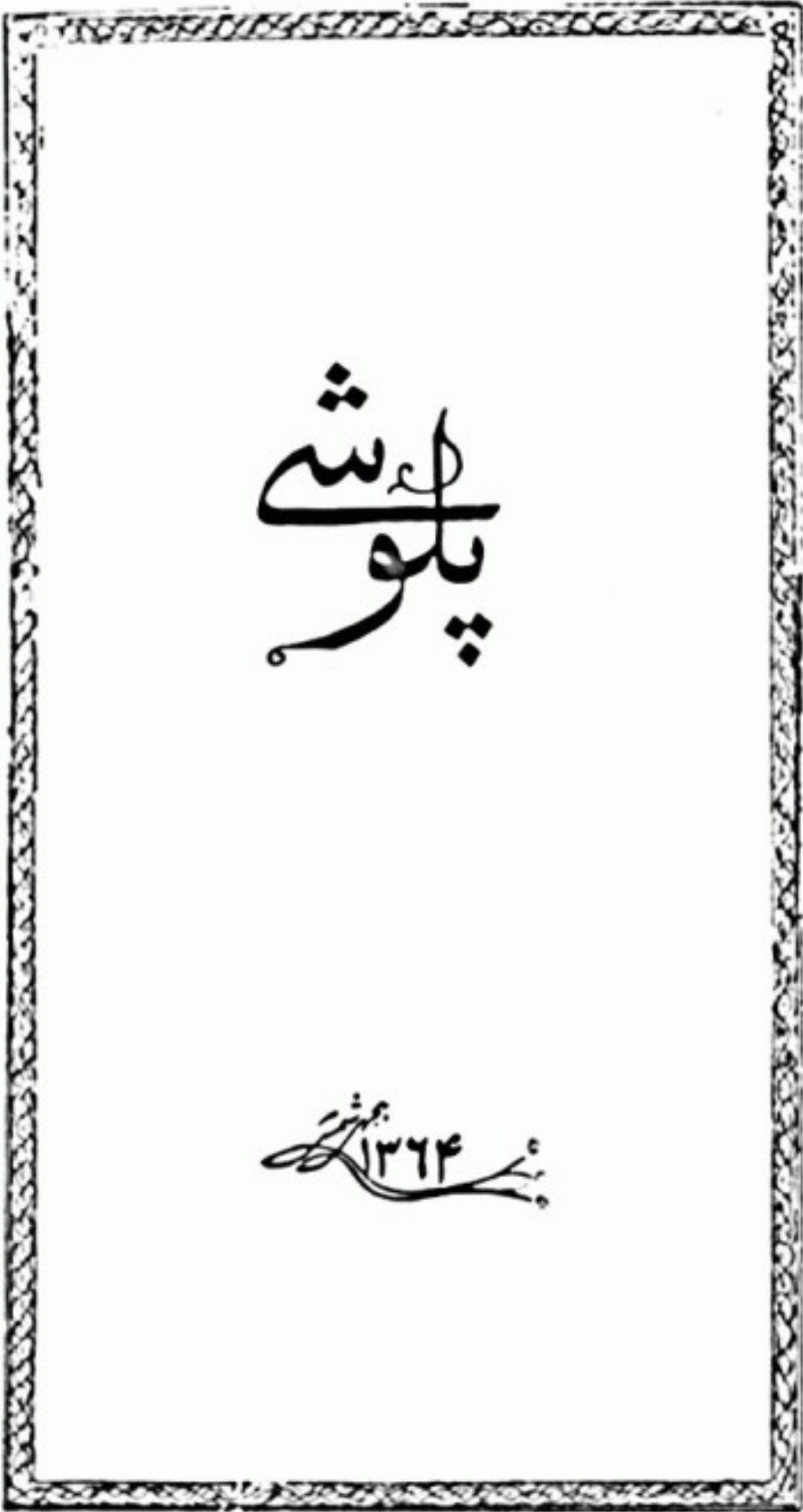
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیر دی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ما بنام ریاد یو ووانی چه یو بل غریب د ووس شو
 یو بل د شہباز زوی د جنکہ و تبتید تپوس شو
 یو بل کلزار ایرے شو . ورک شو خاوار پتو پوس شو
 یو بل پنتون شو سپک روپ د پلا نیکہ ناموس شو
 یو بنگلے سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
 عجبہ نا کردہ شوہ چه پنتون پہ پنتو تنگ شو
 نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ
 پنتو غیرت او تورا ، پہ پنتو او غیرت مینہ
 داہنچوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ
 دا ژوند د ژوند لکہ ژوند د وجود وینہ
 دا ہنہ فلسفہ رہ چه خلیل تہ نے اور کہ نور
 دا ہنہ مست شراب دی چه خشکی و منصور
 ارمان دے غیرتی چه عجیبہ د سودا و کردہ
 د خیلے حیا غل شوے د خیل کو رہ د غلا و کردہ
 چه شپہ شوہ د معراج تاد تیز و نو د عا و کردہ
 چه وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ
 یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے
 لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
 غنی
 حیدرآباد حیلہ







تسلی (۱)

د تہمت نہ پہچانے جو خلا منشی
چہ کلمہ صلووی پہ ہیخ ہم نہ خلیبری
چہ آسانوی کلمہ کلمہ وریخے
دقالتین برابر ہی بہ کلمہ وکا
چاغلی دی شنو شکونہ مزے
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہان مکوچہ تہہ او نہ سوخے
کہ دوچوہہ دیر کبے تیو لونڈے
ہستہ چکے ژرالکہ دینے
دمردانو کار دپلک خواب پوسکے

چہ وخت راشی منہ زردتشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کبے پت پت سوخے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۱۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دشوارس کئے پہ عمر کبے لیکل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی کول ول لکہ بنا مار
 نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستارے کے دے کے دھمار
 نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار
 نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضع دار
 خوبوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی ای لپتو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
 دادا کے تو ہنرد، چہ چل سرور رے پیری خویہنگ نہ چہ کہ لی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کنبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دخانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کہے پس ہیں امانی

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری
 سوز ہایا مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہی

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کورہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز دکتہ لو خورہ دخمہ بنکلی ساز
 می زورہ م یوخل آسمان او تہ و کورہ فرستہ تر نہ چل نہ کورہ پرواز
 کورہ کورہ داستا ب زما د او بنکو ہر پہ کورہ نے لری سوزہم لوری ساز

بے پروا زما د عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورہ

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
 دستاحل د کمال بہ زوال شی زوال
 دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
 دد او بنکو پہ خای بہ خئی ستا سونہ
 او بہ روروشی دب بیلاہو کہی وطن
 داسیلاب بہ یورخ لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن نہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سبستاسو سینے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہڑ فانشہ غم تاو نہ نہ غریبہ بیوزہ پکچے سانشہ
 دک جھان راتہ مھراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
 خدایہ داکوم رنخ نہ ماشو، زہ مجنون اولیلانشہ
 چہ جوہ جوہ یاران، ماہنام سیلہ شی روان
 زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زما نشہ
 نہ معشو شوک زولرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
 ہر پودیم بے ہمد، زما زہ کبے خدانشہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
 زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
 خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
 روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
 کہ زماخپل بدیش کبے خہ اختیارو
 زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
 زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
 زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!
 ... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
 وہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
 اول روندوم تابینا کرم بیا دروند کرم
 پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
 خک نہ لکوی ژوند مزہ اوس مالہ
 چہ پہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
 شکی بہ نہ و رکاندی بیا چالہ
 شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
 خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
 نخبر د غریب بورا د حالہ
 یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
 عبث خلک راو لی طیبان مالہ
 دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی
 ماپہ وینود کوے کوی شوخو کالہ
 دامل دی چہ داور علاج پہ اورشی
 نہ جویریدیم نہ جویریدیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت ششی
 ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اورسی چاتہ پولہ کپے غر
 ہر زرہ تاتہ معلوم ہر از ماتہ ظاہر
 دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
 تہ جیزس بہما، تہ یزدان تہ اللہ
 لارے ستاد محل، شو اور بد شوک ور
 مسافر ستاد در، ہر امت ہر سرے
 ہر ہوانی لارہا نیغہ، ستادہ خطا
 شوک د لہر شوک د پیر، خود ستر
 ہر ہوانی لارہا نیغہ، ستادہ خطا

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا

مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

مورے

چہ غم نہ م دزرہ نہ ششی چا پیرہ
 اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
 ستامو سکی ستر م تلوی مدد کار
 ستیاد یاد د ہر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سہا تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے
منہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بھار

کر شروع بلب چفار او، بود اقیار ستار
وی (۵) غرہ ریوتار شو موسم دنوبھار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنوبھار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنوبھار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی۔

مے شوقے شولے مغرورے ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز مئی یا مخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز مئی قول وہی گلابی اودستور و لاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
 شو موسم دنو بہار
 غنی ناست دسیند پہ غاڑ دغمو نو ترے تاو جا رہ
 خہ بہ کری سپورڈ می وارہ خہ فقیر خہ نے ستار
 بنکے بنکے سبزہ زار
 کل چمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تا بانہ ستا	ستر کے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پٹ غارہ	چہ وہ دنیا و مجا رہ
تہ کے بنیستہ ولا رہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ: ***	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاستو گے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور ***	دزرہ مارغہ کیر شو
لا رہو بہار تیر شو	عبث فریاد کومہ

پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کترہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کترہ	یوروخ میزیا شدہ

غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

خان

خپل کورہم کہ ہخہ پوردی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیر و دارے	بلتہ وائی دحرس و باسہ غا بنونہ
ملایان د کہہ تاغان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ واران کرے بل بدنام کرے
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بل تہ مہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پریندہ سلامونہ بیابہ دہ سہا یہ پریندہ پہ ولارے
 دغنی نصیحت واورہ اوسخان بسم کرہ
 خولے لندہ راخی بیابا توکلای لہے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری لکر
 دحقاوائی های افسوس بازاراھو کرہ
 بوراپلاروائی فیشن دبنھو کار دے
 دنیاوائی علم لار دترقی دہ
 باچا خاوائی آزاد داچل وطن کری
 وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
 سکر طئی چہ لرتیکس بہ کرہ مونبرہ زیا
 کالجی زوی وائی پہ کار دے مساوات
 متکل وائی دستقا وپلار نہ وبقراط
 ملکا طئی اول ودا کرہ حوالات
 غنی وگہ ماد زرہ خبرے ووسے
 پینستانہ بہ م بہ سر لکر کی کہی مات

انسان او فطرت

زمازرہ د خوشحالی تازہ چمنو
 دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان وو
 وپہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
 شوک بہ ترترے تر لہے د تیزی نہ
 چار چاہیرہ تر باغچہ د یا سمنو
 یو خور کو کنبے پخند شینکی طو لہیان وو
 دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
 شوک بہ پوتہ قلدہ شو د خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی (۰) وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ اکبختہ ابے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خدا دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ اپا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی
 دالله ہر یوقد ہت د حکمت رک دے

دانسان عقل لا نہ پوئیبزی ہلک دے

لندن

دروش دد دنیا

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچا نہ دروش دے د دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ راپورے داتک شوم
 قسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
 ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
 دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوزو پہ شان زلفا بنیستہ
 نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
 فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
 ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
 داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شو سپین دستر کو تور وسوم خاور شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبلیہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خانگہ و خندوہ نور
 سوکے لوے لونغمی پتنگ وے خلکھ! راشی نو کورئی زہ نیم سوکے پہ اور
 لالہوشہ میدا سوکے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غتے ستر کے دنرکس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو دمو دور مشوے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خپل دین ایما پہ جینکو چاہہ مال چاتش پہ تمہ دوپو
 چابدل کر پہ ہلک چاہہ شرابو خوک نامے دہو داخلی پہ تسپو
 مونہر جمانہ کرل پہنومونو لقبو نو دصاحب دپنوبہ حای مووتپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکئی واو (۱۱) لکھ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سخرکتولہ بے بہا دہ

نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ

خولہ نے ژنڈ نہ ودر پزی دچر چنوشغولادہ

(۱۱) دہو

زونے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
 یووادہ دخدا ہی جہت دی یوطاعون دی یووبادہ
 ہہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خوہیہ دلر بادہ
 ہہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
 فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سوداہ

وائی غفی مین پہ غوا
 چہ دروغ دے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے حوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
 یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے ہوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے
 ستار شوتار تہ رد لورے در بار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
 وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے
 اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
 ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
 یا لکہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
 سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور
 مشہ ویر دابور اتوبغ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بھوی نانباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسر ووردی

گوری موزب تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہوردی

خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنکہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، درپشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خلیہ! ستارہ دنیا نہ دے خونہ
 چہ کوم حُائے کنے بے کنا گناکار نہ وی
 چہ کوم حُائے کنے وی بحس نہ احسا
 چہ کوم حُائے کنے فریاد نہ اورم دکونہرو
 چہ کوم حُائے کنے نہ مزہ ستہ نہ قانون
 چہ کوم حُائے کنے وازے ستر ناینا وی
 چہ کوم حُائے کنے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
 چہ کوم حُائے کنے مال بلواد دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پنچل لوی جھانے برخہ
 چہ کوم حُائے کنے چرے داغیار نہ وی
 چہ کوم حُائے کنے صبر زرگی وی لوتش لاس
 ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہد
 نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
 چہ کوم حُائے کنے یوشان نن پون سباوی
 یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
 چہ کوم حُائے کنے نکار و آشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خونہ نہ دہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
 وے عشق مہ کرو دا پیغام کے دمگی
 داد پاک اللہ صفت دے
 دا پہ دے مخکہ جنت دے
 غصہ عقل شو پہ لارو د ضمیر
 زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
 ددہ نور ددہ رحمت دے
 دھفے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپوروی

بے نمک لکھ کوروی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑہ دبتا نو!
تور کے زلفے کے دیار دغم تیارے کی
دگنا مارپت پہ دکلو کنبے ناستی
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
دے بدنا زلیخا پہ تول جہان کہہ
چہرہ ماسرہ خوک ملوی تل یا دیبری
عمر خوک ہارن خوک مامو خوک و

لے غلام دتوروز لفسو سرولبانو
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو
خوک سقر اٹھو تبراؤ خوک لقمانو
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
راتہ بنکاری تہے روند پہ بینا سترگو
تہ انسانہ بیٹے لارہ پہ جہان کنبے؟
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار
پاپوھیز خوک بے مکرے مکار
دجنت انسانہ مینہ بیٹے لار

(۱) دقافیہ پہ لعاظ دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوہنستہ وکرا
 یا تپوس دہ ارنی، موسیٰ نہ وکرا
 دمجنون یاد فرہاد نہ سلا واخلا
 منصور خان کینہ موسیٰ طور کینہ نور لیلو
 یومعشوق پہ بل بل رنگ پہ بل بل باس کینہ
 جلال یو د جمال یو د کمال یو د
 لکھنک دنور پہ زور سپور مجا بلیری

خہ کہ خلک لیونی غنی تہ وائی

دیرینہ پیر خیل یار ہم نور دیار

(اتمانزی)

گونہ ۱

کونڈا ناستہ پہ ژراسر تہ کموی
 کورنئے گور شوتیا کے دیوئے سہ شے
 ددہ کے ذہن بھی سرتہ دہ ناستہ
 پہ ویر و نولر زوی مخکے آسمان
 چہ زامن نے پہ گولوشو شہیدان
 کوہا نو کرل فنا بنیستہ حواتان

آزماد کونڈا کے ملہ لو بہ خدایہ!

آکمنصفہ آزماد انصاف حایہ!

رحم و کراہ پہ سپین سرتانہ ژریریم
 دایوہ خانکہ زما دتالا باغ دہ
 دازما رستے کلاب رانہ مہ بیایہ
 دالائے زما مہ بیایہ کہ د حایہ

نور د و رک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پریرڈاے خلد

دازمادسوی زرہ یوقلاسرے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازمادکیرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لاردگورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورولہ کریان

دبچی پہ سینہ ساورکروہ عاجزے بوی تر لارٹش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کئے فریبستے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کئے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کئے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر پورے

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کئے پہ لالا کئے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسر دستور و مشغولا کئے

(اتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و کزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
 خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارا د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
 راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ و نغمے کو ت کبے ولا رہے
 راتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
 خو پہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش نہ پروت نسکو بیمہ
 تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت اوبد نہک کیکراز غمے بیمہ نہہ
 خو پہ د کبیں نہ خو پہ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
 لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان د نہا کبے د نہہ عکس نہیم
 د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلمہ پہ زرد کو کبے ستار قص نہیم
 تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ
 تہ د سپور بئی پہ شان موسکی ہو بنیا
 تہ دلویں پہ شان د جگلو یارہ
 تہ تے نسیم رازدار د بنکلو کلو
 تہ تے شبنم بے بے دنو و جگلو
 ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے
 سر ہند تانہ دہ خندا زدہ کرے
 زہ مقتدی یہ او تہ م امام
 ستا د پنو حائے زما د سر د مقام
 زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ
 ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ

زہ پہ د سواس خور لے شو کمزے
 او زہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
 زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
 زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
 او زہ زور کلشن وطن د سو کلو
 او ہر یو ویر زما د زرہ وتلے
 شپیلی زما سلکی دی اورید لے
 تہ تے مالک زما او زہ د غلام
 ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
 کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
 از غی ہم بنہ بنکارہی دکھل پہ جبارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی
 کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم
 نہ تہ نہ تے غریب تہ دیر لوے اوچتے

زہ تے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
 اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
 مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایر منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیوشکایت آمیز مکتوب پہ
 جواب کنبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے دے۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تاباند لہ کرے
 چہ پہ تا کنبے کو م جو ہر دے ما کنبے نشہ
 تہ سالار تے دکاروان پہ نیغلا رھے
 ستاد زہ فوار د کے دی د مینے
 وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لہرے
 بل منہ زوے بے وکتلی ستا د پارہ
 ستانیکئی زما بدئی دوارہ بے شمارہ
 زہ کورہ حُفلم لکہ او منہ بے مہارہ
 زما زہ وچ کوہے نہ لہری یو دارہ
 وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم
 فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان زمالوے یار دے زما خونیں دیر دے
 کوی لمو خونہ پہ روز و کنبے لہ مرچا تیر دے
 ابلہ و رُخ م پہ یو خائے کنبے دیر دلگیر و لیدہ
 ماوے کا کاو لے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
 وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
 اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
 خوشحالہ زہ کنبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کس دے
 پہ یو گو تہ ہیغ نہ کیری کور د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔

بیام تپوس پہمد دی تر داقصان و کرو

بود اپہ سر دستر کو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی

او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی

مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ

غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی

خویم خپہ چپہ نش لاس شو لو خست موزدا

چہ منز کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی

محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہا

بریتو غور کری چتہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ

داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی

نشہ درہ دانلا مو خرشی (۵) دپلا رہلا

خدای د پخپلہ ورتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختہ و تہ وائی تم دکومہ پلاوئے؛



(۱) واپوری . (۲) تم . تم مو . (۵) خرشی . خرشی .

مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !
 مورے ! ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
 ستا دھرتے سے یاد وہ سر ما بنام
 ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ
 یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
 تہ بہ و زما ملے کر زما مل
 مورے یاد دے ماتہ اور و کے تال
 ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا
 یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
 مورے یاد دے ماتہ وارہ اخترونہ
 پہ جگر و بہ د نہ کہہ پاک بنیستہ
 تآبہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
 ماتہ یاد دے خوشان ستا مو سکے شونہ
 چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
 مورے ! ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ
 زما سترے کنے و شغار د جہازونو
 ماتہ یاد ہفہ شاستا سترے تورے
 چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چا پیر
 دگنچی دھرتے مونی د بہرام
 ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و
 او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
 او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل
 چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
 چہ بہ سپک لکہ دباد کور زہ زما
 زما او بنکے بہ د بوتلے پہ زار زار
 چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
 ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
 پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل
 ماتہ یاد ہفہ شاستا میلوتہ مندہ سے
 ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ
 چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
 او غوب و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
 مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ
 چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
 وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
 کلابی نیکی ستا اورہ بے رنگہ سپین
 تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
 ماژرل دہتہ اورہ راوینید نہ
 وک پرتہ خاموشہ کل پہ خزان سو
 ماو مور! مور! تاہ قربان۔ ونہ
 ماژرل اورہ ویدہ و خندید لے
 ماژرل اورہ تپوس نکرو چہ وکے؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
 ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر تو رکے؟

کل کہ یارہ

آ زما دستر کو تو رکے!
 اے زما دستر کو تو رکے!
 اے زما بنایستہ یارہ!
 اے زما بنایستہ یارہ!
 پہ زاری دہتہ ولاریم
 یونظر را باندے وکرم
 ستا ز یارت لیم راغلی
 مسافریمہ پہ لارہ
 مال دے حسن تہ امیرہ
 اونہ خولوزار فقیر
 دبنایت زکات دراکرہ
 اے زما مہر نکارہ
 تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
 او پتنگ تہ رنا وے
 خولہ دے و سپر اسکلہ!
 قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شبِ نم دی زما پہ ستر گونم
 ژروی ماہِ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
 در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

داستاسہے شونلا مھینے

صوگدے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
 مٹوئے د کے دہر سان او انتظار نہ دیار
 دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
 ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
 وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
 پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتار
 لیونے نمر پہ زیر و ستر گود دے ستر کے لتی
 وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیار
 خود دے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
 نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
 سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
 سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

یہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سے تار غبڑوی
 او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
 خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
 خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
 تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
 چہ نہ تا کہ پمہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
 ماتم شتا و دستا دوزخ جنت خدہ بہ بد دبا نونو خان، در نے (۱)
 ویک داستا بد اجھا ورتے عالم شہ ورت داستا کوی توتہ کوا (۲)
 دانشد کورہ زہاد خیال جھان تہ چنچل جھان شی رک پنیمانے
 نہ نیتہ لوی نہ غم نہ وریخ نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
 دسینا دچپوہ شانے دانیکے خوشحالی تے بے پروا جا ودا نے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر پورہ، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا۔ م غتہ دو۔

خویشمن دی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبڑی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیے پہ خاکے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ مویسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم ورنم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرا نے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواہنے	جنتیان کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خنداں تازہ کرم نیرت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوسکو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ وچہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیکی رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بڑی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہ بانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کپ پورقہ لہ کوریانہ

(۵۶) ۲۷: ۲۰۵۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی جیزونہ ۱۱،
 مالیدی محلونہ والنسڈن
 مالیدی راتلی بنیستہ بنارونہ
 مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
 مالیدی امریکہ کنبے دی بنارونہ
 مالیدی تاج محل غوتی دکلو
 خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
 دانری تنکے کوخے زما دکلی
 چہ خرمچی وورور پنتون سینے لمدراشی
 خدا یہ شکر چہ پیدا کہ دکام کرم
 خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ
 چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینڈہ
 جینکی مستے ازادے کل بدن
 سہ انکور سہ شہاب اوسہ کلونہ
 پہ کردار گفتار خوردے لکے بلبیلے
 چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ
 ددھلی بنکلی بنارونہ دمغولو
 راندہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
 ورتہ خہ دی ددنیابنارونہ بنکلی
 درنہ ہیرہ قول بنا دمجور و برشی
 دپنتون نور وجود دیو اندام کرم
 دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
 کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



(۱) جہازونہ .

کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
 کھلے؛ تہ کل لالائے زما ستورے د سبا
 کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
 کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
 شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
 ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
 تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیائے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپوڑی س پینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحرا وی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی پے د لاس تا پخکے

زما اونجکے شکو چنسی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رنے کریم
 زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زرے او بہ کہ
 چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرارے
 دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
 ستا فراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وے بہ بزیر لوی می پھان (۱)
 قہ راتہ کہ دا د خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہ دی شوک ؟
 کہ سرکل بانجہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
 داچہ تے لوگی تہ ژارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
 ہم کہیے عشق ہم کہیے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
 غنی اور سہ کہی لوئے شوخ بر تر سے نہ دی شوک

(۱) لندی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر حید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہم چہ عنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو ر خر حید سہ بیو پار یان خر خیر بی

دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دے لہو لو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تکھا فر بستو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز
بے پرواز مال عشقہ پہ خندھی
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

کہا کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کو ی عظونہ
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ
تہستہ د سخاتی ملاد ہانگہ
خدای د وچہ کبری دد خبیث غا
کہ ویرین بی پہ دہین دیشو پرانگہ
د اہم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا ییز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے
کلہ خدا کلہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشیطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلہ دھو! کلہ دے نا وی کلہ دنن کلہ سبا وی
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلہ سور کھل شے کلہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزرونو بے جانانہ یو وزرنے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرنے عجیبہ
 چہ م یوتکے تر لرنے کر حیران شوم خزنے (۱) خرسوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دنار و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ
 لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے
 اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے لے حور شے سوال و پہ غونا پو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری
مہرا رہ مہرا ہا دا بہم تیر شہی
مہ خوک کل شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لانا خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پھلکے پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمبو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیا وی وی نورہ
خند از ما مزہ کا
لورے د ملکہ بہر
ورور و ژا مزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجدہ پہ تعظیم
 ستابندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
 تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیونتبوب دامزہ کا

نیہے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے کر خمہ یواخے نیہے مرے ستر حیرانہ وازے
 چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
 دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیہے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دئی، ستر خوب جینے
 موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینبوم غمکین یواخی

نیہے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دئی، م د دلبرے
 شہ مند سرے رور و کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خبرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے

نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ

ماون دیار زلفے دے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ

لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

لوتے مے واورید دمجنون شور لرتے مے ولید فرهاد نسکور

دشیرین آہ راور نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور

پوہ شوم روان شوم یواخے

نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا

ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا

ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا

ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا

دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے

وے دچاشونناہے سرنے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
 ورتہ مکرہ ژرا ورتہ مکرہ ژرا
 دامستی یوساعت داپستی یوگری
 داسور شال دامیرد فقیر داشری
 دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
 ورتہ مکرہ ژرا ورتہ مکرہ ژرا
 ہرزہ کری صدچہ دنیاہ فانی
 دپرون بنار یو کہنے نن دہ ویرانی
 دکیو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
 ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحال خان خٹک تہ

دختکولوبہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
 اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارہ !
 آجہر چہ تہ تے خان و، آکار و آچہ تے امیر و
 آجہر پورانیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبا، (۲) نشہ، (۳) خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۰ھ) - : -
 قہرمان، مہارنہ، شاعر اور نیکوال دہ پور مولانا تہنسن۔

ستاپہ اور بنکو زردغون شونے ستاپہ وینوپا میاں سے
 ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
 بیادنگا تو رہ تیرہ کرہ بیانگلیا لہ دادیہ کرہ
 شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلویشہ

لکہ مورچہ پہیے پنی خورے کا شبہ کنے کل جان
 دے پروت دے پنی غیرے کل جان
 دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور سترکہ کہ سپہ پنی دوا لہ پناہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
 لہر شوخمار پید پمخ دیار پید
 دہنکے خطا دہنیتہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
 چہ شوخمار پید ستاپہ ہر پید
 وخت ماہنام کل دجو، ماہ نام اور دہنر
 چہ شوخمار پید پمخ دیار پید
 دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
 چہ شوخمار پید ستاپہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چہ دیدن کو زما یا بنیستہ
 نوریار مہ آتش پتن بانا بنیستہ درہ سن کہ ہم جہان بنیستہ
 دے جارو دروؤ سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکا ہوشو خان بنیستہ

میا جعفر شاہ تہ خط

بیارا یاد شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فی یاد لکہ تنہ سے
 چوتہ نیرم ربتین تار چرتہ میوزر سے چوتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ جھوک ماتہ نیر دے زمانہ لہر سے شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزر سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی وصال پہ سبارا کو تائب کہ ہی بل سے دور ہم ہڈا بنایستہ زما جانادی

(۱) ولہ: لگو کرنا تھہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا خان کنبے انستہ
 (۵) میا جعفر شاہ (۱۹۰۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لہو سیا شیرو اورا غور پہ حلقہ لومرا
 سارر جو کلبہ بی، دی لہ سیا سی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
 لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
 ناد اشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی
 لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
 داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
 پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
 قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغبران
 تف: خہبہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یورج روان و
 نا کاہرے اوازیو دقبیلے ددے کوشو
 پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
 حہ سخالہ خہ ملا، داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب خابو جنت کنبے ولیدو
 دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تاتوین کوتہ
 پلاس کنبے وونیو دیو پند و نہ در و پو
 خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پودو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین
 نرے ہم مست او ہم مو بنیا کر کم
 چاتہ نے غم و سر کر بنایستہ
 ہم نے پتخت کر کم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے وو یودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانگہ نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما سوسھکوہ پہ غم ستر خوب زما
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب دلالہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ یوباغچہ کنبے پت پہ غاہ دریا ب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} مئی کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم پہ جنت کنبے دروخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شھکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ پہ خزلو کنبے کندہ منو کہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک دی عالم

کوہ خیتہ چہ وی ورنہ نو صنم مرہ نہ کا ہے کے ہے کے تہ نہ کا
ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت شلام ز خود پیرا اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱، دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو تان خاند بلبله دارن یاد و نشنہ لبہ نون نصیب کوئی غم و شید سب خورد نہ کا

پر پرویدہ راغم لریاں لکہ ماشوم نادان
قد آسمان دغتمہ پمخلکہ یمنے ۱۰۱، تو تان

پلوشہ

یاری معزہ کا چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دومرد وی چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت، خدایا چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہ وہ ورنہ منیکے دومرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ خدایہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے کتہ بازشہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغتمہ یار شہ خور ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکہ بت بینا نکا پریم یونہ، شملو پریم عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے

(۱)، شاید . (۱۰) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
 پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
 کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے	اویا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستونے	یا د سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ	نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے	نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ	کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م	کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ وہ	کہ عشق وے معشونہ وے
دبستیازہ کہ خیل مالک و م	یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ دسردا و اورہ

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
 ستا پہ عشق کینے رسوا خوں میں یارہ خہ بہ وی عزت اوس
 دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا پیلے
 خود کل صفت پورہ کری دکھ خہ بہ وی صفت اوس
 ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو دروہ پستے خبرے
 ماتہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
 بار (۱) درون جبل صنمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شننے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
 ناکھان م دستئی چپے لاهو کری ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)
 زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچور تے در خودی عرق یو خلہ
 زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
 نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار خلہ

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون۔

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی۔

پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کیرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غمونہ نہ خلا صیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیو بل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ تہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چچل خان دیو ترے یم
بعضے خا کے پھلر بعضے دیو یم خدا کوے کہاے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم منکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
سترے دطراف د مکے دمنہن یم

زہوم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
 زہوم کل نہ شوم ہسے زہ توتے سپیلنے یم
 زہوم ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
 خکے لیونے یم خککے خککے لیونی یم
پلوشہ

پہ توری شپہ دغم کبے یونجری درنا زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
 دویر توں خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا
 دنسین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
 مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
 اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف خوئیں ہندتا نو دملہ احب پرورد
پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے ستا پینہ مستے سہ جو دی عزیز
 مسانکلو پا پولہ اے زما دکلمہ بستے ! پتے بہ دجو دجنت نہ کہ ہم نکریرے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایرے کریم
 بنکلی شہزادگی بہ وارہ کریمہ ستانیزے

لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا الله هو
 بیکاد جمعے شپہ دیر تالی راغنی وو
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری دا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو
 الله پے نس دے دوتول پشپہ لے کہل۔ اولوہ
 اوس شوک رکھی جومات کنے انگازی دا الله هو
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو
 راوینس بہ کبری ملا
 دھوکہ کئے دھلوا
 وہ پروت پہ مصل
 جہان کئے شورنا
 راوینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بندہ بیریہ ورورہ! او بند آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

داهم یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۵ ۱۵

صیب تیکس^(۱) بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھنوی چہ دگری شوک دلند لری^(۲)

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو ونہ کر معا کہ جو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیل کھر صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لری ورز ش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیل اہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان دحجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہ - فہمہ جہرے

(۴) پکری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاس نے ربہ: مات کرے چدھی دپنتون خور
 کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
 منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
 یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
 رمی بزیم (۱۱) تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
 ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
 یار دمتیز کو مدکار د بدماشانو (۲)
 منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
 پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ
 مرنو کو یہ قبض کری دودی وکریٹی (۳) خرابہ
 نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ
 ورو ربہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
 منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
 یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی
 خون نے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکری۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
 پہ کرو پتیا نوم شہورہ دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
 هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
 خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
 یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
 نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
 نر خلی ته نروانی او غل ته وانی غل
 خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو
 خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
 ښکلی دجوسه ده بریتو کښے دوضع دار دے دامزے دښار دے
 «۱» ښه انگریزی بوت ښکلی نوے سوت
 «۲» هیټ دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم
 جواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه
 زه تیکه کوم او بزده بخونه دچل ول فیس راره اول
 شکر دتوپک تل م جیب وی دک

«۱» وکیل دعرا، «۲» داکټر، بقیه «۱»، انگریزی خولی.

شکر دقوپک
 سوئے لکہ طور
 دامزے دبنار
 غوپ دے بدن
 زیرشان دغا بنونہ دی
 تشخیص اوپریشن
 فیس راورہ اول
 یاد امریکن وی
 شہی پوسو دیشی (۱۱) یہ
 دل کہ کو اتہا!
 دامزے دبنار
 غوردے ہر مقام
 شاشوکت دے کم
 گوہر کبے تاوان
 خیل کورولوتل
 یارز مونڈ ستاپارو
 خیل کورولوتل

بنہ م دلال ہم دے دخیہ چنچنک
 سوال: تہ شوک نے حضور؟
 لاس کنے دے انہور دھیبہ نے جو لوہا ہار؟
 رنگ دے مرخن
 پادے چشمے دی خوتوپنی کنے دے داغونہ دی
 خواب: زہ کراپنجکشن
 لاس کنے م شفاڈ پہ تندی کبے م اجل
 پاس کہ دلندن وی
 وارہ ماپوہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی یہ
 سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
 چنچی دپانی دی نوہ ازکین بے مقدار
 خوب مہین کلام
 سکر دمار دی پانہ خیمہ دلہرم (خو)
 خواب: دیروکے دے خان
 لسو بانڈ واخیسٹہ اوخ شے نے کہ ہ پہ شل
 دلہ چہ بیوپار و
 مونڈ یودوہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

(۱۱) دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپور می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسور کلاب غوتی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یو خای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپور می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشہ

لا رہ کہ خوانی شی دہ خوانی جانہ دتلوشی
لا رہ کہ بنکلی نگ شی بنکلی نگ رہے دبا یلوشی
خکھ ژوندن و خلاصی دی ژوندن و خلاصید کو
وارہ دافانی دی فنا د عشق سازونہ دی
عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکھ آسمانونہ دی

دلڑیا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم خوک پوہ شو
خوک دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگنا دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خو یو کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ د مور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)
 پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
 ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
 دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
 کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منخ زما د دلربا

ہی ہی زما لیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گرجی یرباغ کبے چندا
 ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
 ماوے لیلی شونہاے بہ غنمی وی دکلاب
 بنیستہ بہ پرے سازونہ تنگوی لکہ رباب
 پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
 بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلہ شہوہ
 (۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ (۲) تا زہ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر کلو نو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا لا دستر چکو توہر
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاخی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بنکلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہر وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابہ دستاں نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہا سے سپیر وچے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

دادو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا، کنے دنور کر کے

دادو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہا کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

دادو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم
پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خمار و ستر کو کنبے نوے خمار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغلی وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیرا غا و نہم یا رہا راغے

غوتی شو پیغلی وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
 ورتہ مرمہ کرہ پورتہ متربادامہ یارہ
 چہ دتہ روئی بیازما کلفا مہ یارہ
 سپوز مئی م ونہ لیدہ دستاہ بام یارہ
 دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا دتہ شوک کبے کرہ سپوز مئی سوران زما
 وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد علی سمان زما
 ورو پہ بنو لوہنہ داد جانان زما
 چہ خوب کبے وینی تول نگین جمان زما
 گدا دی پہ شوک کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
 پپنہ و لونوہ وایہ جانانہ واخلہ
 خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
 جور بہار راغے جور بہار راغی
 دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ
 صدہ دستہ شوک کبے دد خپل اتنا واخلہ
 ببل کلزارتہ نن پہ دیر سینکار راغے
 چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
 خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
 پہ خمار ہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
 شوک چہ چاتہ و خاندی
 خرنکے شیداشی شوک؟
 و لے پہ خنداشی شوک؟
 مستورے دغہ شوکے تہ
 غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

مینے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
 ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
 ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیداشی خرک؟
 خرک چہ چاتہ و خانندی
 ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
 ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
 ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
 ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیداشی خرک؟
 خرک چہ چاتہ و خانندی
 ولے پہ خندا شی خرک؟

ورورورور

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے
 ورو رو پر پینے بددہ دانہ دی خارے
 داخوستی دی داخو خوانی دی
 سپینے دگو کے لکہ دو اورے



ولیتہ

سر پہ مخکھ باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جھان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کو تکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
 خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
 زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
 مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خچک پہ سوال
 مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ہ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرحہ شہی .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
 ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
 موسکی سونہ دلتے دے مادرون پیر رستی کرے
 ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ
 تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
 ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
 خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
 اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دابسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
 چہ خوانی نبیست دے او نبیست خوانی دہ
 بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
 وے خانی تورہ دہ او تورہ خانی دہ
 دمنان خان ہما دمنانی داملا
 داهم فانی دہ
 داهم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نینہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کینے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کینے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غوراپے
اوس پہ انگریزی کینے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کینے گر خیدلہ

کئی، کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے	ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی	ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ	دیار ستر گوتہ بیتری وایہ
کل و ببل پر پردہ	الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے	دکایت دزاویہ شان
بنکے کے آواز	زما دریدہ یوہ شان
و (۲۱) سترہ کار بوہ لری	اوشوندا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین	ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت (۲۲)	غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپیر واد	شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ :	کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ	پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے	پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے	دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مرشد (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر ابو نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرازی (۶۶۱-۶۹۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ دے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال دے چہ غزیری کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوندون دے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال دے

کله وراں او کلب سم

پلویشہ

ژوند او سازوارہ دباد دے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

سازہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وپے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایو دہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران دے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا۔ سر کوسہ۔ شمشتی خوارہ۔ شکرتاتی۔

تے سرے شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی۔ و رکھیہ۔ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ ہنڑہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ دے پپڑہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کردہ

اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کردہ

اوس سینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کردہ

رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی

د دے جہان را

ماتہ نے پہ سر کردہ

خار در نشمہ

زہ بہ نے ورمہ

زہ بہ نے ورمہ

یار بہادر را کردہ

کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کردہ

کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ، بخت را

د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے

تورہ ہلال را

اسلام د پروردما

خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپور می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپور می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونو گر خید لے
 اوچہ تول عمر ماشوم سے پہ بلا نہ اورید لے
 د دنیا د ویز و ستار کو بے خبرہ گر خید لے
 چہ پہ خولہ د جانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونو گر خید لے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
 نا آشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
 اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نا آشنا وے

د دے بنو بد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہ
 سہہ لکھی کئے چانکے خانو پہ بنار سہہ دی میخ شست نا جو رہہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

(۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دروہ پیسہ کھلے، اور دروہ پیسہ چای خان لہ را درہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
 (نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
 راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہ انتظام کوم
 خدایز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
 سمورہ ہفتہ گوٹ باندا، دے پرت دسیت دوکان
 ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
 ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
 خواکنے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
 اخوادوہ کوٹھے دی یورائی اویو و رخی
 ہلتہ ناست دی گوٹ باندا، دے دکان یو دد رزی (۴)
 شاتہ زمونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارے
 اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
 لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے
 دلہ بنہ تیکہ جوریزی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونہ راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ و او بلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کا و پہ شونہ و سر کبے دیو پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خیلو خونید ساز و اورید

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورید

وے کور ستوروتہ پہ مرا و سترو گورے

د باغ درتہ یاد کر لے حور؛ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفتہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورے؛ ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژہا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژہا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دشیر شالمسی با تور	دغضب پہ نیلی سور شو
چہ نیم اور کے اور نیم نور	ستر بیا دپنتوسرے شوے
پہ مستی چتر روان دے	خو اکول شنه پرتو تاویا
بے خبر دجان دے	دیار متے ستر کے وینی
خوے ستر کے کہ لے تورے	مور بن دے پہ ستر آن بیا
وسر تہ وکرے قعے شورے	د بابا پنتو ستر کو
اے زہاد مینے ورورہ!	اے زما د نیکہ خو یہ!
اے پیدالہ نرے مورہ!	اے دنر بابا بچیمہ!
لاس کے دش تیر دحہ شو؟	ستر کے درناستا
فولا دی زغہ دحہ شو؟	دغضب پہ نیلی سور شو
پاکہ وینہ دپنتون شو	وے پہ نوی مستی مستہ

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تس پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ء مر) د حد د بھارت ایالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شورہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شورہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہ د خاورہ الالہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کبے پہ ماخزان راغی ساتی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا

سرنے کہہ نبلکتہ بوے د بوستان شورہ مجنوشو خادہ روح د جانان شورہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ د خورآن کبے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یو د ژوند چہر نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تون بہ خست نشی تا غم نہ نکور کہہ دے

خوند نہ جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنجے خار لہ داتی دست کو تہ دے

مرگ کبے پتہ دے راز دگر ژوند دے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کبے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
 وارے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہیم
 گورہ دفقیر کچکول کبے تاج دسکندہ دے پروت
 زہ یم دسخیانو دشوما نوگدا نہیم
 زہ فی پہ غرور دہنہ دمینے پہ نوم غوارم
 زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نہیم
 ہغہ مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
 زہ دے دغمونو دبیگا اوسبانہ یم
 یود سپور می خا شکی مالہ تیک لہ دجانان را
 زہ یم د خوبونو دلا لونو چکدا نہیم
 تبتہ دنیا کی کہ دے بے نو اے امیرہ :

ستاشوہ ستادینا

زہ و بے د دنیا نہیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہنکو نہ پہ سو و نہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھو نو د نورو نو
کو تے د شر ابو د جنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائے شور وند و د خو
میںے د سپوڑ می درنا لپے د کے د کے
و نو سٹی تا خاور و کبے زما پہ قدمو نو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازو نو کبے
و اد چول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈ و نو
ساز د حور و اورم ستاد حسن پہ ساز نو
ماتہ د رب و بنو پت د میںے پہ رازو نو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق د ولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کہہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کہہ جورہ لیونی
داکرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ دہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کہ چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کہے سور محمد پشان ہر چہ کہہ کہے او سیر ابراہیم بکنے
ہر لارہ کہے تہ خہ چہ نیت دے دیکے ہر تہر کاشن دیکے و تہر و تہا کی نیم بکنے

کیونی

یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی یو خیال تہا کہے تہا دتلو سودے
یو سہ روا کہے تہا کے سوز او تہا کی ساز یو عشق دجورہ د عشق نو تہا مجاز
یو کوئے روا کہے د خوب نو د رنگو نو دتو تہا تہر تہا کو تہا بلبل و کو سہ رنگو نو
او خاندا لیو سترے د کے دستونہ دتو تہا تہا کہے دتو تہا دتو تہا پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ مستی خبر دیرے پہ غم وانی

سہا پاجل غورنی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و ہی ستر کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیه ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیه ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیه ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیه ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیه ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! دا پہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیه ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیه ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیه ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
 لیونہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
 داہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
 لیونہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
 یوموکی سوکے شاخیاں دے یونرے درنا تار دے
 لیونہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
 پروت پہ پینو کنبے دجانان
 دارالامان - ۲۵-۲۶ نئی ۴۴۴

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
 یا بورا توب لہم د خوانی رنگ و رکوی
 غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
 ڈروند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
 ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
 پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
 سحر لہ شپہ و رکوی شپہ لہ سبا و رکوی
 د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

کپے ویے

میچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن دینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کمانہ پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کینہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرموینہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوزا یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ خہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیسے مرگوتے بہ خہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پخہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیرو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپورمی ولاہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیرو پخوارگی پکھائے شویو پخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخاندو دک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لارہ بنیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کبے دے بے کینے دپیغور جہان کبے
دے پہ غریبوں کو جہان کبے ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دے مطلب انگئی پہ دنیا کبے دے دے رہا بنکو غوندہ لوسودا کبے
دے خور پوزہرو سیکلے بلا کبے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے دے غواوتور جہان کبے دے بے کینے دپیغور جہان کبے
دے دے بد نیتو داور جہان کبے پاک دے پہ شان نیت او ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کبے دے پہ نفرت توہ توہ دنیا کبے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی دا سے ایمان را

ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

بیکلے ہر خیال ایمان دسرور را زرہ دملنگ را او شاد سلطان را

ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
 لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
 لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
 لہو کو ت دہجے کہ لہو چل د شیراز
 لہو باغ لہو باغہ شہ لہو تویر بیابان
 لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتاہ

سرم لوگی شہ لہ تاستر کے م شونہ کے م خاویر ستادیار شہ
 قریان حلیمی لتانہ قطار قطار شہ
 تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے دے تو ہا شہ تہ یوزیر د سار نے
 تہ د بہار خوب د کلی وراں نے تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
 تہ د پنتون ناموس اود ننگ ننبہ تہ د پنتون سپین بیری ملنگ ننبہ
 تہ زمونہ د صبر د جنگ ننبہ تہ یو گواہ د پنتون د مرانے
 تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
 تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ تہ د شہید دستی اود شوکت قصہ
 تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
 تہ د بہار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
 سر م لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی وراں تے
 تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ ستر کو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
 چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسیٰ د زلف و ول
 دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
 چہ پہ خاور ہڈ کپے خاوا د کلاب بنگلی اور بل
 دامستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
 کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
 چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کر م
 چہ داغم م پہ خندا شو ؛ کہ مستی م و ژر ل

دنباپیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یوخت و دلالونو
 اوچت دغرہ پہ سر و یو کمال دکمالونو
 چاہیڑ تو خندا وہ اوستی مشغول وہ کلانو ووسر ہنہ وورنگونہ وورنا وہ

او ناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیرو وہ
 چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
 ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
 دیہ تنگ دد جہانہ دغمونونہ نے تنگ یمہ
 لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کنبے
 زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے
 اوسترونے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
 نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے
 ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام
 چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑی دنا جام
 وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
 دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
 حہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
 حہ حہ خا کلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
 تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
 خومالید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان
 چہ دوب بہ پہ مستی کاندی ستاغم اوستارمان
 ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
 اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دو ب شہ
 او اے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دو ب شہ!
 کے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز: دی (۱)
 او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز: دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصو ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستا قصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستا باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم
زہ یو ورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یو چہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ د ما بنام پیژنم
زہ یو قطرہ د شر ابو یم	سوندا پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستا باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم

(۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلال پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگر و میہ پنبے در قاصتے تال پیژنم

زہ یونجر کے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سورڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر و کالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دھاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جور بہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنه جامہ کرہ کتہ
خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ
چہ خربس نے دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلہ برہ کلہ بنکتہ
پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویری بی دینہ تہ
ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ی نون اسلام کر دے تنگ

ارمان زمالندہ ی سبز کال کی دی باد رنگ

ارمان زمالندہ کی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمالندہ یہ: کلہ پلن شے کلہ تنگ

ارمان زمالندہ کی کلہ بڑ کلہ بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی مگر خوی۔

ارمان زمالندہ یہ ! لورے خیتہ دھاتی
 پہ نسل فتح خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
 ارمان زمالندہ کے زربہ کبے زربہ کینہ ساتی
 ارمان زمالندہ کے نن کوی کارونہ خیراتی
 زمالندہ حاجی شونہ سکون مہانہ تہ
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
 زمالندہ کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
 مہرولہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
 زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
 داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی
 پہ بلہہ تمانچہ ساتی ویہ پیہ دیندہ
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
 ارمان زمالندہ کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
 پہ لندہ کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرت دے
 پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
 پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
 ارمان زمالندہ کے دک دک چل اور حکمتہ
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ: زمانہ کے نن دفرنگ نہ گتھی خان

اللہ: زمانہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران

وئے نیت م د کعبے دی خولند تہ د سروان

ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان

ارمان زمانہ کے نن نہ کو کرداوند تہ

ووہ تہ تہ خرو! ووہ تہ تہ

پرون زمانہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان؟

پرون زمانہ کے خورل پردی توتان

پرون چہ جہان وراں و، و زمانہ وودان

پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان؟

زمانہ بنادی مشہ! ستاوی نم کہنے کو پتہ؟

ووہ تہ تہ خرو! ووہ تہ تہ

زمانہ یہ: واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم

دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم

کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا د پینو غبارشم

تہ خا رشم پہ وطن نوزہ بہ ستا ستر کو خا رشم

کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مومنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے ٹوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنہ پرونہ
داد عقاب پنجے دینا پیرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کے ستر دے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونا کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مومنہ!

چہ نئے دکور دمنہ	خہ بہ وک رب تہ خپل
دیارے جال جور کر	تاد پنتون ستر کوتہ
دے خرد جال جور کر	اود جناح دخرہ
دوایت ہال جور کر	غلاف کعبے لہ دے
نوے ہلال جور کر	مالہ لندن کنبے تا
ماتہ بلال جور کر	اود بلانہ دے

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

من مالہ یار کتی	اود رقیب نوکر
خزان مکلزار کتی	زاغ من بلبل کتی
دشہ باز پلار کتی	منا پیرک جنگ لہ ورخی
دھکلو ہار کتی	من پہ بورالہ گونگت
کری داسلام پالنے	اود کافر نوکر
اے درند و وطنہ!	اے دکھنو وطنہ!
کوی دشپون آواز	اوجورہ شرمین تہ
خہ نئے کر پروں آواز	من چہ بانگونہ کوی

دلفرت کریکو کہنے دمینے سوز اوساز
 پروں عمل دیزید اونن نامہ دایاز
 لہر خود پدے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
 خوک دنمرو دکالہ کہنے؟ دموسی لارا اخلی؟
 خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
 خوک تول جہان غورخوی؟ سترکے دیار اخلی؟
 غمازلہر وپیڑنہ ! ایاز لہر وپیڑنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لہر سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
 ددے تیارے لہ کورہ دنور جہا تہ خو
 خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی وزرے
 خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے	کرو پہ تیارو کنبے دے
خہ چہ بھارلہ خو	خہ چہ بوستان لہ خو
دادجھان خبرے	دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو	ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے	دربانی نہ کوو
مونبز مستانہ لیونی	کور دجانان تہ خو
مونبز دجانان دشونڈ	شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان	من بیابان تہ خو
مونبز یو، بٹھرے دنور	لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا	غیر دخزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو	د دنیاگی قصے

خہ چہ لہ سہیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے	خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن	ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے ژر پیری	د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی : لہتی .

نرگس مرا و مرزا کوہی د بلبیل آواز لہتی
 راخو جد خہ مستی دہ! چہ اللہ تر آدم جو رکڑ
 کہ معشوق د مینے سازلہ دعا شق آواز لہتی
 نہ دا غم د فلسفی دے نہ دارنگ د لیونی دے

دگو نگر و شہ نکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے چہ شونہا نے تل موسکی وی
 ستر دے کے درنا نے لہ خولے یو پھل موسکی وی
 سپین ایمان نے لکہ تنہا بے دحانہ ہر خہ سیخی
 دجانان د درایر و تہ نے زلفے ول پہ ول موسکی وی
 چہ نے زردہ دک دارام وی لکہ بیخ د سمنہا وی
 خولہ نے دکہ د چلونو لکہ باغ د صنوبر
 داسے مست د آسرسار لکہ مینہ د کافر
 ارادہ ککے بے کر کے لکہ شوکہ د خنجر
 د وجود ہر خاٹکی وینہ سرہ پہ مینہ د دلبر
 پہ سینہ کنبے نے رنا وی لکہ خریکہ د جوہر

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خندا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکندہ
 د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرور دستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہر بیہوشی خیزی	ساز کنبے سر ونہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرہ رنگونہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہرہ
سرور پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا نشہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سر خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لبرہ مستی لارہ اولبرار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راجتل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت دیابہ مہر یا بہ سوخم
 یا بہ بیخ لہ د دیابحیم یا بہ یا بہ چپو سوخم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ نخم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تو بے
 دن مجنون شود جانان د وینو تو بے
 د آرونہ پہ ستر کوروند شو دتند
 چہ تیر تیر شو حیوان د وینو تو بے
 د احوال د چا با چاد شان او شہر د
 کہ داپرت د بیابان د وینو تو بے
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تو بے
 د آنگر چہ بنا ماروتہ پسخیر بی
 د آکھن چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 د آسکھان چہ وی د خاد د وینو تو بے
 د آسہ چہ کری آسمان د وینو تو بے
 د آسہ چہ کری آسمان د وینو تو بے

لیونیہ! دمستی باغ تہ تر تہ نسبتہ
 نن دتند مری جہان د وینو تو بے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یا بہ پدوخان یا بہ یا بہ شی پردو
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یا بہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیڑی۔

اَرمان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
 ماد مٹکے پہ مخ ہفہ لال کتلو
 اوز ما پہ خروانی مست پہ عشق خود زو
 زہ پہ خپل ارمان میں دم پہ تانہ دم
 تہ چہ را غلے ستاد زلفوارمان لایہ
 مالہ سود و وصال نہ یا شو پکبے و ک شو
 زہ پہ غم مست پہ فراق باندا مد ہوشہ
 پتنگ روند شو دل مر سپینے نہاروند کر
 دجنت خوب م لید و جمان کبے
 چہ موند شہی پہ بر جو داسما کبے
 فرق و نہ کر پہ تصویر او پہ جانا کبے
 حکمہ کھچے تیر و مہ پہ ارمان کبے
 ہا مستی دمجنون پانی بیابان کبے
 ہفہ یار چہ م موند لے و پہ زیان کبے
 مرم دتنگ دکلو نو پہ باران کبے
 لوکی کل پے زاہی گلستان کبے

دخروانی مستی م شولہ خوانی مگر کہ

دجنت خوب م لید لی و جمان کبے

بکوائس

راخہ زما زکیہ یو بہ تہ شے یو بہ نہ
 یو مشنگ د غور خنگ بکا رنگ مستی
 روان شو جانان لہ پسر او سرور
 یا خوب بہ پہ کت د لوکی کاوہ
 یوہ ورہ لو لکہ او یو کل د لالا
 شوسور پہ ملخ پہ خندا خدا
 پہ نیاز پہ خرام پہ مزا (*)
 یا تہ بہ داورا اور کو پہ رہا
 اوچت پہ ملخ پہ خندا خدا
 خودوب پہ قطرے دشبنم کبے شو
 (* مزہ .

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رنہا کرہا جورہ
لمبہشی وسوخی خاوا ایرشی بورہ ابی پر ژرا کری جورہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان وکرے دوہ خبرد مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خیدا مہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے وپے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ لے پیڑنم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لیدے نہ پرے پیڑنم، نہ خو پیڑنم لولی اولالہ زار
نہ م حورہ دہ لیدے نہ لے غوارم زہ لیدے شم سپورمی درنہ اتار

(۱) پوہیڑم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
 لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
 او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
 پہ نصیب او پہ تقدیر م برے و کر
 پہ جنت او پہ دوزخ م خہ کاشنہ
 لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
 کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی
 مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
 دے اپروت دے دستئی بیخ کبے قرار
 عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
 توکل م شوقست م د اختیار
 دے دوارو برہ مالید لے لار
 خو پوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
 مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
 پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشوار

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
 لیونفوائی یار خہ دادہ
 سو د اور سوز او سودا دہ
 چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے
 شونہا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
 ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ
 خئی دہر چا شونہا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی دہ

دے نہ جبر جنت کے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
راضی شو بہ پستی دکھ کل کلو نہ خبر نہ شو
او پیر غریب حیرا دلکے غنچ کلا کا ون
بہ سی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکل راغی
دہ بہ دکو تلکہ دکو لونہ خبر نہ شو

کورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود کوامو دسلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ دجری
تودہ تودہ دغم قصہ
سپینہ سپینہ نشہ دخوانی
سپینہ سپینہ نشہ دسبم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا
سپورہ زہرہ دستم قصہ

خوب او مہین دی نوم دیار	بنکلی پستہ د صنم قصہ
ماتہ قصہ د پسرلی وکرہ	ناورم د دیوار او کم قصہ
ماتہ قصہ د جانان وکرہ	ناورم د دیوار او حرم قصہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ	پریزہ دہ د فضل او کرم قصہ
وایہ درحس او نور خپل	مکرہ دوران او سم قصہ
زور او اور او شور دا	دادہ ستاد کرم قصہ
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ	دادہ زما او صنم قصہ
اور او حور سوز او ساز	خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے وی

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خوبو بوری پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
 مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
 گوہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
 قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
 نوم در قیب لیک کی پہ ہر بوتی د مجنون د باغ
 خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
 غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
 لال دوب د ایرو کنبے او مرچان پر دے پ خا و کنبے
 زو د شہباز گرچی چمیری خوری پہ سیل دوا و کنبے
 پاخہ اخلیہ! مستی توہ او ایمان واخلہ
 شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
 خار د دشو بریتوشم غلام د غلام زوے تہ
 پروت پہ دوسنی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
 توہ دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
 لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنک شو نہ یاد جکل اندا ہشو
داتورہ تورہ شپہ راغلہ نہ ستوری نہ سپور می لوری
خوانی وہ لاسہ لار لہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسلو لار سور جکل یولالہ و لار
سولہر زیورے زیورے شلو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے آخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروائے و کہہ پہ خود کینے بے خودی د زہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوان شاعر

دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہ یبزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریبزی
تنگ اوہ کورد ژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وھی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وھی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہ یبزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریبزی

(1) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پے سر نیچے والی۔

ژوند

زه يو ما بنام له راغلي يم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو يو جام له راغلي يم	باغ او انکور ميخانه ديار
رقص او خندا او سينگار د بل	مينه مستي او خمار د بل
زه تش ديدار له راغلي يم	كل او نرگس او گلزار د بل
كل او غوتې او بھار كورم	زه د لولكي ورې په شان
بنيست او مستي د دلدل كورم	زه لكه شمع بليز مې
شاخكي د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستي له ما
ما هم مثال بل كړي دے	زه پرې د لمر رناتوم
زه يو ما بنام راغلي يم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انكور ميخانه ديار

زه خو يو جام له راغلي يم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اورد قصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورب خورب خبرے دبیل پہ شان
زرہ پُک دبدو دھر خیال او دازارہ پاک
پاک لکہ شبنم وُ دگناہ او دازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت دفرشتو بنکلی سرور نہ کرل
جورچہ دچاستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لب دخیلو ستر کونور و رکر
تاچہ دخیل خانہ چالہ مینہ اوسرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اورد اورد
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کبے سمسورد
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپورمی او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سکرے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سکرے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ڈرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شمکورہ نہ ستاد لید و طمع؟
اول سکرے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم
زہ لیلی پیژنم یا ایاز
زہ نہ جانان پیژنم او نہ نیاز
دجنت قصے دجلال قصے؟
دما بنام قصے دہلال قصے؟
زہ بھار پیژنم او خزان
نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دے نکورہ تاتہ دتلو طمع؟
بیا کورہ دینید و طمع
ہفتہ خورم ربہ! چہ خنکے شم
او جانان ہفتہ چہ لید لی شم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ دبا تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبڑے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم دساقی پہ سر کو تو کنبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدہ!
 زرہ کنبے چونک پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کنبے داد نور دہیا

خٹکہ خٹکہ پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور د شبنم خا خلو کنبے جھک د سنید د نہا

بیلا داد د پاسہ چہ حساب از کم و کتاب کمی
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذام پ ی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛
 آد بنگلو ستر کو دھار اور ارمان رتبہ؛ آد کشمالی او خیتورا اور دہجان رتبہ؛
 خشکے خشکی پہ یو کو ت کبے د جھان او آسمان وا چاؤ؛
 د شبیم شاخکی کبے خشکے د سیند و نو دوران وا چاؤ؛
 ۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
 ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
 یو بختوے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
 یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک
 ماتہ بہ سپوز می کر لے د صبر تسلی قصے
 محل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے
 حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوز می، زہا ^{دوتہ} و دیو
 وصل او مستی جنت جھان او زہا اوتہ و دیو
 اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
 لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایاز ہسے
 وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے
 ہرہ اشارہ کبے د سیر و نو ترانے پرتے

زرو نہ پت پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پت
 مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پت
 ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
 زہ دومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
 وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
 پنبو کبے جہان پروت و بینا زہ قلندر ژوند
 خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
 عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
 تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
 ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
 وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
 ہرستوری بہ لار ماتہ بنود لہ دانشاد کور
 اے دپتو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
 ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

مادری نغھے پنوں کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنوں کنبے م پہ ذکر بلال ولید

مادری نغھے پنوں کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

داشوند تودے خورے دا دغم صنم قصے

داکاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ اسمان و بزمے دہیران تہے
تہ پہ سپور می کنبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقوعاشقی اوستی نہ پیر
لیونے نہ دلر باپرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما
زما سردار! تہ مرو ظیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
 چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
 توہم را واخلہ، خیتہ ہیرہ کرہ میدان تہ خہ،
 سستی پستی مشہ، پہ سستی، کورہ جانان تہ خہ
 لسنہ رو بیڑے، پہ سستی کنبے پہ حلو کنبے یارہ
 جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کنبے یارہ
 دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
 تپ زمر بنہ د، لہ خمر بے مزہ زما جنتی؛
 دسامر لہ زہرہ بنہ د، ملنگی د موسیٰ
 د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
 قسم د حورو پہ سستی، او پہ خندا د یار
 قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
 قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
 قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
 تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
 شفق گنہ کرے، پہ بدل کنبے د کل خار اخلہ
 راخہ چہ زہ د تہ، جنون او سستی د بنیمہ
 راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او حوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ
جنت یو شرنگ دکنرو، د حوانی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے

جنت بنیستہ دے، زما دجانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپوز می، ہر شاخکی حجادے

(۴) نیسی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داسحر ما بنام

داکوئے اوشونہ سے

امید اوخندا

داشان اوشرنک

داکمل داساز

داخیال اوشرنک

یوسورے دوقت

دازور دا زر

دعا او ترا

داپرق دسروشونہ

داخیال اوشرنک

داچال اوجمال

سپاری تنگ

اوشرنک دورنگ

دانبکلی کاتہ

داورونازک

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ
 نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
 داشان او شہنگ دامینہ مرنگینہ
 دخیال اورنگ یوسو کے روخت
 داناچ دلولکو بہار اوکل
 ماہنام اوخیام اوستار اوکل
 گلزار اوچفار اوخمار اوکل
 اوشان او شہنگ داسر اوسرور
 دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
 دستر کو سرہ وینے خمار نہ وینے
 تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
 مستی او جنون دلدل نہ وینے
 داشان او شہنگ داسونر اوساز
 دخمار اورنگ یونار دلدلار
 دابنکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
 داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ د سپوڑی د منخ
 نرکس کنبے پت پت د ایاز کاتہ
 دامنہ رنکینہ داتان او شرنک
 یوتار د دلدار داخمار اورنگ
 دابنگلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
 دا ورونازک پہ انداز کاتہ
 داناچ دلولکو بھار اوکل
 کلزار اونسیم اوستار اوکل
 سرے شونہا دے یار د سپرلی پہ شان
 ژوندی کری مستی او بھار اوکل
 داسراوسرور اوشان او شرنک
 یوتار د دلدار داخمار اورنگ
 سپر دل دکلاب او خندا د یار
 کارہ کاتہ پہ رضاد یار
 انداز د مستی اوتول د غم
 سرہتر اوشونہا زما د یار
 د ژوند غور خنگ دامت مانبا م کنبے
 یوتار د دلدار اوخمار اورنگ

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا گوتے اوشوندا اومے او جام

داتلہ پہ امید پہ ایمان او زور

داتلہ پہ مستی پر یواتہ دخیام

دا کل اوساز اوشان اوشرنک

یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانہ

نہ ماسرہ زرنہ مرجان شتہ دے

نہ ماسرہ شتہ دالونو دیر (۱۱)

جانانہ! جانان دملنگ تے تہ

ملنگ سرہ وی دسوالونو دیر

مانالہ دالی^(۲)، راورے دہ

وطنہ! مستی او خوانی نہا

سرہ وینہ تودہ اوزرکے نر

نرتوب او پنتواو خانی زما

زہ خان او جھان پہ دلبر بدہ

زہ پنبو کنبے جانان تہ خیکر بدہ

(۱۱) دیری . (۲) دالی: غمہ، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ

فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ

زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ زہ زورے نگیالی دپنتون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہ ما زہ توب او پنتو او خانی زہ ما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم

دسترگو د نیر صدقہ ور کوم

زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من

مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی خماری رحمان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ نبیست او مستی ستاپہ پنیورد زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان

لیلی لہ پہ میک کبے قمر بدم

زہ مست داسے مست نگیالی

فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاؤدنی یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دنی یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگلے یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کومو کتو چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د سازیه قطره دنور
داخندا استانه حیوانه ستا
یو جهان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغو زه خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
کریک په دشت اوبو او جوړو خوند

داد سترگو بنایت اود شونہ و خونہ
اود اسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایو تلونکی تلونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرہ شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرہ شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خند اوطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریاہ د مینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریاہ نہ یم؛
توہ جہان دنورہ دک دی بکلہ؛ خان دنورہ دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اواقاب نہ یم

(۱۱) بھیری .

اے نایکہ! (۱۱)

اے نایکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرکس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمہ نونمخورو شا	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندہ سے دپہزند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شا	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دہلال پہ شان	حکے دے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب رووند او کون شمو رہیمہ

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ماکر دشور او غوغانہ دک	تا کر جھان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
ماکر د خوار د آزارہ دک	ماکر دور و نو پہ وینورنگ
ماکر د سرگ د غارہ دک	ماکر د ظلم او زور و وطن
تا کر خندا او خمار لہ جور	تا کر خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کر سپوڑمی او ستورولہ
ماکر د سوز او ارمانہ دک	خوماکر د وینواو چغور دک
ماکر د غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جھان!	اے مالیار ددے جھن!
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان!	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ! ہنراوشعور نے خوری	گورہ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چہ خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چہ سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چہ د مینے زرہ شی پاتے لکہ کل وی ر ژید لے
یا شغلہ یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چہ پہ ژوند کبے سختہ نڈی لکہ بے مالکی طعام
چہ پہ خولہ کبے خندا نہی لکہ دک د خاور و جام
چہ خوانی کبے تکلیف نہ وی لکہ پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چہ آرام وی او سام وی او یاری پہ جا یاد وی
خو بانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رہا دی
چہ نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چہ د سپینو تورہ جنگ شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
 نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
 ژوند خوتله دى په يو مخه
 غورخيدل او پاخيدل دى
 تکه سوز او تکه سازدے
 خه خندل دى خه ژړل دى
 ژوند په سترگو د عاشق کښه
 پلوشه ده دخمار
 په مټ کښه لټول دى
 د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
 ۱۹۴۷ء



غزل

مینہ مینہ م کولہ خبر نہ وم
چہ دور خے ماز نگیراومانام شتہ
لکہ زر کہ د سپر لجاوم پہ چر چقو
خبر نہ وم د بنکاری سر دام شتہ
دنیا بینے بنا پیری پہ بستر پروم
خبر نہ وم سچہ قیب م پہ بام شتہ
د ساقی پہ سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نہ وم تشیدہ د جام شتہ
سپینہ شمع د محل پہ خندا وائی
درنا سرہ د سولو سام شتہ
داویل لیونے دک دریا بلہ لارہ
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام شتہ
خو وچو چہ دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی ہلتہ مستی انتظام شتہ

حیدرآباد جیل سند

عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پیتی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کوھنیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاہد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاہد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو سترگو شرنک تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کری دی پنجر و کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	دسر زہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خور و باندے غلولے
چا قسمت پہ زور تپلے	دگودئی ہسے لوہولے
نن دکو مے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کوہ کبے	سمندر بے پایاں
سیلاب چا دے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د ورو او دتبرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترشہ قربان
چا بند کرے دے پنجر و کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سوخولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ سکھادی (۲) خیرے: خابری

د بھار ولولے شوک شی	شوک دپنولاند کولے؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری	ژوند شوک خرنہ شی مر کولے
چاد بوئین منع کسرے	خنہ کلونہ دریجان؟
چابند کری دی پھر وکنے	دایلم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پھر کبے	دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ	دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا	دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱)، ریبارتہ رائسہ یو	دا پیغام د غنی خان
شوک اچولے شی کوز وکنے	سمندہ بے پایان؟

سزا او جزا

ہج پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
 تاتہ یودے لویہ خدایہ! ہم خندا او ژرا
 شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
 شوک خنورنہ وینے وٹھنی چہ پہال باندا میں شی
 شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
 شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

(خو) ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
 ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
 شوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
 شوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
 شوک پہ مٹکہ پروت ملنگ وی یادوی قیسے دلوی
 شوک پہ وینہ مور خندانہ شوک پہ مینہ رہخوی
 ہونہ قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی
 ہیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
 عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
 عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
 عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
 ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
 ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
 ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
 یو خواسرے سترکے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی
 بلخوازیر سترکے شغال پہ پتہ لو کنبے لو غریزی
 یو خوانگ مینہ او تورہ وروڑ سو خا ورا کیری
 بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت او د سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ڈرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے
جاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سرے مانئی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، سرے پیری آزاد کرے
دا ستا گوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا مپتے دمرانے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سرے وینے غور خنگ
چہ ایںکلی سر دیتے شئی جو ایںکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چجہ و کرہ ستاد سرے وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو گوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی
ستا پہ ستر کونے اجل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته دپښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دوښتو تو وړ شرنک

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م وښکه	سرم خو بڼه که په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه ته په شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شوق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

دنسیم پہ شان مستانہ
 دمحمل سے مہین
 کله بنہ درنہ شیبہ شی
 پہ او بڑدہ صحر اورین بی
 کله تور باران دژمی
 نہ کمیزی نہ ودریزی
 کله شر دپشکال شی
 چرتہ لمر چرتہ باران
 عجیبہ لکہ دژوند
 خہ خفہ اوخہ عندان
 کله داسے سوکرہ راشی
 باغ چمن شی کربلا
 لادخا وروئی نہ وی
 چہ بیا خاورے شی لالا
 کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے
 دور بخوفر بنے
 ما بہ ہر وخت بنکے بنکے
 سپینے لرے راوستے

پہ قبلہ دبو دی تہال	ہرما بنام بہم جورولو
داشنا دزنی خال	ہرہ وریخ بہم ستایلو
واک دبل اختیار دبل دے	ولے خہ وکریم جانانہ
ددوی نورخمار دبل دے	داپہ تا مینے سترکے
دکسر شونہا و دجار شم	داچہ تہ پر راتہ خاندے
ددوی سرہینکار دبل دے	ددوی بنیت مستی دبل دے
چہ نہ ویم درتہ غزلے	اوبس: دا دہم وکام بس دے
راتہ گورے غلے غلے	تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو
بیابہ خو زما بیلے:	چہ سات گہی مشغول مشو

موندی لہ تورع او بزد و شپہ د

دی د، ما دایوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم

بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کرپہ تکی باندا اتبار

لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
 د شرابویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
 ستامعصومو ستر کونہ و لباسی ستر لید لے
 حکمہ زہر پکنے رو بنانہ سود مینے دیو بے
 زہوم غل د دوو شاعکو تا د حسن د پاب راکر
 ما پھل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب راکر
 تا د خپل ایمان پہ زہر زہ کافر کرم مسلمان
 زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
 ستاد شونہ و غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ
 دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
 جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم
 د منصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
 لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکو شونہ و
 غلالہ تہ پہ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل
 ۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
 حان لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
 نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
 شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
 خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
 گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا
 کورہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

کال چیشی کونی ، بغ

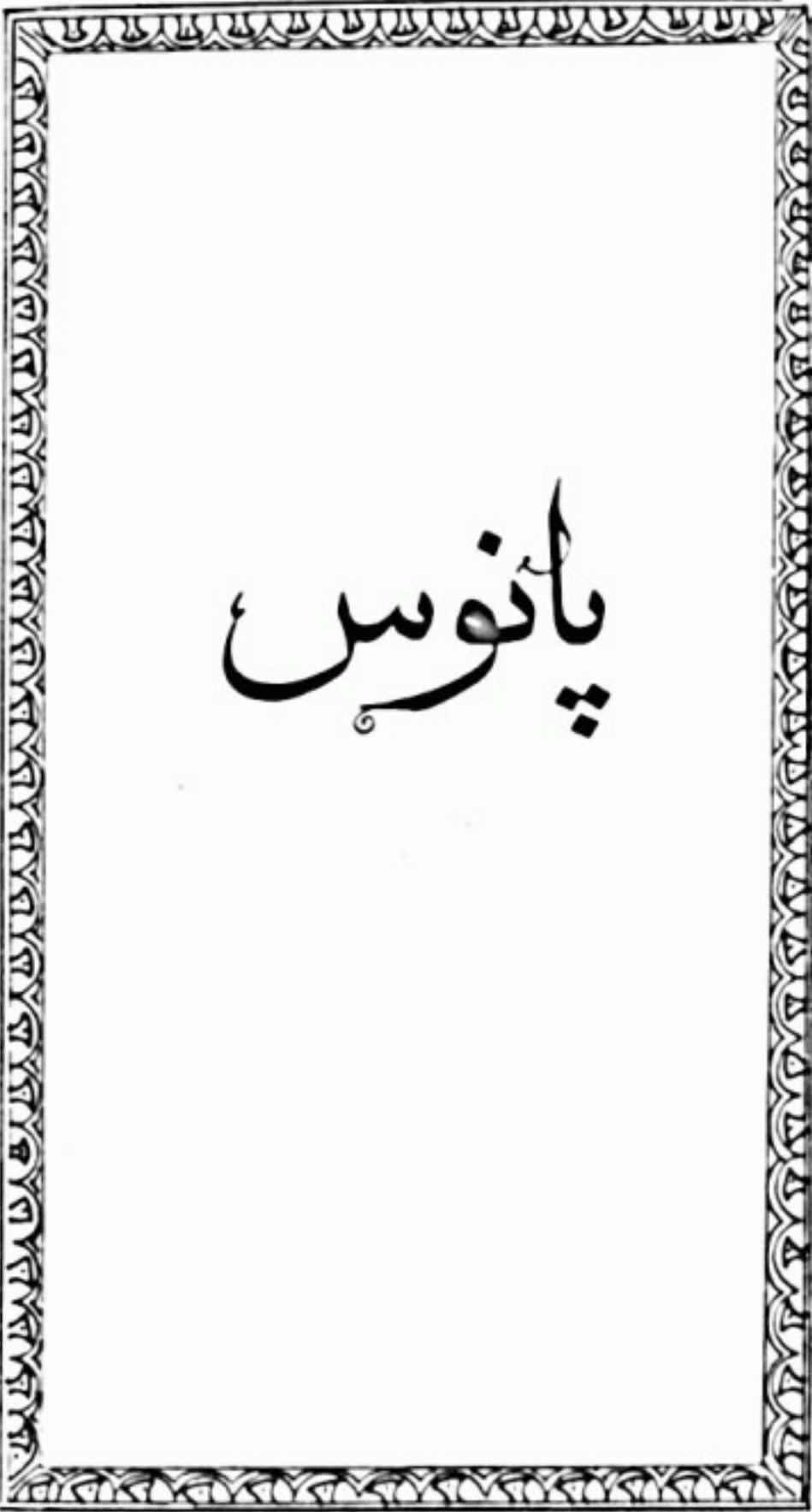
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ زاہور کدے یم اللہ
 وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛ وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم دک شکرے دسر وکلونو
 خاندی چغے ولی غزنی نے پے پے پہ موجونو
 دے پہ غارہ ورتہ خاندی خر سیلاب نے کلاب یوسی
 نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری نہ پہ قدر دکلونو
 داسے مارا خپل جمدون دمسے سیلاب کبس لاهو کہ
 پہ خپل لاسم خان بندی کہ دحقو قسمہ دوزخونو
 لکه واخلی چہ ماشوم دک تالے دسر او سپینو
 پہ خندا خندائے نولی (*) پہ کوخوپہ بازارونو
 غلہ والی واہ واہ د نرزویہ خہ سخی ارسلان خائے
 دے نہ زور دولت وینی نہ در دونہ دغمونو
 داسے مارا خپل جمدون رُک کہ خاورے کہ ایرے کہ
 خان م وترہ پہ خپلہ دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رُک کہ ایرے کہ، (۵) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک هم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ
چہ زہ پہ قدس پوئے سوم
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ
دیو خوب لید ووتیر شو
چہ زیرے مازیکرے شو
کلزار تش وود کلونو
نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
ژوند شو دک دارمانونو
دلا لونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان
کئی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کئی بکری.



تقسیم

خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی پہ خوب ویدہ
مخ پہ قبلہ شی	خوک احرام وتری
پاکہ کعبہ شی	خوک جلال واغوندکی
مستہ لولی شی	خوک مست بوراشی
دکل غوتسی شی	خوک رنگینہ نیانرینہ
دغم قصہ شی	خوک یو د درہ تصویر
پہ نندارہ شی	خوک ے پہ مینہ مینہ
دخنداتیرشی	یو خوشاعتہ درنگ

اخرتیارہ راشی

اوارہ ہیرشی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولا دے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبو بد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او برد انتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ دارا غلے لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولار دے پہ کلونو کنبس خیام
وئی ژوند خاورے ایر دے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانک اووامام
 وی دادنیا بلا دہ تنبستہ تنبستہ د بلانہ
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
 داسر شونکے مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
 دا ژوند دنیاخہ د، لو بے توفے مسخر دی
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
 سقراط و کفر آوازوے دے تلو دے سرسام
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ
 پہ پوہہ اوپہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام
 دانوردے درب نور د آدم خاورہ کبیں و رہبانہ
 داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور ہر خوا و لہا و یو امام
 ہر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م ولتول تمام
 یوہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 ہغوی دیرو دک، گونکا مرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 ہر سازم دستی نہ ہمہ سوزم د ژر انہ
 دلبر م کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یوکل درنا جور، خبر د مینے او ارمانہ
 یوازے توے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما نہ
 ورغلم پہ ولی باندے لاس کینبو دخیام^(۱)
 وے پہ دے کوخو کنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) مرخیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴)

نہ ئے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام
 رنا دتیاہے تاودہ اوتیارہ تاو د سرہبانہ
 پہ خود کبں درد دے، اور دے، بے خود کبں آرام
 دے درد لہری ژوند کبں یوساقی دے مہربانہ
 دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
 دد بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
 چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکتلو پہ انعام
 پہ ہرمتی د خاورے کبں زرگونہ کلستانہ
 یو خا خکی کبں، ڈروند، د عقل، پوھے، کل سہام
 رگونہ دنیا . . . بے او د بابانہ
 د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
 د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
 د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
 قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ دد جہانہ
 دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
 چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
 او پرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
 جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

اوچہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی اے شی تمام
 نوخہ پہ خندا یار دگدے نہ د جوالانہ
 چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
 آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ
 بیابل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
 او بل قسمہ سرود نور و پرد و کبنا دستار



(۵) پڑھی : سپہنی

لیڈر

دکارغہ خولہ کرہ ژبہ دمار کرہ
دچرگی عقل کرہ زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ غرور پرے بار کرہ
ختہ دسکی دیران دبنار کرہ
بیاجرتہ روند کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکس یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاری کس دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلے غلے م رگونو کس یو سیکلے آواز پی
پکس تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو
دور و پت پت م خیکر کس یو مہین ستا غزیر پی
عجب سازد خاموشے دکلیونے نے کر م سرونو
اوماتہ دیوہ لویہ لاری، دازغود تیار و پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اور م بل شی پہ رگونو
دک دکلو کور م کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی
ہمہ خیشٹ^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زر م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کس پت پت کے دستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دھک زیدو دے وخت
لرہ، تر مکی ڈیا ر دستر کو دلید و د وخت
زیر مازیکرے دژوند غمکینہ شان نشہ لری
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ دہ سپوزمی دونو شو کو کنس مسکی شولہ
پاخیر لالیہ؛ اوس دباغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بودہ ماشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستار ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د ژری (۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت دژرید و د وخت

(۲۱) ژری: ژری، ژری، ژری۔

مرگ پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
 وہی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
 مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
 دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
 ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
 وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
 سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہم نور اشہ یار!
 در بہ شہ سینے لہ دغہ وخت در ہکید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ پہ جنت کیں حور پندہ کی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی
گورہ بمبانی چہ خُلمہ دلاہ و دکہ شہوہ
بنا نگو کیں د حور و "الحمد للہ" کہ شہوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہے رار و انے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوہ شہوے
دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنتو نو کیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی
سازسہ ہر بہ لہ شی خورشے تھے باد بہ پاتے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیر کیں کینوے نشم
غموہ مستو ستر کو تے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
 کورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
 تہ بہ ولہ کورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری
 دغہ کہ جنت وی ملا رب د ورا لہ بوخہ زر
 دغہ دلہ توب نہ نہما زرخلہ دے غوہر سقر
 یاخو وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے
 حور او غلمان دینے خیشت اولیون توب دے
 یادانہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
 تالاملا جانہ رب دہ کپری جنتونہ دیر
 اوس پوہ شوم چہ و دا اور د کوے موخونہ دیر
 نہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت او غوہر یوسمہ
 خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
 اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
 تہ ہمسایہ لاس شرہ دہ بنیخہ نہ غلمان



پلوشہ

ژوند او ساز واره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند دُخوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کبں سپین مشال	داد درد پہ اور کبں رحم
ہم نے خشت او ہم کمال	ہر روند د بنغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
کہ رتب پیدا حوا کہہ	لور د خشت او مور د رتند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے د دین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش
او بنکلی دسپری می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے ڈرندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش
حہ دولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یو جنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ در ہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش
کو ز شومہ چمن تہ دلستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ د جوندم کتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
 نہ دغم قصہ بندای داور پہ زنجیر ونوکس
 حُسن د کس حُسن چہم خدا اوہم جانان د
 د فانی مکان کس بل مثال دلا مکان دے
 یور کلاب مع کس چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
 نشتہ یوہم نشتہ د منطق پہ کتا بونوکس
 مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
 حُسن پہ خالاشی تور ولرود دغم ونوکس
 ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر نور
 مرک او قسمت رو ب شی پہ درہاب د خمار ونوکس
 وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے
 تال ساز ژوند ون د، چہ کدی پی پہ سر ونوکس





کیمیاگر

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کیں کیمیاگر دے
کلبہ زر کا ندی خاوی کل خاور زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کر دجانا شو ندا کرے جورے
چہ دد کلا بو خاورے پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جورے کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانئے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحرا کبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کیں
 کہ داجانان مسکے شو، خوب دوصال کیں
 چہئے تلے ہدے باغ تہ ماسنام کیں
 خکی خیلے اوسکے کلاب دغم پہ جام کیں
 پہ مر او مر او سترگو، دائی نصیب تہ لے
 ولے کرے خشت پیدا، ولے تمام کیں
 ناوے خزان، خزان، دسپری شال کیں
 رنگ اور نا بندیوان دوقت پہ جال کیں
 نریم دیر سترے ہدے دیر دجھانہ ستر
 دخواستعالوسکین، اور خفکانہ سترے
 داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
 داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
 بس تش خزان او خزان دکل پہ خیال کیں
 یوسور عقاب گیر پروت دغم چہ جال کیں
 ومہ یو خا خکے درنگ، شومہ نہ کل نہ تصویر
 لمحہ خارو وک شو، نشو د سترگو اسیر
 یوساز چہ دام کیں دسر دچار باب او نہ نیو
 یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبں
 یو بے قرارہ خاکے ، سیند دکمال کبں
 ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
 ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
 نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دیر یا بونو کبں شم
 اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
 پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبں
 یوہ تہ لئے راکہ ، د بودے تال کبں



ساز

زہ یومست شان لیونتبیم
 کہ یورنگ دیار دسترگو
 دازہ خہ لہ ولے جورشوم
 ولے سوزشم، ولے سازم
 دزہ پتوتارخانوتہ
 یوسروریم چہ شرنگیم
 چہ پہرک رک کینس داورشم
 دازہ نوریحچہ پرقیم
 حقیقت م نشتہ بادیم
 پہ خندا کینس م ژراده
 وایا وایالیونیدہ !
 اوچہ پرق داتن ولچوم
 دازہ تش دخیال دھوکیم
 کہ یومست دباد نیلیم
 کہ تال اوشرنگ نہ جورہ
 دھواپہ اس سوریم
 مثل رنگونہ شم گلیم
 خبرنہ یم نہ پوہیم
 یواوایم چہ غبریم
 یوشغلہ یم چہ کوزیم
 یوخماریم چہ مستیم
 یولمبہ یم چہ رپیم
 کہ سروریم چہ سوریم
 مستول کوم ہم مستیم
 پہ خفہ سترگو خدییم
 ولے ژارے چہ ژریم
 ستاپہ وینہ کینس گلیم
 کہ یوخیشتم چہ خوریم
 پہ فلرونوکینس خفلییم
 یودعایم چہ قبلیم

ناوی

گندہ دکند و بوہتے	اُن دنیا کے پلےتے
درکس غیرت سوزیری	تہ یولمبہ نے د اور
دوب او نازک خیالونہ	سہا یوب ، علم ، پنتہر
حرام حلال مالونہ	دک نہ سبہ خو چندہ
پہ مال او بنیار ورکوی	بال بیچ او دین او ایمان
جانان دلدار ورکوی	دسرو بدل کس واللہ
داهیش قیمت نہ لہری	لوہ خاندان بنہ خصلت
چہ حبیبے تشریحی خہ وی	خیشتہ صوت د کلاب
وئی داسپک کار دے	دلور د خو بنے تپوس
خوسپے مالدار دے	یوسپی تے ناوی و کئی
چہ پہ سبکارہ چلیبری	دہہ غریبہ سپے دہ
پہ سہرہ دولوکس پتھ	دلہ زرگونہ دے
سبہ پہ عزت ورا کیبری	پہ مزکہ مال او دوت
دہہ دہہ دہہ دہہ	کہ پہ یونوت لارہ
ترے پہ خہ کمہ دہہ	دزر جریو خہ خہ
پہ دسرو بریتو خان !	داتہ تیر باسے شوک

مالہ دھوکہ راکوے	کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتھی	اودبیرے بدیرے
کیُ معربے غُبتے	دغور قالو خبرے
حُان اوجھان دپاڑا	خہ تماشہ جوہ کپھی
جُات مُلا سپین بیری	قصہ درنہ جوہ کپھی
لکہ غوا خرخہ لیلی	پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو	دپنبتور نک ورکوی
بیالارشی گت کبش دکور	نوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبش پتھی	دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور	کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو	کہ ہغہ حخور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت	اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے	پتہ برستن کبش ڈرا
کہ وی خنزیر سہ مال	مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران	تس بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ	کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتودہ ^(۴)	او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا!

(۴) ایم دایم

اسپتال

ستا دجھان کبش خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو پ زرو دے خشخ د دوی رسول سامری
کہ وی دچا مو تہر درنہ لہن لوئے ارنیکلے
دھغہ پلامر نیکہ ہم شی ستانہ سنبہ گنپلے
پورتہ بہ پوزہ کرپے دے دک دغور شاخیلے
داغل لومبر بہ غاپی زہرے بہ ناست دغیلے

زرونہ زور شو جور

شوستا د ملک بادشا

کہ ئے وی دغہ رفتار

ورانہ د^(۵) والہ دنیا

یائے کہ سمہ جورہ او یائے ویرانہ کہ

یاد داخپل عاشقان ویرک د دنیا نہ کہ

د دوی یوہ سورا دہ زمسونبہ نور غمونه

(۵) والہ : واحلہ

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

ستا جما تو نو کیننن د زرو سخی (۴) دی لاد
پہ ممبرو نو ورتہ خرم شوی سپی دولا
ستا پہ نامہ مولا بل تہ سجدے کوی
تاتہ ئے لاس نیولے بل تہ اسرے کوی
ستا عاشقان مولا اور کینن ترلی دی تول
ستا غریبان بادشاہ پہ ژوند ڈمپی دی تول

دغہ دعا قبولہ م آجانانکہ
یائے کہ سمہ جوہ اوپا ویرانکہ



۴ سخی : خوسی .

شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہرتلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ پیل تا . زرہ دہریاب د د رحمت و
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجا و
 باد شاہی او پلنے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زر پونہ ملکونہ
 تا د ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ستومانہ

(*) دہرگ صاحب د باچا غار مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۹۳-۱۹۹۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے وے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دچپل دہ دچپلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستا سرکبیں جو ہردی، تہ ہیکر چورے دخانہ
 کہ ہزار بہ دژرل زرہ، پتہوہ بہ د زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دقد مونہ
 خوتالوئے دہا ہلہ یورل دچپل سوی زرہ غمونہ
 دولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دچہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اوروھی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ گلونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسمہ کلونہ
ہر خوانہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلازم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا ، دا احسان دے کہ سزا دہ
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
 رُو د تینتے نشتہ ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
 داسے د قسمت سرہ زخیر ونہ رانہ تاودی
 پروت یمہ یوا زے ، تور غم ونہ رانہ تاودی
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم ، ولے دِ
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
 وژنم کہ دا اور ، چکلزار او حسن شی خزلے
 اور کین گدایدل دی ، خدا نیکو ستا دکور مز لے
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژہرا کہہ
 یو خا خکی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
 ہرہ ساہ کہ اور کہے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
 یا بہ ستا پہ در ، دا اوریت احساس تالا ژونکیر دِ
 بل خوک پے ستی کہہ ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گڈا کڈا ے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیندا کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووکجے خرد ے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسٹے گنہ ماتہ ، او بے سرہ دھرتار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

داقیامت دے کہ معراج دے اوکہ ورج دکر بلا؛
 دی داشکو کبس سے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
 سو پخمار نہ ہر و کبس گدہ دے تر نہ دکہ دہ پیالا^(*)
 خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینو سربالا
 وے خیل عاشق تہ اچے د سکر و تو کرمالا
 چاتہ وے کلاب بچے د درنہ غوارم حلالہ
 چاتہ اور صلیب اودار کبے ہم خلد شے ہم وصال
 چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
 من بادشاہ دعا شقانو، در روان د اے جانانہ
 شان د مینے در تہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ
 تول جہان تیار و کبس رپی، یو بخسرخی روینا
 کورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
 ستا منفور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ
 داد دہ د دہ دل بے دی، کہ دنور ستوی روینا

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
 یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
 وے کم خواتہ روان یے؛ اے حسینہ دلے
 کربلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
 وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
 زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے
 یزید خان دِ دجھان نن، انسا و بے او کمزورے
 دانسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
 د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
 بردہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
 نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
 ستا اختیار او تقدیر یوشو پہ دِ ورج پہ د مکان
 ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
 آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
 داکر شلے تہ، ستاد وینو پہ ارمان
 حہ ورجہ زما جانانہ، ساقی لہے میخا کرہ
 دسور اور او سورخمار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
 کے زما مکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو
 چاچہ موڊ جانان خيل پہ آرام پہ د لاسنہ
 نوم نشان ٺے مڳي روک کرل، وخت ٺے روک کرہ
 چہ دسر سرہ پے داؤ کري مستي حُسن ارمانونہ
 سرور زر قسمہ مستي شي، خمار زر رنگہ نشہ
 کورہ کورہ اے حُسينہ، گورہ دغہ دے عيئي
 دغہ مست ملنگ منصور، او ابراھيم درٻاشنا
 يوپہ دار، يو داور مينغ کبس حُسن وليد دلبر
 بے کنا يوپہ صليب شو، راز غوتاج ٺے پہ سر
 ستاد پار اے حُسينہ، دغہ سپين تبغ دشمر
 ہم ايمان ک ہم نرتوب ک، ہم قسمت ک ہم بار
 اگد مينے بل مشالہ، رنا راغلہ د سحر
 داد قهر طوفان راغ، کہ يزید سرہ لنگر
 کورہ کورہ پاکہ رتبہ، عجيبہ ميدان جنگ ک
 يوخواہ زور تور صفونہ، بل خواہ تش حسين ننگ
 يوخواہ زور، غرہر او حرم، قت پہ او خنگ ک
 بل خواہ يو مين ايمان ک، مستانہ اوپہ غر خنگ دے
 رتبہ او کورہ فرعون بن بيا موشی سرہ پہ جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے
 یخواہ ستر کے دی دکانو ، ہر میر خورے زنگ کے
 بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دتند پہ تنگ کے
 دہ پونظ کہیں گور ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے
 د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
 تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لیدے خوب کے
 جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک پہ حق دہ توب کے
 دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
 بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران
 مری دتند وہی لے ، روکی روکی ماشومان
 چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان
 یویوکل دتند رزی ، د رسول دکلستان
 اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
 دابلا دکر بلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
 پہ دنیا کہیں دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
 داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
 دچینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتند ماشومان



آخر چہنہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حیدہ ایم
 خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم
 راشہ اوگورہ فرعونہ د حیدہ ما دوسنے اور
 لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ
 خویزیدے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
 کر بلا پہ وینور تک شوہ، بیابان دک د ناروشو
 دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
 پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل جس مہر یو غلام وی
 د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حیدہ کی و
 خوشیلاب دتورہ دو ب کہہ کہہ کہ سل جہلہ زمی و
 ستر تہے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
 ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ
 وے احسینہؑ زمونن وینہ تل ڈ خدا الہ بھید لے
 ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جہلہ بیو لے
 اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
 د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
 قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
 چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
 دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
 د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
 خپلہ خیتہ سہا پیسے کری، سہا پیو بکے شی بریاد
 بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
 نیم لومہر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
 رحم روک شی، ظلم پیر شی، سہا پیو بکے سہا پیو
 یوسور اور تر نہ چا پیر شی، ہر جو خپل عذاب کین کیر
 قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
 بے غیر غیر تم شی، پیسے غمہ پیر بہر شی
 زرش زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
 بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
 وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
 روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پیر شی
 تول وطن یو تور خنک شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
 خن اور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
 علم چل شی، مذہب دانہ شی، رنگ حلا لو کین حرام شی
 ہر سا لکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کبں دغدا کرم، او رحمت پہ جو شر کبں راشی
 چرتہ غلے دچا کو کبں، یوحسین پکبں پیداشی
 چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
 مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کبں نوی رناراشی
 آخر چرتہ پہ سپر لی کبں، پے باران او برقاراشی
 ناکھانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
 خہ ورخہ ورخہ حسینہ، چہ پیل نخت شکر گزارشہ
 ستا شمر سر نیتہ دہ، سپیلے د مخ د یار شہ
 کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
 اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ
 حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
 کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرو نہ پہ زرها
 او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
 دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
 اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجہان
 ستا تقدیر مے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
 کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
 کلہ تاج دسر پہ سر کبری، کیدہا سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبں ، دشرابورود روان
 دہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شوونہ پہ میدا
 دیزید پہ سورپالنگ کبں ، پھروندہ حورہ غلمان
 دحسین جانان مردے ، اوپالنگ رگیستان
 ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں د نہ کروپے جہان
 دحسین پہ زندان کبں ، دیوکوت او بو ارمان
 امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
 ولے زوے دحیدر نہ ، شیربہر مرد میدا
 مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ د د وژلو
 دآدم شان اوسینکار د ، تاپے اور اولکولو
 متے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیبی
 سترسے نے داسے اور کی لبسکرونہ تے تبتیری
 یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیری
 پت د زرہ پہ تارخانوکبں یوسرور د چہ غزیری
 حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشوژوند اورشو اور
 دے بے جسہ تور ملحول کبں ہر ساہ شرم پیغور
 پہ دظلم پہ د اور کبں یوساعت ژوندون حرام د
 داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ
 چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ
 غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیرشو او تیریری
 رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
 پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
 چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیریری
 دایوستر غمگین سرک لوگے کومہ نے لہ تانہ
 داروستے مراوے سورگل دد حیدرہ دکلستانہ
 سر دیکہ لکھ نر، شیر بیچے د شیر پیر
 نہ دخیشت د خوگ ثانی شتہ نہ دور برابر
 اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ د نرانو
 ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہر انسانو
 ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
 خہ رنجکین سرور د واچولا الہ الا اللہ کبش
 حکم کلمہ کلمہ نزا اوس ہم د چشمے ژارہ
 ستاد خیشت اونوکہ مال بیابہ دنیا غوارہ
 کوم دتہ منت دعا، اے حسینہ راشہ
 ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رنا
سورے د غم ولید	نن م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لہرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیروہ دہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابہ سڑامبہ کپہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لبہ	خما ہررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	ہر ستر کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شو	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شو	یابہ د راورو امید

خونن خفہ غونکے	زیرہ حیرانہ شانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے	اوپریشانہ شانے
پتول جہان دِ کہ خور	مر اوے غمگین اہما
لکہ بے وسہ مالیار	پہ تور ما بنام دخران
من دِ رنا کبش ہفہ	رنگ او سرور نشتہ
ہفہ مستی دِ خوانے	دخیشٹ غور نشتہ
ستر کے دِمر اوے مر اوے	خفہ روانہ وے
لکہ زما دِ زرہ	سترے سترمانہ وے
ہفہ جادو دِ خہ شو	ہفہ شراب خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے	اوسرہ کلاب خہ شو
زمار نکینہ خوانی	خو وخت پہ غلابورہ
خمار خوانے سرلاب	مستی سودا یورہ
ماخان باچا کنہلو	دِ بل غلام او ختم
مایو دریاب کنہ خان	دِ خاور و جام او ختم
خوستا جادو کرہ رنا	دِ خمار و نو دریا ب
خہ شو ستادِ کِ خمونہ	دلیو نتوب دِ شراب
بس ہیخ جواب نہ کے	کم خواہتہ خے زمانہ
ستر کے مسکے مسکے	مر اوے خفہ حیرانہ

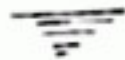
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبہ بیکے اوپستہ	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشتہ	دہ بلا تورہ بلا
زرہ کنس قہراوتیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تہکہ د نفرت	سوز و لو لہ پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او ہوش پر کہ
دده دا سبکے گفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر ہسے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر دیکھ: مکر دتہ -

لیونے پہ ننگ دقام	لوئے غازی مست پہ سلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ	تاجورئی دخان غلام
دکنکاری اوئے بنگا	پہر چل پہ سرہ لار
ستاد در دپکیر اسرہ	دغہ ستر کے دبنلار
دی پراتہ لا اومنا ت	سپین گمبت کبتر جہات
پہ ہا وینہ اژدھا	دایہ شکل آدم ذات
کفر کفر او انکار	دودہ داشیرین گفتار
دودہ ہوش تو رہ لمبہ	پروتے زردتہ دے زبار
ورقہ بنودے شیطان	دغہ علم دجہان
ارو لے بسم اللہ	دودہ دارنجین بیان
مقبرہ دودہ دنفرت	دغہ بنکلے سپین صورت
دی دزہر و پتاسہ	دغہ پنڈ او نصیحت
دسکرو تلو دسکارو	دادلال دے دتیارو
اورونہ دی زرہا	دغہ سپینو منارو کبش
دہ بلا تو رہ بلا	دایہ شکل فرشتہ

ہم آفت دے ہم و با
غنی خدائے دتے ساتہ



دعئی تپوس

غوتے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
 اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
 وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
 وے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
 ما بنام دباغ مالکہ لیلی پہ سیل راغلہ
 وے واہ دازیرہ غوتے پریکہ وینتولہ زہما
 ما بنام و ساز او محفل تول دخواستے غوبل
 یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
 لیلی نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دختہ کوہی
 وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
 غنی دغمہ دے ستر کے ور وار وے
 ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوتے و کرے
 ستر کے رو بنانہ لیلی غلمسکے غوندا، ے شوہ
 وے دد سوالو نوجواب چرتہ مُنتے دے چا

(+) سار: سحر، سہار، (۱۰) منتے: موندلی.

چہ شتہ دخیشت پدینیا	جانانہ بس دے دا
نہ شتہ کلاب نہ رنا	د عقل تور خنکل کبش
رنکین جواب زہ یم	ستاد زرها سوالونو
هغه کلاب نہ یم	چہ بہ تا مستے جورکہ
دالا جواب سوالونہ	دوے وے جھان
اوبنکلوہ کلاونہ	بس درتب شکر کوہ
خیشت اوخوانی کرہ جورہ	شکر اوباسہ چہ چا
چہ ئے فانی کرہ جورہ	زرها شکر ونہ پدے
اوسل کلینر جانان	د زرو کالولین
چہ ئے خلاصین ی ستان	دخوانے خیشت ددغہ
شکر چہ شتہ مرکوہ	چہ مستی خیشت شی خلاص
توکوی زیر کلاونہ	شکر چہ خادراخوانی
ئے دمالیار اوکہ	دوے وے تپوس
پوتے مسکے شہ یارہ	زہ دیوسات سیلانے
خوند د مستے اورونہ	جانانہ کی خوانے کبش
دپاتے تول عمرونہ	دے فلسفولہ د شتہ
سوز او سازونہ دی	راشہ د سر و شونہ کبش
دجوند رازونہ دی ^(۱۰)	عجب رنجکین خمارکا

(۱۰) کی کوئی. (۱۰) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ گورہ شتہ،
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟
لاس او خپے م دی تری، اووے شاہ کد شکلاشہ
ہر انسان دد اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کد اتہ گورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندا تہ گورہ
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم
رو بیان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تگے تو رے

یوں نظر راتہ را واپسی . یوں نظر کبیں روک تالا شمش
 رہنا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم
 اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ
 دَخوانے دسرور نہ چکونو . دستے او جلال تہ
 اے چہ زہ جور تیش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال
 ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال
 دا انصاف دے مُتے خاورہ ، د خیل تخت پایولہ یوسے
 بیلے در ززمکے لہ را ولے ، ہسینکار بنیاست یوسے
 دلیلی نہ بنیاست ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
 نور دیر بنہ دراروان دی ، دُملا ہغہ چہ واورے
 مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، چیل یوتور پستہ پر بندے
 زہ دلوت تالا کریم دلہ ، تہ بہ تلہ کبیں دِخہ بدے
 دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
 تر ہغے بہ مِ نچورہ ، چہ مہرک م واویلا کرہ
 دالبز ژوند پوتے احساس دِخی مرگی لہ غلے غلے
 چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شاد خزلے
 حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب وسپہ رو کر د
 لوت تالا ، برباد دِ زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلو ستر کو پہ کبش تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کبش
لیلی داتہ ئے داچہ مجنون د
چہ دے مربع کبش کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ ؛ زہ یم خہ ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا درنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
 زہ سرور شوم زہ بلال شوم
 تہ چہ طمع د سباشوے
 زہ سباشوم زہ ہلال شوم
 تہ خفہ چہ دایرو شوے
 زہ یومست اوروک جلال شوم
 چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
 زہ مستی شوم اووصال شوم
 تہ چہ و بڑے دکمال شوے
 زہ ہمہ کمال کمال شوم
 چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
 نرہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
 چہ تہ و بڑے د دولت شوے
 زہ الماس شومہ زہ لال شوم
 چہ تہ و بڑے د مستی شوے
 نرہ منصور شوم زہ بلال شوم
 چہ تانیت د کتے و کہ
 ککہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زنه خال شوم



دیتارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
 وے مالہ پہ جنک کبں خوانی مستی
 وے ماته دلرو پہ سُور کبں
 وے ماته مکل مستا او مست
 وے سُور دوجرد زما ساز شولو
 وے ماته دژوند ہمہ نور اور نگ
 وے مالہ دژوند کُل سوب ضرور
 وے ماته خاشت دهر سہر اوتال
 وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
 وے ژوند بس پیغام او مطلب دکور
 وے مالہ ہمہ خوشحالی دژوند
 تش پہ حان پہ جمان پے ژارہ
 کمزوری دوجرد او خیکر زما
 اویرا دتیارو تاریکو غلام
 د شغلو پہ بسترو وک خوب راحی
 پہ آرام کبں فنا بد اتوب راحی
 دبدن و تو خاشت نمایان شولو
 پہ مابنام پہ مابنام دخرن اشو
 وے ما ارمان خیل ایاز شولو
 یاشکرے یاشاہین یاشعباز شولو
 نہ نیاز شولونہ انداز شولو
 دغونو درد و نو آواز شولو
 وے شو سپین مکر دتور
 زما سور کلاب شو غلام د اور
 یوتک تور بے مطلبہ تصویر شولو
 زما ساز مکر مکر مکر ویر شولو
 زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
 زما خاشو امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
 زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
 توہرے لہرے، اولہرے اولہر خوب
 زما ژوند، یو سیکے دشکت شہ
 خیل و عیار ژوندون پسے زامہ
 چہ دے عقل ز نام یو برق و کہ
 حکمہ مالہ ہر تال او سر ہر سائے
 حکمہ مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
 دژوند ہر شغلہ، شو لمبہ دا اور
 زہ غلام دے تیار پہ پنجبر کنس پر تے
 زہ چینی پہ دیران کنس غنیز پہ
 زما ونہ کنس اور دخواورد دیران
 زہ لوئے شو حرا او تیار و کنس یم
 زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
 دا امید، داخیشت، یو دھو کہ دختا

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ گور، گور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۱۴: ۱۴

یوزپ

د مغرب د سوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے دے درد و لے اوس ہم رپی اوس ہم سوئی

ماشومان کلونہ بنکلی

امیدونہ نیاز ولی

د سباخوبونہ خاورے

پرونی سازونہ غلی

دیوبم پہ سورا نکار کنس تول ذرہ ذرہ هیروشی
داتور تم چہ پہ چا تیرشی ورتہ تول جمان تیارشی

ژوندیو توقہ بے مطلبہ

دک دے درده د غضبہ

خہ ثنابہ د رب واورے

پہ سر و تیلو کنس د کبہ

داراندہ پہ بقو کوری، لبوسوے لے نظر دے

دوئی بیباوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راحی دده د کوره
 د مشرق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد
 پاخه پاخه را پیداکه یا یو بد ه یا مسیح جان
 کنی لاره تیار و یوره دارنده شله د نیان
 ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
 د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غو شپور
 که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږی
 بند خکه په وړج پوه شی، چه ما بنام کنی تیار کیری
 انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنی شی خاوره
 ده کنی ساز یو ابدی د که لور چه شوته به واوره
 ده کنی سوزده کنی مستی د، ده کنی مینه او خمار د
 دابه کم لحد کنی بکته، ده له کم قبر تیار د
 اغلامه د چکر د تیار و کنی پور، خاکه هیر لپه پیر خوا و کور
 د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور
 هر بانه کنی ژوند لار و له ژوند، هر کلابه کنی د پارت سره
 بد لید د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

۱۹۶۵ع

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کرمہ
تہ چہ روان و یجاک نوزہ بہ خواب اور راحت خہ کہہ
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ
ستا زہ کبیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خاورہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نریمہ پنبتویم تاتہ یاد افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لہز یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنک لہ قرار نشته
هر ساعت . هر ہنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شتہ شمس ، قول بہ ویران مہ شی تمام
چہ زہ قول غمہ زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکہ او س را بانڈ کران دے ، چہ خیشت شی زر تمام
تل سپور مئی د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ ہلال بہ غواریم
ہر ورخ بہ یادومہ ، نرے لہرہ د ما بنام

تنگ دھورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
 ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
 دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیسم
 اسوبلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
 ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
 بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
 بند نوے رنگ محل کبس نوے نوے جانا غواری
 بیابان کبس سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
 تل تیار کبس کے رو کیری . تل رہا کبس ہم رندی پری
 دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبس نہ تینگی پری
 کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
 یو خو و رخو کبس بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریہی
 اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ داد نیا جنت کہ
 فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہریہی
 لکہ ویلی م کے سر کبس ، بس جانان خوانی او جام
 چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولیہی
 او ہنہ بل دمرکہ پس م ملا جان پے خیرات کہ
 تش دھورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وری پری
 یوخرمنہ کنیں دنہ ، یوحریم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 اونہا دے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی
 چہ د اور ہسے سوزی پری ، دلنتو ہسے گدی پری
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کھی
 میخانے ورتہ حیرانے اوساقی ورتہ پھیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد تولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہ بے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلٹہ پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری پری
 ربہ ! اے جانانہ ربہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غتی د مرشو ، ورہ پے نے جئے کیری

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : ژلی .



مینہ او حسن

ستوری تہ آسمان کنس یود وریخ ووے ملال
خدائے آدم لہ مینہ ور کرہ مونز لہ تش جمال
زہ بہ پہ خدا ور کریم دا چیل بناست دکمال
مالہ کہ یو خاککے مینہ را کے کر خاککے پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ حقیقت دہ
حسن لہ زوال شتہ مینہ نہ لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشستہ خندان
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نڈا، دیا ہر نازک لبان
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان
زہ بہ دا صحر او نہ کریم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ نہر، نہ ما پہ شان
چار چا پیرہ سپیر خاورے، زہ یوازیم روبان
دلہ د تور ریگستان کبن زہ درنگ او نور ہمہ ہم
دخا نشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روان
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ نہ ما و سرورہ
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینہی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بر د بزیرو کبش شیطان گرجی
زرہ خوسینہ کبش د پت پت پوروی
نقشہ ستر کو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان۔

یو خواتہ کند کنبس دملنگ سامری
 د فقیر نوم نے سپک بد نام کر لویو
 د ملک کنبس داسے وخت پیر سودے
 بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کر لویو

فقیری ہیچ جامہ لباس نہ لویا
 بادشاہی توہ او الماس نہ لوی
 داخویونور دزرہ پہ زرہ کنبس بل وی
 د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونہی جاہوشو
 بنکاری دخورے تاتہ دام کر لویو
 داچہ ہو مولکے کیدر کوی
 دا ذکر نہ دے تاتہ خان یاد وی

یزید ک ناست پہ چغو چغو تاتہ
 پہ کربلا کنبس شہید ان یاد وی
 کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
 دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
 گرانہ دہ، گرانہ، دیرہ گرانہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جندہ اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توبتے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ دے پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوری
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ پے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
 د مولانا تورہ قبائنی کاری
 سپینے پرتوک تور بوتانوسر
 خیشہ سپین ستر د سببکاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری
 ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی
 چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ
 پہ تش دوکان کبش شاشوکت خرخری
 خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ
 ددہ سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی
 داد رنا ورھے داکوان کا تول
 رے تیزے، چلولی ستر کے
 نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے نے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ پورکے، (۲) اپنے: دوکان، (۳) داکو: دادہ مار، دادہ پورکے

دونی پہ خورپہ خورپہ کبیر مارہ کوی
 دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
 پچتے خہ دولی قبا پر تہ دہ
 مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
 ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان
 کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
 دا تعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
 دے د بندہ دلید ویو امکان
 ستر کر کے دی، د روح رنگ بنائی
 ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
 دُعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
 خورپہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ
 اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ



(*) لاڈ: لاہور

چہ آدم خاورو کبسن کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده وحم نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
نچہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پونے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاورو کبسن کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈوہ بس دے
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبسن زہ مست او مغرور کرجم
سباخذائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستاد مرگه نه یریز: مه پښتون یم
 خوم تش جملدون اوخوشه مرگ ته قارشى
 زره کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرى
 جور به کله دامید رنکین آبشارشى
 داخل زره ستا بے پروا نظره کورى
 کله کله په ژراخکه شاه قارشى
 ساز ژراده که مستى ده نه پوهیږم
 هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملاجان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
 یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
 ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
 یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
 یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
 یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
 یوبہ ترغ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
 یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
 ملاجان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
 دا تہول ظالم تالیکلے، ستا دے کو تو دا آزار دے
 دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
 دحسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے
 ملاجان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
 چہ ہفے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادستری دی

نوچہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
 مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
 ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
 تہ دَ زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
 کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستا یوتکے نہ بدلیری
 دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
 دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
 ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
 ملاجان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جور دے
 ملاجان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
 نوچہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
 تاکرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
 چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبن دسرور او درنا
 چاکرہ جام کبن راتہ گدہ پہ شرابو کبن خندا
 او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
 زہ جلیل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
 دا بہ تہ پہ کوم قانون کبن راکوے مالہ سزا
 تا آسمان کبن برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختيارنه وي جانانه خه گناه د چا گناه
 راته بنكاري ملاجان چرته تله دے خطا
 كه قانون وي كه رواج وي كه منطق كه فلسفه
 د اگنا خواے تقدیره توله ستاراوخته
 كه اختيار وي گنهكاريم، كه اختيارنه گناه كم دي
 داخولاس دبري كار دته په هر خه كبن تکره
 وایا وایا ملاجان كه اختيار راخي قسمت خي
 د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خي
 د تندي ليكې روک شي، بس سه د خان مالک شي
 كه په باغ كبن د آرام خي، كه په لارد مصيبت خي
 بيا كيد شي حسابونه د جزا د ثوابونو

چه سه په بنه په بده په خپل وس په طبيعت خي
 خو قصه چه د قسمت شي، ملاجان زه بري شوم
 تل به خم په هغه لاره چه په كمه م قسمت خي
 زه موتر، هغه د رايور دے خم په كمه چه م بياني
 كه جات كه ميخانه وي كه په سمه په صحرائي
 كه موتر كند و كبن پريوزي، نو گناه ده موتر نه ده
 دا چه هر قسمه سنرائي د رايور سره بنه بنائي

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
 ملا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
 زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
 پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
 نہ ما بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
 دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
 ما دیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
 بیادا سا خو یو غضب دے کہ دا بیعہ ددے سائی
 ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
 یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبشینہ د آسمانہ
 یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
 یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
 وراں او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
 اور او دد او بنا ماراں بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونہ
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونہ
دقولو پہ نظر کنیں یوہ لروہ یوارمان و
روک شوکتوے منطق کنیں و دحسن! میدنہ
د مرگہ یریدل د آچہ ژوند و ورته اور
غرے دپلا و نو بنکارید و رته قبرونہ

دقولو سترگے وازے، لکه اسپے تریدلے

نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونہ

چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا

لاله دیر مرشم چه دمرگ مخ را بنکاروشی

چه فکر مورسانشی زره م ولویبہ خوریری

د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی

یو تور غوند بنبا مار وازه خله ناخری علمونہ

هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

نہ خوان گوری نہ زور دقصر آورد ہر خہ سیزی
 کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
 اوتوقہ ہم بے رحمہ، توقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
 داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
 پہ کم ہنز بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
 کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
 زمونن پہ خیال خور وند یو د د پ و نو د کاروان
 گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
 دادا سے جوارنی دہ، ہر یو داودہ تا وان
 یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری
 آخرے چتر تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
 پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
 لب عیش، لب خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
 بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
 زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو
 وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
 دانستہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
 نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشٹہ اوسیارمخونہ
 پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبالا۔

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
 داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
 لبز مونبزہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
 کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال ئے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
 وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
 ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبز خہ یونو
 پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدکے شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم د غسے روک وور
 چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
 چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
 دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
 کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تُولِ حُسْنِ دَجْمَلِ وَ دَمْرِكِ دَتُورِ وَ سَتْرُ كُو نُورِ دِ
 دَدِه پِه تُو رَجْمَانِ كَنِسِ تُولِ رَنْكُونِه دِ دُنْيَا
 كِه مَرِكِ نَهْ وَ، ژَوْنْدِ بَهْ نَهْ وَ، كِه بَنْدِ وَ سَبَهْ بَهْ خَهْ وَ
 كِه تُو رَهْ بِلَا شِپِه نَهْ وَ عَ چَا خَهْ كَا وَ سَبَا
 رَا خَهْ زِمَا كَلَابِه، ژَوْنْدِ اَو مَرِكِ دَوَارِ وَ تَهْ خَانْدَه
 پِه دَوَارِ وَ كَنِسِ يُو هَم نَهْ دَلَا يِقِ سِتَادِ ژِرَا
 كِه خَوَاهِ مَخَوَاهِ ژِرَا دِرْجِي اِنْسَانَه، خَا تَهْ ژَارِه
 چِه دَغَه پِه رِبْنَسْتِيَا، اَو كِه كُدا كِه دِ دِ ژِرَا
 يُو حُسْنِ رِبِ وَ رِكِرِي كِه چِه ژَوْنْدِ لَهْ مَعْنِي وَ رِكِرِي
 اَو دَغْرِي بَتِي خَانِ تَهْ جَوْرِه كِرِي دِه بِلَا
 خَزَانِ كِه نَهْ وَ، نُو يُو كَلَابِ، يُو مِيُو نَهْ وَ
 كِه مَرِكِ نَهْ وَ جَمَلِ بَهْ يُو رِكِ خُوبِ وَ پِه دُنْيَا
 كِه نَهْ كَسْمَنْدِه، بَهْ جَمَازِ نَهْ بَهْ بِيْرِي وَ
 كِه نَهْ وَ عَ بِلَا تُو بِ خُوَانِي بَهْ خَهْ كُو لَهْ چَا
 يُو زَهْرِي خُوَانِي لَهْ اَو مَسْتِي لَهْ اَو رِنَا لَهْ
 دَرُوندِ چِينِه دِ خِضْرِ چِه يَادِيْرِي پِه دُنْيَا
 اِنْسَانِ دَرِيْدِي كَلِ دِ، دَدِه كُو رِ دِيَا بَانِ
 بَهَارِ دَدِه خُوَانِي دِه، خُو بَدِ وَ نِي دِ خَزَانِ

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورتہ شی قائم، دانسم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د

واورده . اورده . واورده ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاڅکی دنا پرین دده چه رنگ پتول جمانه مه زه
 د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

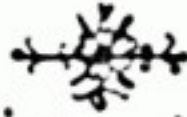
جد د خوانی قسمت م ستادی واخله

قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خود المعه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سنبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دُخوائے رنگ
 مرک او غم لہ و رکی د جہد و جاودانے رنگ
 من من پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
 یاد شو ملاجان تہ د کوکے جمدا نے رنگ
 زیرہ شوہ د شرمہ د بیرس مستہ بیباہ
 وے لید چہ دستر کو د حر پاکستانے رنگ
 سُر لندہ تے جو رکری چنچرک او قولنگی تے کم
 توپ چہ کلہ وونی پہ بد اکس دُخوائے رنگ
 و بے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
 کلہ چہ شی پور تہ غنی خان کس د خانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ د جہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوندہ ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دندہ وکوکنس پہ نیز وخورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کنس چالہ نہ ور کوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ ور شے
ژارے بہ محل کنس یادوے بہ دجون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کنس نشہ غورہ





زویم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
 کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
 زویم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بجھری پیہ
 خم درنگ کبیں لاخمار شتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
 دسخی کو تو دِ خار شم، خنکہ سنکے ویش دیو کہ
 زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ سکر زومہ
 زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
 دسرور پہ سور طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ
 دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیار کبیں ناست و
 رور پت م زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ یرضایم دلالونو زرو خانہ
 غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
 داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلے
 حُکھ زہ دتور محل کینں خپل خوبونہ بلوومہ
 خلق وائی لارُبدا اشو، غنی خپلے مستے وخور
 زہیم ناست دیارو یینتو کینں دنرکس کلونہ بہدہ
 مرگہ نہ چرتہ ڈکیرہ زہ لانہ یمہ اوزکار
 حُم درنگ کینں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



دَسامری محل

شمعِ نشتہ دِ رنہا نشتہ
 رومیڈل او ترقیدل دی
 عجیبہ درند و بنار دے
 دے کوخہ کنیں دَ ملیانو
 دامکہ دَ سامری دہ
 یاد اکور وُو دَ منصور
 دلته ہوش یومست جنون وُ
 دلته حُسن دو حدت یو
 عبادت دَ ستار سُر وُ
 یا خود اتا تمام ژوند
 دلته دا زما خوبونہ
 اوس دا بنار پہ ورا نید وِ
 ہسے نوم شتہ دَ چکونو
 ہاے افسوس چہ جہد و شتہ
 محل جو بردے لیلی ناستہ
 وجود شتہ خوسرور نشتہ
 لمبہ نشتہ دِ اور نشتہ
 ستر کے شتہ خولیدل نشتہ
 بنانکونہ دی جام نشتہ
 خانان دِ پردی خیا م نشتہ
 دلته خاور و کنیں مستی وہ
 دلته مرگ خہ و ہستی وہ
 دعا شق بت پرستی وہ
 بندگی خہ دہ دوستی وہ
 ہم آخر و ہم تمام
 ہم ابد و ہم درام
 جمات شتہ دِ امام نشتہ
 د باغونو سما م نشتہ
 سُر سُرور د جہد و ن نشتہ
 مجنون نشتہ مجنون نشتہ

دے عجب د رنگ جھا کبں	سپین غائب دی اوتور نشته
روتیدل اوترقیدل دی	لمبہ نشته د اور نشته
عجیبہ لارم نیولی	نہ پراوشته نہ مقام
نہ جنون نہ بے خودی	عجیبہ زما ما بنام
نہ بنائست شته نہ رنا شته	عجیبہ ساقی او جام
نہ خندول نہ مستول کری	دازما ما و کلفام
اوه زما پہ د جهان کبں	د رنا خوریدل نشته
ستر کے شته وازلو شته	د خوبونولیدل نشته
دلته او کورہ جانا نہ	ستا پہ غم مستیدل نشته
دلته او کورہ دلبرو	ستاد نور بلیدل نشته
دلته رنگ نہ رنگینی شته	نہ شراب شته نہ خیام
دلته شہنگ او غور نہنگ نشته	تور او سپورا او نسکورہ جام
دلته چغے دی د من	نہ سبا شته نہ پروں
دامحل د سامری دے	نہ منصور شته نہ مجنون
دلجدون د تیرو دک د	دلته رنگ د خیام نشته
دلته تول تشویش تشویش د	امید مردے آرام نشته
دے تک تور د غم وطن کبں	اور بلیزی اور بل نشته

عجیبہ د بند و بنار دے

ستر کے شته خولیدل نشته

گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ

گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
گدھور کھی پہ شا

وی مرخت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار

پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار

بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار

خیل رورتہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ، پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ

پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ

کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ

غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ

گدھور کھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اونگونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دو بہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر دہ، د کول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیرانِ سرہ خیشتہ کلونہ جورِ کریم
 دَسرہ او بنکونہ سرہ شونہا ے دجرا سرہ جورِ کریم
 چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
 دفاتح دسترگو کبر او د شونہا وغرور جورِ کریم
 داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
 دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرورِ کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
 دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
 دَملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
 داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
 دے زماسرہ و رکین پت راز ستلا حُسن او کمال دہ
 دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جا و جلال دہ



دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزرے اوزہ دک دے میو جام کرم
 داہم زہ غواریم فرار، داہم تہ غوارے فرار
 تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل انداے
 زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار
 تاہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غواریم
 داتہ بنہ شو پہ بیو پارکنس، کہ ماہنہ اوکہ بیو پار
 شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
 ستاد مرکہ پس قرار، زہ ما دلہ کنس قرار
 نور د سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے
 یوار مان ددوار وزرہ کنس کئی جدا جدا اظہار
 پتنگان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
 داخر حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زرہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
 بینوا پہ ہشنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
 بے سکہ، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
 ستا قلم چہ نولی اوسیکے دھنہ ستر کے دکیری
 تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
 دلتہ ناست پہ ہشنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
 پہ خانانوکبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
 خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
 سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
 د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
 کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
 ہول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
 وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
 چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
 خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر بیکھی اتما نری دی، چہ دکانہ مبدلانی شان تاہو بے دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
 د ملاذات دشمن د، دیر خواہہ وترہ دمان وی
 مات توپک د منطلق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بٹھری اور سوز پیڑی
 زرہ نے دک د میو جام د کہ لبز رقی نو تو پیڑی
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ
 ستاد ہر سرہ سرہ رپی، یوشا تار ستاد رباب دے
 نیم او بنیا ر نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
 از غنی دیر شو خائست کم شو، واٹے دے انقلاب دے
 زہ طوفان یم محمد یم، پہ دکھ کہ ژوند حباب دے
 ز ما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —
 (۱۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھا راوی۔ (مدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
 ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیب
 ستا د زرہ چینہ درحم، دل تہ رور دے چہ بھیڑی
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریب
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دل تہ اوسیری
 بپرس پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑیری
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
 گدو و د و کبش لہرلی، غیر تونہ فلسفہ
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (*)



(۵) مراد دستور نے لڑی لیکوال اوشاعہ مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) تہ دستور نے تہ
 نے پنجم اور مزی دور خب کبش دی، اوشعہ (۱۰) ہم تہ تہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
 لے پہلہ تہ دی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دے کبش) تہ تہ سوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے تہ
 مقالے مونہ تہ پرنسی دی۔

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا ایڈولینوئیہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہرا بنکارہ راتہ جھون یوجاوداشو
زہ وریورہ خاندام دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہو کینس غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دہل
داد کد تال دہ، یارہ پاخہ کہ گہا پیڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ
 شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
 زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خپل خود او احاس
 حکہ کلہ پہ سجدہ شہم، کلہ او حکمہ شراب
 چہ بے شہم رو کیہ یم، چہ احاس لہم سو پیہم
 نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب
 چہ چا پیرو نظر او کرہم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
 دا شراب د ماجور کرہے، ماجور کرے دا حراب
 مذہب حہ د خور سمون، مسئلے او منطقونہ
 او دہنغے سوال جواب دچہ نے نشتہ د جواب
 (۱۵) دہکم، دچہم .

جانان تش دعا شق مینہ ، دخیل زرہ وینہ ختمل دی
 چہ دیرو پے شومجنون ، خان کجے کہ خان کہ کباب
 رباب حہ دم رکدہ ورے اودتوت اوچہ تنہ دہ
 خوچہ سوز د آدم راشی ہلہ ہنگ وکری رباب
 کلہ نوکلہ رناشی ، کلہ غم شی اوڑ راشی
 داخیکرد ربا پی دے ، چہ ہم جام شی ہم شراب
 خود از رہم راتہ وائی ، داہلو کی م کونیری
 چہ آخر بہ شوک اوچت کری دجانان د مخ نقاب



اختر

غنی او خور دا سے غم	نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے	نشتہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے	ماتہ بنکاری محترم
چار چاپیرہ ساز او شرنک دے	مالہ سوز شراہ او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو	شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ	دنیے کے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ	پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم	نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی	مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی	ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی

خوابہ دشعر ہمہ احساس وی	چہ خیکر تش می تش د اثر وی
حُسنِ خوشتر کو کبش د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونہ، شکے صحر اشی	تش نہ ہنکو نوجہ دچا سروی
جمد ویواورشی تورہ بلا شی	چہ سہ ہرے مانہ یگری
جانا پہ خنک کبش خمار پہ مستر کو	دوصال ہرہ اختراختروی
خونہ دلدار ہستہ اونہ خما ہستہ	ددا ژوند بہ بنہ سقر وی
لار بلہاشو جو رہ غنی خانہ	دکھو ماو د آخر قرار شو

د رنگینی وار د لا دلوتیر شو

ترہ سامان د اوس بہ سفر وی

زہ نہ یریزم د سفر و نو

د جمدون ہرہ لمحہ سفر وی

خوڑ روی م داشوم قسمت خپل

چہ یا سباوی یا مانہ یگری

خوانی مستی م چہ کم خوا لارہ

وہر پے خدا یرد ہم ہاتھمہ

لارہ عدم وی کہ د تور تہ وی

کہ تور غمونہ کہ سور سفر وی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
 ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
 ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
 کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د د سراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
 د نمرود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
 د احسین مٹکے مٹکے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہ پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم ک چھکول

لیونے مخ د خیا م دے کہ او بنیا رخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی لہ خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوری بڑی کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ تہ کری ساندے (۱۰) کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوری بڑی

ناخبرہ د خپل شانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمہ ستاینے .

تلے مرک

یو ساعت لہ را بیدارشی	پہ لکھا کالہ اودہ وی
چہ روان دمک پہ لارشی	خولکھا بہ نور اودہ وی
مخکبں لا تورہ بلا دہ	شانتہ تور یوسمندہ دے
پہ غور خنک لکہ آبشارشی	مینغ کبں یو دشبہم شا خکے
دده تورہ دہریابی دہ	د آدم زہرہ دکتودے
دے خودشی خمارشی	د آتلودا سے راتلو کبں
پہ ژرا ژرا تیرولے	وؤ پکارچہ ساعت ژوند
خواخربہ دمک یارشی	کہ دہیر پہ لیلی مست شی
نہ راتلو نکھی نہ پیریم	نہ پہ تلی مرک ستومانیم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی	زہ بہ تل د غسے خاندیم

دردنخ دَ حسا بو نو	پاتے پاتے دقے شوے
زہ خوستا دَ مینے یار	دغہ شے دَ ملاجان دے
عشق کیں نشتہ انکار و نہ	او کہ وے چہ سوزہ، سوزم
چہ نہ حکار کوم نہ انکا	زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم
ساہو خانکہ دشا توت ییم	خود سولو دہا نہ ییم
او اونکین عوندہ ستار	رانہ جور کہ یو رنچکین
بنہ پہ سُسر کیں بے غم ییم	کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ
یو بنکا اوستا دَ خمار	یو قطرہ ستا دَ دریاب
دایوہ خور کپنیں ولور	اے زما دستر کو تورا
نورم پر پردہ پہ قلاز	دلہ سوے ییمہ دیر



لہتون

غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَڑمی
یوخاموشی
اوقلارے خور دے
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیوے
پہ رکاب سور دے
دُنیا دِ خپل زرگی تہ غور دِ نیوے
دَمرک اوژوند حساب کتاب اوری
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کبش دِوب

دخپل ارمان
تلاش کښ کړخمه
يوروک

مجبوره
مسافر

پم روان
په مزکه پروت
په آسمان کړخمه

مادهم خپل زرگی ته غوږ نيولے
دژوند څه وجه څه ناب لتوم
در دله او مرگ له څه سوب کورم
ابد کښ خپل د هوش جاب لتوم
د و لے و لے

په درياب کښ روک
جام کښ شراب
او په شرابو کښ
په سور کتاب کښ

دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارو لے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرگیہ ، حُان تِکے کہ ما تِکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرگیہ ، اے تِکے زرگیہ زما

حُان کبں مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کین مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبں زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تور و ویر و کبں رُکین مہ

دلته پہ خپل اور کبں سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کین مہ

پہ خپلو دینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُرے لار خوشتہ
خہ کہ جملہ یورے ساد دَ ہوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشتہ



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
 پردے تو لے پہ خپل خاکوی، پاکے شے پہ سرغزیری
 ہر یوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
 ہر یوتار الے جغت پہ تو لکس، زیر و بزم پکس کھیری
 خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی
 یو ہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
 یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپوروان وی
 ہر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جھان وی
 ہر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
 د آرام پہ ارمان سو، لکھ غرہ تہ میدان وی
 د غم نو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
 پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زندگی او نیم مروی
 یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لاہ مری لاہ سوزیری
 ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی
 (۵) شاہ دولہ، برہول ملی غزالتن، (۱) چو: پینو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
 پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
 نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
 نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
 و مرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچ چہ د آدم دے
 وک پہ یو خا کین لہ لود دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
 و کاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
 وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
 فله یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
 اتر و خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ باب راشی
لکہ ویر کین سر اورنجی دہر باب راشی
صحرا لامہ شی سمندر کرہ خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرہ میامہ شی
یا پہ مرگ قبر بانید ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایماد اوڑ سترگو
پہ جہات کین بکل ساقی او شہ راشی
لکہ اورہ اور رے پہ نمر مین شی
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری ددے عجبہ
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ پکار دے
 زرد مِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے
 پر پڑدہ چہئے وچوم، دازدہ نہ دیوسزا دہ
 ساز سرور رُک شو، بس یوقہر بے قرار دے
 دہ بہ زہ کر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
 اوس م دینہ حکمی، بس تش یود مرد دیوازار دے
 ہیل ترنگ کداسوہ، اوس نہ تال د نہ شرنگار دے
 راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے
 نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
 باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
 واچوہ سُور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شمہ
 مست لیونے نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
 دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے
 راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے
 بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
 یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(41) نا نہ (5) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلد ارون
 جہنمِ تش دجہنمِ دردو، ہفتہ ہنکلے جانانوں
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خماروں
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھرے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہنم، روکے احساس، یا صلیب لیاوتوب دے
 راورہ، راورہ چہ فناشم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تانہ

پہ چپو چپو مستی بہ دَنسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، دَحندا اودرنا

غُتے تولووے سکا کبسن، نَن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دَچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ماہم تیرہ کرہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ ہفم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراو ہے نظر شو، سو سو شان رنگونہ

کہ تصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، سچ کبسن یا تیرہ جو رکرم

دَدو ستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چکیز خان (۱۹۲۴) د مہ۔ (۲) کوہ میور (۱۳۳۵-۱۳۴۰ ع)

ددے رنگلیو نتوب لورتہ، یو پرسی راغلہ نمکینہ
 نہ لیلی وہ نہ شہے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
 خشت نے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
 مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
 ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو
 تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
 ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
 یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
 ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
 ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
 ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر کے
 دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
 ستا داسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی
 یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
 دکنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ
 کدسہ کل بو خائے، ستا خولرے دخران

نورکشل پردی پریں دہ، داپرڈ دغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیجنس، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
 تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان
 دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
 ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند شودے جھان
 وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
 یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
 راحہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
 تہ ہم کل دیبا بان تے ، نہ ہم کل دیبا بان
 زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، درہ ولے ، ژر ولے
 وینہ مینہ دوارہ ژا رہی ، غوارہ میہ لجانان
 ماتہ اوکل مسکے شوہ . ستر کے کسے لہ او بکو
 تور ہاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
 خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
 دسر و کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
 درقا صہ پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
 یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
 راتہ تے زرہ کبں یوبل درد ، یوز نکین شان ارا پزینو
 یوزرین دنور بھر دنور نو د جھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و ست
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوَنہ دَورِخاری

کلوَنہ دَورِخاری درنگِ شاخکی ولاری

سحر پخند آتیر کبری ما بنامِ تولی و خفہ مراری

کلوَنہ دَورِخاری

اغشتی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ خمنگہ

سحر خوانی مشرنگہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوَنہ دَورِخاری

خوانی دیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی

اوز ایو پوتے غم تہ دلب ساعت تور تم تہ

آدم داو بنکونوم دے پہ کلوَنو پے ژاری

کلوَنہ دَورِخاری

خہ بیکلے بیکلے خاندی برنگینہ دی تابان دی

بناست دکلستان دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیران شان ولاری

کلوَنہ دَورِخاری

(۵) اغشتی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے میں یم خو، تیارونہ نہ یریدم
 کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
 پروں تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
 زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
 کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
 خوزہ خم بہ منغہ سلمہ

کہ اودریدم رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلو دکہ
 خورومہ نے چاپیرو، ورتہ خاندن خوشحالیدم
 چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
 رنگارنگ رنگین جال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
 چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
 لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
 چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرش عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشاله

خوتيارونه نه يريږم





یوتکے

دالکھازرہ لکھتا ہے، مونیو دایوتکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دسانی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا دقدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
 زہ نے لیونے کرمہ ، چارچاپیرہ نور دے
 نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
 دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
 دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
 ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
 ہر غر د دہ باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
 بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
 ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
 ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
 داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
 دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
 دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
 دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

(۱) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانی نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
 کے لہمور لہمور تا چلی یا کا روف لہم دی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاراہے ابے بوڑا، ویرکہ سپوڑا وہ
چتر مرورا مستی تلی دخل کوروا وہ
پا نہی غتھے نہوے پہ ہر بیتی دگر سوکے و
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ وہ
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بيا سپوڙ مٺي ڪا سڀرو شوو ، ڀڄو سترگو اشارو ڪوي
 ڀٽڪلڻي ، نوڙو مستو ، شرم شرم کڻن غمر ڪوي
 هر خوا مينه مينه دهه ، شرينه دهه ، رنگينه دهه
 رنگ ارهون پو شو، مست شو خاندي مسخري ڪوي
 خوب نه جوڙ خمار شو، د فراق نه ليلي جوڙو شو
 خاندي غني خانه بيا ڊورا نه دنيا جوڙو شو



ماہنام

اوغچہ راغلہ پہ ماہنامی کبش
 اوکوہ سازبیا، مہین مہین شو
 ہوس لرے شو، شورہ زرکے بیا
 زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
 دخوانے شرق او آسمان تندر
 زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
 نظر کبش لپے زہ کبش ارمان
 دغہ یو چونک ازغی م لاس کبش
 خہ د خود تہ کی "مستونہ
 مادویہ خاشکی خمار کبش روہ کہ
 خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
 ناپیمانہ کبش د ساقی شتہ دے
 خوراغلہ اوغچہ او ساز مہین شو
 راکہ چہ وشمکم اولیونے شم
 خورمہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو
 رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو
 خان کبش رہنکونہ دستی کوہری
 داژوند خوہسے لاہر و تمام شو
 زورے مزہ کا، اورے مزہ کا
 چہ نمر زیرے شو اور ماہنام شو
 خود کبش خوبونہ د بل جہان
 نیم د ساقی دی نیم د امام
 سونہی ورتی م داخل اورونہ
 خانہ جانا نہ، اوچت کرہ جام
 چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبش
 نہ پہ خندا کبش د د لا رام
 امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو
 د نن ثواب تے قول د خیا م شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ میسکے شوہ

سپورٹ میسکی شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، خوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسرا ہر نشتہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ
سپورٹ میسکی شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ خوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبا با کرے امید، ونہ دخیل خا
کرہ جور مِ خان لہ کور
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو د کل جہان
کلو نہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ
خر ماہم تو ابونہ، جنتونہ پہ آرام
خو کالہ م خدمت و لہ دگور د سرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دگ د شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
 هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
 سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
 هرکل یوہ وعدہ هرہ غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
 مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
 چینہ وہ، کہ چہرہ وہ، بابا سیند د کہ لبتے و
 هرشاخکی د ابوکبش راز د حسن و دوام
 هرشاخکی د ابوکبش رنگ د حسن د جہد و و
 ارمان د مشغز، درخار چین ما چین او شام
 او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو
 اول نے رخمار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے
 هرشوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
 او وائی ملا جان، شا بہ کہ او باسہ شکر ونہ
 د اشکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خوجہا نونہ
 خوزرہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بے

او اے دشاخکوریہ ستاھر ٹھاٹھکے دریا بونہ
 سینڈنڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
 اوستاپہ سخی در کین خورریزی امبارونہ
 دتشیوہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

را اورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
 میوچہد بخنبے شوے نوپہ چا د او خورے
 او داخنکھ میو وے چہ کر پوری دنزی شو
 پہختہ د لکیدے دے ترے زبرے

ہعہ و یارہ و اورہ چہ میو پہ پخیدوشوے
 او پنکلے دامے پنکلے ورتہ صبر کول کران
 پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
 پہ مرگ پور خندا وہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نور اغلہ پر چنچی ، یارہ پھر غنہ کین دین شہ
 پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
 پہ ناکو پہ پینکو ، پہ ہر شیز و ہر حوالہ شو
 ددوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان
 انخر ، کہ مثلانو وؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ
 ددہ د آبے باج

و پوست لکہ رینسم خود خیر لو تیرہ ڈوک و
 او دیر نازک مزاج
 داز کبں چہ دانہ وی ددہ مور پکبں لنج کیری
 نیاز بینہ د جہان
 د ابد، د آفت خم یے میو و باندا سے غتیری
 د سیلے نوابان
 سری م و ر خوارہ کپہ ماوے غوارم د ساعت
 بابو صیب د دارو
 کہ آس، کہ موہر غواری، پکبں زردار خست
 سرہ د پچکارو
 سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
 منت، زاری، سوالونہ
 دے مینخ کبں لکہ ناوی ستر چا پیرہ باغونان
 کول نے منتونہ
 بائیسکل بہ تانکہ کبں، کله بس کله موہر کبں
 سری بہ م روان
 منت سے منچرتہ، صیب دو لے نواب زاد
 مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
 د افضل ربانی دے
 ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د
 سوچہ پاکستانی دے
 چہ رائے بابو کھل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
 پورہ پہ کمالو نو
 پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
 خوبنکے نے پتلون وو
 چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
 چہ تاتہ خہ تکلیف دے
 قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گوخی افسران
 خوز مونز سہ شریف د
 سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
 پہ واور و کبش آمونہ
 پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
 پاستہ پاستہ ورنونہ
 ماوے اے بابو کلمہ، شلتالان خودادی دی پڑی
 خودک دی دچینجیونہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیری
 بیکالہ دَ بینجونہ
 ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
 خار بہ لکہ سیتھان
 پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے خلیری
 تازہ پاخہ توتان
 میوئے سو دَ دوی زماے تش کراوتاوان
 لنگیری اوریری
 چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
 سہ پکنس پیری
 ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
 فو خونہ نے دیری
 دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
 قبر نہ دی زیاتیری
 ہنہ ددا چنہی نہ دی مچان دی دمیوے
 دی عام پہ کل جہان
 ددیرو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
 کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ ہوا کس الوزیر پی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونٹھیں پی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے پچکارے دے
دارونہ وواجل ووا

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

ہم علم ہم اکل ووا

چہ داتے خنلہ پاشو پے د باندے حیران ہم
خودک د دلہ شی کس جو رہ پے شہمی کس سانہ وہ
ماوچہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د رت شو

اوی بنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے راغے نو د چہ کوینہ د خلاص کرم

چرک سے م خسمردے ، پوارہ او نقصانی دے

ایک کمتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل

بسکلاہ کس بس یوزہ ہم او یو فضل ربانی دے

اویا دیشی چہ راوستل جیا نہ نہ د امدارہ

گنی دنہ خطا شول خود موت رالہ خروب کول

د میںود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص

غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیلے .

دَسوتونہ اوزگارِ پا کے سِنگے مودیرے شوے
 پخپلہ کاویران
 خاموشے پہ غوجلو کبیں دغوا مینبونا رے شوے
 خہ خوند وکہ جہان
 . غہ دَمزے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے
 اے پلاہ دلقمان
 . داکمال دیکورہ چہ ، چہ دَنوونہ زہے شوے
 کامل دِاُستازان
 پہ بل جُل چہ پے راغلی ، نولندہ بوچے دیورل
 خوکئے کوم پخپلہ
 پخواہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبنستیدل
 اوس نرہ تبنستم لہ غلہ
 بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
 دمزدار و خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
 خانی شوہ د منگکوئیو بریتو شو کبیں خان
 خہ سِنگے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
 خبے نے پتے یورے ، بھر بنے دی امانی
 اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی
 (۴) مودیکو .

بابو عالی مقامہ یو خورپشہ و سکرہ نور
 د خیلے پچکارے
 چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
 او خلا من شوم د خوار
 دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ
 او بکار م لکہ خان
 چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ
 خیشہ لکہ د خان
 بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
 پہ نوم جمنا صفا
 ک مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
 خود اپکن اعلیٰ
 دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
 یوارو دیوانکار
 یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
 اتول بٹی فرار
 ورو کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رکری
 یو محل ناخو و ارہ

داد ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب
 کالا باغ زمونبر گورنر ورو .

خونہ راحی قابو کبیں، داخہ شے دے بنوہ مرے
 خواری پے وہ بیکارہ
 بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تبر کے دے
 خشاک خرخیری گنران
 میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
 قبلی ئے افسران
 اوخان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کشا دی
 مزاج بہ دِ تارہ وی
 سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
 اوباد پہ اندازہ وی
 ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے
 تراوہ مردار انار
 خو کئے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندہ شتہ نہ بوچے
 بیکالہ دِ دے وار
 چہ گدا کری پہ توپر و کبں مرچکی شی لوگین
 ٹھہ دیرے مزشی
 دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
 اوپرے نئے شی
 واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
 قربان تے چرکوئے

لادہ نکس پوست مہین کر ہی پہ تلوڑ دہہ تالو
 او کو تے بہ خستہ
 بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
 امرود زوئے دمرود
 مسور کس مستی ہاے قربانے د پیتے
 کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کس کچا لوتہ نہ رسیری
 شتہ دل کس تنگ تلوڑ خولیز اچت کس غیری
 وجہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د الو چے
 بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے
 چہ خورشو پہ باغچہ کس د بابو صاحب بیان
 چینی شورا برسیر

دو لکی سرناتے مخکس بنہ جلوس عظیم الشان
 زمونہ نہ شوچا پیرو
 یوغت پکسرا مخکس شو پہ شکل معتبرو
 سپن کے درہ مزاج
 و ارمان چہ ستا مخکس ستارے غلے خو خبرو
 لیدہ بہ دخراج
 خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
 چینیجے کہ حلال ہی رہتا پخو کس بہ سندی

۱۰۰ عدد پہ شہری اعلا شہزادہ کے نام لکھ کر دے بولی اپ غوست کس درہہ مسور ہادی پہ عندی گنوں
 مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
 زمونږه روک نسلونه ستا په علم شو ژوندی
 که ماشے که میږے و که ملخ و که دمبر و
 دنمن زمونږ دذات
 یو هم درنه بیچ نشو که په سمه که په غر و
 په پیچ و که په سوات
 هیله مو په آرام باندے سر او خورے میو
 ماره خوښه ماره شو
 هیله موقام شو خوراوږ دے اوږد مو سلسلے
 نسلونه موزار و شو
 نور هرڅه لره مرگے مونږ له ژوند او رحمت
 د فکره د قربان
 په کمه ژبه کم قلم زه و کرم ستا صفت
 ای پلاره د لقمان
 مونږ ټول ستا سوزیارت او عبادت له یو را غلے
 حکیمه مثال
 دا خان د میو و غل د دادے گرځی ژوند ولے
 بے علمه بے کماله

(۲) مطب د پچ هزاری سیمه ده .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چارہ
 سخی مشکل کشائے دنا مے نہ قیربان
 بس دہغلو باباچہ شوقربان ستار پیزارہ
 راجھے چہ تبرک لہ بنکل کرہ خپل مرہ خوان
 یوغرشو، اودغرسرہ بابوصیب بوسارہ شو
 بابا دسکنجبین
 دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
 اوبندے شومشین
 ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
 چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
 او اے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر او کرہ
 یواخے چینی زبیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
 وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
 پہ خپرکنس خورہ شوہ
 چینی منجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
 پہ ستر کو موتیا ہشوہ
 دتوروتیارو موندہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس
 و خپریش میدان

چینیجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس
 خیل علم تہ حیران
 زمونہ بابو کل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
 پہ مزکہ پوت و خوار
 دارو پہ مخہ بوتہ د جنت تو دے حلوالہ
 پہ یونانہ بین گزار
 مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
 اوس خوک بہ کئی خدمت
 دیرو کبس د میرے خیلوانو بنخ کر لو ما بنام
 پہ شان اڈ شوکت
 د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
 افسر شو د پنتون
 یولاس کبس چکارہی کوخی، اوبل کبس تبرگے
 او نکلے نے پتلون
 شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر اوبم غریبری
 پش پش، د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلیبری
 چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غوغیبری
 بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنایبری

وی خلا مک شو چنبھی نو محکمہ زمونہر خلاصیہ
 ابے م دجملونہ بیا چیت الوان تہ کیری
 اوز مونہرہ دا سے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ
 بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری
 اوپرینہ دہ چہ دِ خوری، خان تہ یوشے دِ خوراک
 چہ خوک دِ خوری غمہیری
 اوتہ کہ رُک شوخہ پے، بس خس کم او جہان پاک
 پیسے دِنہ زرہ کیری
 مچان کہ افسران دی، خہ خو غواری دِ ژوند ژواک
 پہ اُس ہر خوک سویریہ
 او جو رکہ دکیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
 چہ خولہ دِنہ خوزیریہ
 قیزہ دِ قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی
 غوبرونہ دِ کہ مراوی او دلکی بدخشانہ
 او چاڈ تا سو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی
 وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی
 خوند چانے " اصفہانے، کبس کئی تری امریکی
 دا ملک چہ مونہرہ کرو جو رکہ جاپان یا خبرنی

او باسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شیرینی
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی
 پہ خان باندے پونشوم ، صیبم نیکس و خوندی کہ
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ او بو کس م نسکور کہ
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری او ژوندی کہ
 اودہ بہ وے " بوہ بوہ " چہ ما بہ لب غوندے زور کہ
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی او دروخ دوارہ
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہے ترے
 بابو پہ دلکے لار بنہ کرندے د نہر پہ غارہ
 نور برش مے افسہ ہی ووخ خبشنگ مے ولرے
 شو باغ زمونہ دیوان تاکی م رک کر لہ گنی
 جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی
 یوازے اوس بنک کہ کس کوخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر

دلندن معشوقے

دلته خواتہ از غی دی بل خوا اٹانگے دنگس
دھنر علم سایہ کبیں کہ جی کھل لبانہ مس
ہر نوی نوی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کبیں با خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بورا واری پہ از غم کہ نوی زرہ غنس
دیو و کول دیو بہ کول کہ ہی دیو سپک کہ ہی دیو بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کبیں دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کبیں دیوہ نے
چدوتہ مات نہ کہو پے او دس



(۹) غنس : غنج

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچا پیرو تے علم
 دَ خود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوئے زیات کم
 فکر تیز ، نظر پار یک ، دلیلونہ کلک میخونہ
 دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ بروہ سم
 ماوے اَدھوش او عقل درنا بلہ مثالہ
 یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے دَ ماتم
 ستاد پیوے دَ دیاب نہ یوقطہ درنا غواہی
 خد سوب دَ خدا غواہی ، خد مطلب غواہی دَ غم
 فاسفی کو پے ستر پوریتہ ، خلہ مکے ستر گے یو بنا
 خورے خور دَ غم کو پے پکس ، ا غلے ناگھ مانہ
 وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشت وجود ای ہستہ
 دَ وہ نور بہ ہلک و ، چہ پہ پتو ستر کو کو کو
 علم سپین رو بنان مثال دِخو پرتشی لید ستیری
 دنور ستر گے دئے پہ زہ کہ ، دنور دنور دنیا کو یہی
 سمند دَ خیشت خور کو کو یہی دمنطق پر کو کو یہی
 دَ غم باد دِچا نیولے ، تہیل دَ تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری ، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د ، ستا جہان جدا جہان
 تاکبں وینہ د مجنون دہ ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ ، پہ سندا د بور می مال کبں
 د مہلال پہ نری خط کبں ویسے شونہ دے د جانان
 لیونہ ، لیونہ ، داتول عقل زما واخلمہ
 خوبدل کبں رالہ راکرہ ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شہم ، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو ، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی ، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مست ہر قدم شی ، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ ، راورہ زرہ د راورہ ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د ، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شہم ، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د ، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا ، خہ عجیبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای ۔

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نہ بس کئی اشناق تو

پچل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ ترہرے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شیشی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند ہار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشہ دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو طائیس د اولامون شاگرد، مشہور یونانی حکیم او پویشنا

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چہ غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو پیری

دژوند وراز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
دپنخوا اقبال^(۳) زمانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال (۴) اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۳۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبیں نہ سور پرق دلا لہ نہ شم
ستاد باغ کشمالے نہ شم، خور لوگے پہ ہوانہ شم
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکور وانخت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سودانہ شم
یوگوت میخے اوبہ نہ شم، چہ غرمہ اوکر بلا رہ
ہرخمار جانان جانا شوہر خمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شم
ستاد چوتو پہ پردو کبیں، لکہ سہ ہندیوان نہ شم
راشہ اوچوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِرا کپہ اے جانانہ، خہ دِرا کپہ خہ دِرا کپہ؟



میلادِ آدم

عشق کر، چغہ چہ پیدا اشو لیونے، خیکر پیدا اشو
حسن ور پیدا دیرے، چہ دتول نظر پیدا اشو
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ
اے پرد و کنبس ستو واورے، پردہ سوز ہشہر پیدا
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکلے، خان لید و سر پیدا اشو



یوبے مہارہ لو بنیتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
 یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
 د پنتون دحکر رحم د پنتون دوروہر توہشہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
 تہ ددہ د متوزورشہ
 کنی لارے او ورکیہے
 سر پہ کندو بدکاروان شہ
 تہ خودے بنکلوتہ رپے
 بنیریہ : کور دیوراشہ





سیندھُ خہ سیندھُ بھیرہ

د قسمت دَد دریا ب چہ بھیرہ او بھیرہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبں رو کیرہ
چہ یوحاے کبں آغا، نشے او بل حاے غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلاسہ د ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلاسہ د بنا مارا ورہ چر گوری
زہ چہ چکر شہ خور شہ چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام د راخی خوالہ عاشقان غمکینے ستر کے
جینکے درتہ گھیریں بی بے ستر سہ لاسو

کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گھیریں مہ
سیندھُ خہ، سیندھُ بھیرہ سیندھُ خہ، سیندھُ بھیرہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او دبل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
 دجیندی او اباسین
 چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
 پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
 چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندھی کبں کم دے
 سینڈ حُہ، سینڈ بھیر سینڈ حُہ، سینڈ بھیر
 دہر سیندوی خیلے لارے
 ہریو خیل کو تہ روان دے
 دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
 چہ د غارے شنہ پتھی اوبانغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سینڈ دوجھہ بو، سینڈ

بادیوہ

خینے دیپریری غہ مستانہ دی رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
بادتہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس ہسے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبں زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبں دخیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپورہ لاند خاورہ سندا رہ کرے تہ
چہنگ خاورہ وجودیو لیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیادم د بخت او تینتے یو تصویرے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیرے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شمہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شمہ
خوب شم د امید، د ژوند رہنکینہ مشغول شمہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نہیہ ستا د خاورو سرہ کار دے
(۵، ددی اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
 د قسمت پری اکوہ دی
 خہ دی خہ دی بد کہ سنبہ کی
 چہ محراب د ملا جان د
 نرہ د متو پہ زور پریم
 زہ د خان سرہ سیالی کرم
 زہ د خیشت مقام لتومہ
 لکہ شاخکے تلہ واخلی
 کہ د فکر نظر تیز دے
 دینخوا، دینخوا خوبہ سم کم
 زہ پوتے در نہا شاخکے
 د خیل خود پہ رہا کر حُم
 د تال پری کہ پاخہ وی
 زہ تالے خوبہ خیر د مہ

(۵) رواستہ • ورتہستہ •



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
 تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
 عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
 ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیار

تہ لبہ یے دتالاش ، دلتون اود ارمان
 مزہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ دبہار
 سر د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کینر کار
 تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری دکشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پرون
 داهم جام دہم ساقی د ، چہ وصال اوخہ بیلون
 دایوساز دچہ روان د ، د آواز د سرو کمال تہ
 یو درناخ شاخکے چہ حفلی ، خا ہی د بکھو تال تہ
 (۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خنجر غم نہ د، چہ دو بیڑی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یوں نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پتہ پرے شو چہ دانہ کتہ خے کہ برہ
دکن خہ وارہ شتہ چہ سہ و کری خبرہ
لسوبلا چکانو کین دہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داشغورہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راخہ د پینورہ
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکین پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کین گنجکہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانار خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کین دشمار اخبار ایڈیٹور۔
دشمار کین ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

— کہتے کہ زندان اور قلا دواہ دے بغیر

اورورہ قلند!

داخو شوک دمتہ غواری شوک یے د خکو

زہ کمزور بنہ می وی کمزور بے ضرورہ

مونز نہ بل وژلے شوہ خان لہ لرو زغورہ

اورورہ قلند!

دیرو کس ضرور چرتہ کس ورنہ شی خبرہ

بس کہ نور بہ چپ کرم خوبس داپکس دسرہ

داخنکہ سیند و نہ دی ہم بنکتہ خی ہم برہ

ہفتہ صاحبزادہ (۱) تہ وایہ یا پیورہ کافرہ

خلاص د موریدان شہ د تانار د بربرہ

ستاقیمت بہ دیروی ہم یازان د بے لہبرہ

سرد آشنانہ خاری یار، خود خاد سہ

اورورہ قلند! (۲)

نورہ کہ خہ ورنہ وی نوتہ نے کرد برابرہ



(۱) صاحبزادہ فاروق د کوٹہ (۲۰) استاد فقیر محمد سوم بے حسین احمد د پب ۱۹۳۳ء لہور د کوٹہ د استاد فقیر محمد منظور صاحبی سکول اوشاگرہ د اسیا سوسائٹی د کلان د کلام غرضیہ سائون اوتھنسی انا بے دی صاحبزادہ بدینا د تھن بابا کھٹا سنگ زہ اولوچہ جانا بڑی البتہ تھن بابا کھٹا بی د چھوم استاد کامل موضع د پب مستطیعہ کر سہ دے .

نوے سیاست

د او بنیاریو لارے م دیرے زدہ
خونما د شان دغہ لار نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کنس کوخہ د کھلزارنہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم
مامو نکلے لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغرغومندہ دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان
دلته بنے بیو او خرثے بہ بل
دا بازار تک او کورہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور و مہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور و مہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گور مہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال و مہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال و مہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے د جہان مور سپور بے

زور د مرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے

آوری پہ لحد کبش خوک د سوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ د حسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و ایم خان تہ

ولے دروازہ د علم لور نہ شورہ انسان تہ

سیال نے د خان و کریم چہ زہ د خاور و سیال و مہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغِیے لہِ خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہ دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورا سنہ دے
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دے
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دے
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دے
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دے
دَجس من تو پہ سنہ دے	دَ صیب قلا سنہ دے
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دے
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دے
چالہ ہفہ سنہ دے	اوچالہ داسنہ دے
مالہ نرما سنہ دے	اوتالہ ستا سنہ دے

نتیہ - نئے لندہ دے

کئی دنیا سنہ دے



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیہ، پتہ
 دو سیاسی رہنما۔



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مت دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کوے .

ہو برکیہ ہو

پینس پہ لیونی باندے شو پینس لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کینس سہی کئی دسرولو
بانگ کینس دسبام پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وؤ
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا ر دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل
 و پرون غرہوس سز ن د صیب سرو و
 خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
 موین نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
 دلته چر گوئے د کر کہ جنک ے پہ آلو او شو^(۴)
 ور کرو د چاہے^(۴) مو تر لہ بیاف برنگی تاو
 کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
 هولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو
 جنک نعیم ۱۹۴۳ ع



(۵) آگروا مکرہ مکیو . (+) چاہے کلی .



پلوشہ

مخے و قبیلے تہ لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپور می سے دشمن خانگ کبیر اولد
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کیا کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکه کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید
لہشہ لیونیه، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور کے دجنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر کے دجانان بیا شولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
دنگس ہوئی کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلال د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نو گرزیدے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اوریدے
درد نیاد او پرسترگو ، بے خبرہ گرزیدے
چہ پہ خله دجانان نہ و ، دفرق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نو گرزیدے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمنورد لیلی نہ
اوچہ حسن خبرنہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تودشی لوکے و نرہا رنا کرہا جوہ
لمبہ شہی و سوچی خا و ہا ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہا جوہ

تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شَم
 بلبیل چکل تہ پہ خندا شو
 کلاب رو پہ نیاز مسکے شو
 تہ ئے زہ او نہ یسم تہ
 ہفتہ چہ فرق لوی نہ ہونڈ
 لیونی کہ سر را پور تہ
 صوفی خان کہ دیر کرے سترے
 خود عرش پایولہ نہ حُحی
 لیونی ستر کے کرے بنکتہ
 وکے نہ ما د روح خاوندہ
 دنسیم یو چپہ را غلہ
 تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے
 لیونے لالیونے شو
 ہیچ پہ پتہ د پوئے نہ کرم
 چہ تہ بنہ ئے او کہ نہ
 وے داخہ وائی داخہ
 وے کہ نہ یسم او کہ تہ
 فرق زما او ستادخہ
 نہ پرے پوئیرو تہ اوزہ
 وے جواب وے دَخہ
 کہ د بنونہ بنہ شے تہ
 دھاؤں ہاؤں چغے دَخہ
 وے لید شین روکے وابنہ
 چہ د بنہ دے او کہ زہ
 خُلہ زما خُلہ د وابنہ
 دواہہ خُلے پہ یوہ خُلہ
 دانے وے برے کاتہ
 چہ تہ خہ ئے اوزہ رخہ

(۴) پوئیرو، پوہیرو

دَزرینے پہ کیدو

اوه يو ذره دَ نوروه	شوه دريا کين خوشه
په خوبونود خوانئے کين	يوشغله دَنور پيله
دانرئے دَ هلال شوندا	داد دوو ستور رها ده
داد هغه خوب تعبير دے	چه وو ما اوتاليد لے
دام کل دے هم بورادے	هم سازونه دَ بلبيله
دا چه ستانیا نر بينو کو تو	دازا خانگه ته لاس کين
دا کلابئے ترک را واغشت	په نورونو لمبيد لے
دا چه ما غم کينے سترکے	په ژرا کرے بره پوره ته
داز ما د غم جواب کين	ه سپور مئے کل دِ رالير لے
دا اوبه دَ واو چينودي	دَ درياب په طمع دريکي
دا هم زه يمه هم ته ئے	هم زما اوستا خوبونه

دَ به جور ترے ابا سيندکے

په کلونو کين بهيد لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوشپاہ نورولہ
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکس
زہ نئے ہرخانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نئے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اوروموہ عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستا پہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

۱۰

خندا اوژرا

دساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ماپیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

داپیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونکرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
دنور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

ماتہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ
 ماجانان کہ دلربا کہ تاکے او نا تے کہ
 مار خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لکے کہ
 ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتے کہ
 ماترے مینہ مستی جو کہ تاکا نہ پہ دوہ چکے کہ
 ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایو نتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ نہ فلسفہ ترخہ کہو جورہ لیونی
 داکرہ وپہ دنیا کہوہ وپہ وانہ بوہ دوہ پوپہ بوہینخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خونولا دے چہ نے پیر او شوگنی

ژوند

ژوند م د و ب د ر ی ا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل
ب خ ت ک ب ن د س ی ل ا ب د ی پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل
ن ه و ر ح م د ر ی ا ب ل ه غ و ن د ی د ل ا و ا و د ر ی د ل
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ی د م گ د ه
ز ی ر ه د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل
ک د ه د ه چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه
ا و ک ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل
ل ا ه ل ی و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب ش و
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن گ و ر ب چ و ر ه
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه
خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه
د ر د ا و ت ی ا ر ر ا و ل ه
ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
تو ریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب دے ان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوہے مئے دے رنا دے دار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونو دے انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خابہ ما تفضی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد ستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
 نوم د پستنو گئی زوئے د پستون روان
 مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ
 د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ و رک لہ
 وے سرخہ م د نام دی واللہ، سرخہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو دامیدان م ہیر نشی
 سپین سہے د وینورک ہفہ خان م ہیر نشی
 پروت دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
 پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) مبداء، میدد، حام، حان، مو، مکام، مکان، مو.

یونٹس

دسپری شپہ وہ مستہ متا ستوری کید پیر رو بنا رو بنا
سپوری والا وہ بیکلے حیرا لیونی سوا اوکھ د خیل جانانہ

رنا م پوٹ لہ د لا مکا نہ را

مستی م ستر کولہ د خیلہ خانہ را

د خیلہ خانہ یارا د خیلہ خانہ

لیونی سوال اوکھ د خیل جانانہ

ناگاہ برقی شود دریا ب دنور را خہ پہ مستی خہ پہ سرور را
ہستی شو کونکہ مستی کو یانہ لیونی سوا اوکھ د خیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

پیر پہ خوار پکبں خاشو یونجر

نورک د خانہ و دک د جھانہ

لیونی سوال اوکھ د خیل جانانہ

دریا ب دنور لاہ خیشٹ اور نا لاہ او د جانا مستی جانا لہ یا لاہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ و مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیه مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیه ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیٹی دہ	لیونیه جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیه حورہ خہ دہ
د خندا برُ برُ کئے دہ	یوہ کر نبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیه نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنکین محل کس
مُلا خاورے بنکلول د	لیونیه چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو خہ تہ تلل دی
مُلا حان خاورے کو دی	لیونیه سجد خہ دہ
دیا ر خپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیه ژوند لښخه دے	ملا نره یه ژوندون
دازما د خوب لیده ی	د سبا ود پرون
لیونیه وصال خه دے	ملا خیش کبش رو بیده
دا په ستور و چکله یلیدی	په سپوږمۍ کبش خوریدی
لیونیه حسن خه دے	ملا لردی خمار دے
بو مکه مکه شان خیال دے	یونز دے د رها تار دے
لیونیه جانان خه دے	ملا روغ وهرته نه کوری
لیونی د هیله وینی	د تاو کړوبا نو سوری
لیونیه ته دے خوک	ملا نره د چا ارمان

نره یو چکل د چادگوتو

په قدمونو د جانان

چپه دے خودی په پره شی د خود دے رنگ وهرکی
یاد بود اتوب له هم د خوانی رنگ وهرکی
غم چه په پیر زور او کړی د حوشه جالۍ په شان
د ژوندون تار که هر قصانه شرنگ وهرکی
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ وهرکی
سحر له شپه وهر کوی شپه له سبا وهرکی
د فلسفیا نوسر له وهرنگ وهرنگ وهرکی

(۵) هیله = ایله .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے دیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے سر بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
 پہ خندا جانان لہ لاپت، دہوب دریا بکنس شو د نوب
 نادانان در پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
 لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
 نکلیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبں دیو گے کہ
 اوس یے کوہ مسکے سرنگے بنکے دے دے غزور
 ماراوری تالہ نہ دی دسر و کلو امیلونہ
 دجنت بلبلان شہ کی دے دنیا دے باغ گلونہ
 تاکرے خپے سر خاورہے چہ نہا پرے شی رو بنانہ
 ناقصہ زما دے دہد برہ یوہ تر آسمانہ
 ستادوینے شاخکے شاخکے چہ تاتوے کہ دے آرمانہ
 ماتہ سرے دیوے بلییری پہ کو شہ کبں دجانان
 دے دنیا تاجونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
 دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان شہ کی دے دنیا دے باغ گلونہ

منصور

منصور یولیونے وُ د معشوق اداب ئے میر کرہ
 منصور یولیونے وُ د مستے شراب ئے دیر کرہ
 وے مستی دانرماندہ د جانان دسترگونوردے
 زما د خُله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے
 دارنگ زما دسترگونہ د رنگ دے د جانان
 داشرنگ نہا سینہ کنس د خپوشنگ د جانان
 منصور چپرتہ لیدلے د مخ نور و د جانان
 دامست چہ پرے منصور شو داسرورد د جانان
 وے د حُسن ارمانی نہ نیم نہ د حُسن سمند ریم
 نہ مست لیونے نہ نیم ، نہ مستی د بخرو بریم
 دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے د جانان
 داشرنگ نہا سینہ کنس د خپوشنگ دے د جانان
 عالمہ شے واوری چہ نہ نور اوزہ رنہا یم
 نہ کل یم نہ بلبیل یم ، نہ وصال نہ محبوبا یم
 منصور خو خنوا دوب شو داتش نور د جانان
 دانہ دے منصور نہ دے داسرورد د جانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
 داکفر داغرور چہے ہرچا تہ بر ملا وائی
 وے کافرے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جمان
 بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
 نہ کلیم نہ بلبلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
 منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
 دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان



(۴) ملیان : ملایان ۔



دا پەستەرگۆ دەمریم کەنن چە ژراو وە کە خەند او وە
 چە ئێ سۆر پە صلیب اولید دە عیسی دە زلفوول
 داخە او وایمە تاتە ، چە رحیم ئێ کە جەنن ئێ
 چە پە خاورو کەنن کورە خاورو دە کلاب بێکلە او بێل
 دامستی وە کە معراج وۇ دا جەهان ئێ چە رو بنان کە
 کە دنور دیار دەستەرگۆ دەریا بونە بەمیدل
 چە دا کفر کە ایمان و ، چە دانە ئێ لیونە کورم
 چە دا غم م پە خەند اشو کە مستەم او ژرل



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ د مستے نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلونے نہ

او ماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

او ماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ پقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
 پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلارے پکڑ ویر سقر پہ زورہ آوکل اوکلزار دے
 پہ بلہ نے پیانر دخر پہ سُرے دستار دے پہ لاس کس نے تیغ دے پخدا کس بنا مار دے
 دشیطا مرید دخر خدا تا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کک لکھ خر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ

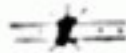
کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو

کلمہ شنگ دلیلی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ

کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خرو او تہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خو بنیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی نن پہ اسلام کپے د رنگ
ارمان زمالندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زمالندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دھاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خو یونو جلاتی
(۱۰) سخکال: سبرکال.

ارمان زمالندہ زہ کبں زہہ کینہ ساتی
 ارمان زمالندہ ن کی کارو نہ خیراتی
 زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته
 اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
 زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمہ کتی
 مرو جنت کتی شہ نڈلہ دا جہان کتی
 زوی لہ نوکری کتی او خان لہ پالتا کتی
 داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کتی
 پہ بکھا تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
 اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
 پہ لندہ کبں بنہ دہوند دے خوکر بورو کبں نرے دے
 پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
 پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
 ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
 اللہ زمالندہ ن د فیرنگ نہ کھی حان
 اللہ زمالندہ ے کتی ہم مصر ایران
 وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیوان
 ہندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی ہندوان

ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زمالندہ ہی چسرتہ خورل پرکھا تو تان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زمالندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین و چہ دانن شو مسلمان
نرما دینا دئی مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوندہ ئی لکے د حارشم
دینمن م د دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تِل مسکے وی
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندا، بے دُحانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایرو تے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دارام لکے ونج د سمندر وی
خُلہ نے دکے دکھ لونو لکے باغ د صنوبر
دا سے مست داسر شارہ لکے مینہ د کافر
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خوکہ د خنجر
دوجود ہر شاخکے وینہ سرہ پہ مینہ د لبر
پہ سینہ کنس نے رنا وی لکے خریکے د جوہر
پہ ژرا کنس نے تابرو وی پہ خندا کنس نے اثر
مت نے بر پہ ہرچہ بروی لکے مت د سکندا
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل د خُلے آواز تہ د غتے د کل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مہربانی، خو بے کرمی پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونہ د کرم دی
 د اپیوس زمانہ مکوہ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشہ ہم د صنم دہ، دا شراب ہم د صنم دی
 میخانہ ہم د صنم دہ، مستانہ ہم د صنم دی
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم، د جملو کہ د عدم دی
 جام پہ سر سر پہ سجدہ ایم، یو قطرہ د خمار غواہم
 د دلدار وصال بہ کیوںی زہ تش خیال د دلدار غواہم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم، نہ خفا د کرم ستم
 ژوندیوتال دچہ غزبیری، کله زیر او کله بسم
 دایودوہ گریے ژوندون، پہ خندا خندا تیر کہ
 دا جہان خدائی جنجال د، کله وراں او کله بسم

(*) خفا د حلقہ.



نوے کال

خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپون مے پہ شان پہ رنا تنک تیر کہ
اوغنی داہم رہہ لکہ پخوا وارو
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت دشمع بخت دِ يابه مرمه يابه سو خم
يا به وينج له د درياب خم يابه پاس په چيو خو خم

عجب زه عجبه لاره عجيبه کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ له بیانی که زه خمه او که نه خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
 سرورہ دسترگو دیر خود زبرہ کم شو او د فراق استاز مخ د منم شو
 ساز کین سرورہ نن د خاموشے خیری
 دھوش جنمکے پہ کور د یھوشے خیری
 د شفق سرہ رنگونہ شولرہ تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
 اوستا کین شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سرورہ پہ دسترگو کین خیام نشدے
 خچے درقا صے سرے خوتالے ہفتہ نہ دے
 بانگ د بلال ہفتہ بلالے ہفتہ نہ دے
 پہ جام کین گوت گوت شراب کیری سپرے خلاصیری کلاب کیری
 اور نا د شمع کین دسترگو ہراغے باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغے
 د غم دسترگو لہ خیال د خزان راغے
 لہرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
 او د فراق سورے پہ وصال پر یوتہ
 ستوہی را وختل او ہلال پر یوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زاہہ زاہہ
حکہ دد زرہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہون

اتہ واپہ کلئے پہ غاہ پواتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چہ باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سرے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کرہی معنی

(۴)

خوب وینم چہ سپینہ سپورمی پاس پہ خندا را غلله
مالہ محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شونہا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے را کہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کرہی معنی

(۵)

خوب وینم چہ پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحرا لارہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کرہی معنی

(۶)

خوب وینم چہ نہ لکھ لو لکہ بیسیل اووتم
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل اووتم
ناورد سیبے عارے د لیلی پہ امیل اووتم
پتہ م ورتہ ووے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ پی معنی

(۷)

خوب وینم چہ پورته لکہ چغہ د منصور شومہ
یا یومتے خاورم وم یالوئے دریا ب د نور شومہ
خوبانک د سحر او شوزہ راوین شوم کرد کور شومہ
خوب یورہ خوبونہ راجد^(۴) نے شوہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیلہ آ باد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جمہ لے ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے
مکھ او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چورتہ نہ وی مر کے چاہلتہ لید دے
زہ لکھ دجام د خوشحالی غم کے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ ، دہ نشہ یوہ د دوارہ
دوارہ و کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے
مکھ کبس پتہ دراز د مکھ ژوند پے نہ پوہی پے
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دما بنام دان اوتیل
نہ کو تگیٰ پہ گتہ کبں قلبی (۱)، دعطہ اوفیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ اوپاستہ لکہ دخرہ تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ دلچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کببل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گنہ کپان یا اجر تی قاتلان
چہ نور زہرے شی ہیلہ ما پہ پنجرہ کبں کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کبں دہولو لو بنجہ ہم پرود دی۔

لکھ مرز پھ قطار

پہ بلا کہ کنس کری بند

تمامہ شپہ گوزی

دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ لکھ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی لکھ گولے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین لا د لولے راشی
لکھ د مری پہ کور چہ سرہ دولے راشی
اوچہ دے باغ دکاو ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گرا نہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو او بو

شاعری کرانہ دہ

چہ تاؤ د اور نہ وی

قاضی (۱۱)، صاحب قرآن

سحر، ماہنامہ، ماہیگر

خان لہ نے کینو آواز

اومالہ نے خور کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو او بو

شاعری کرانہ دہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، دجل سرگرمی دے نامی لکھنؤ، ۱۹۴۱ع
دہشتور شہر، پیامی شخصیت اور لیکچرر (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتور، تاریخ ہم بیکٹی، چہ پتلور
تو کو نو چاہ شہرے دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھنے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نو وی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمیہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غتہی شی خاورے تخم و کری رونہ گلزار لہ
دخیل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستو سترو کو گوتے و رو وی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دے سرو سترو کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
 زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارہ
 ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شو نڈا کنیں مسکے
 بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولی دلدارہ
 ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
 خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجھان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جھانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہ پیرے
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باء سبا

تہ خہ خبرے آء باء سبا
 ہیرم کرے زلفِ خور ورے
 ہیرم کہ ہفہ د نور سبا
 ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے
 کے کے زولے د نور
 سے صراحی د رہا اوساز
 ستر کے وے دخمار د کے
 پور د شرابو پیالے د ناز
 کے شے شے شے خاور شوے
 پانے کلاب او غتے خہ کرے
 تہ خہ خبرے آء باء سبا
 ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
 زلفے جانا تالا کرے مونبر
 ہیرستا لیونے ما بنام
 پروردے اروے دمیو جام
 خہ پہ خندا مونبر نوستے دی
 مونبر پہ صحرا اروے دی
 مستے د ژوند د شہ نکار د کے
 بشکے دسرا اوسینکار د کے
 یاد او ارمانے ہم خاور شوے
 غم د خزانے ہم خاور شوے
 خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
 شوندا جانا تالا کرے مونبر

غنی
 حیدرآبلیل

(۴) ہیرم: ہیرم

مہذب

چہ خراب مِ پہ سگر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا د مس دخولے مرید د بروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراء بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
ککلی سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خورب دکلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردے کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پښتو توره اوننگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پر ده
په تا ملک د الله تنگ	وی سره پیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله را دیار پالنگ	ته راکوز شه منبکته کینه
یازما او ستارے جنگ	یا ما خداے که سجده اوکه
ستا دروند اختیار زمارے	وی دا توره زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دیر تیرہ غوزار زما دے	دا شملہ دننگ کرہ تہیتہ
اوس را غیلے وار زما دے	دفعون چنگیز وار تیر شو
پہ دہ دیر اتبار زما دے	شہ غلام ددے غلام
چہ خور لے وار زما دے	خاور و ختو کبں پراتہ دی
گوہ دا دزر و تخت	کہ زما شوے زما خوانہ
خوشحالین و پھل بخت	پاس پہ ددے پاسہ کینہ
مسند نو دزر بخت	دا جامونہ د شرابو
ستاد سپینے خوانی بخت	دا سپر دا پیغلے مستے
بل خوا اور دا ورہ سخت	دا جنت د عیش اوزور
کرہ داسرہ سینہ بالبت	خوانہ زہ ساقی لہ ورہ شہ
خنک ژند کریم جھا واخلم	رہہ خنکہ سودا کردے
او چشمے د مرجان واخلم	خنک نظر دستر کو و رکرم
دلا لونو دیران واخلم	خنک بھار او سپور مئی و رکرم
خنکہ دین او ایمان و رکرم	دکسر د طوق بدل کبں
بے خودی او جانان و رکرم	د ریبار دیرے خنکہ
پہ سجدہ کیند م غلام تہ	دا دنور او مستی دک سر
خنکہ او بنا یم خیام تہ	د قصاب د چچیر و مینہ
کریم چوکہ دستے جام تہ	خنک د بل د تالی ہاتے

رقيب او خيروم بام ته	ڄنگ دلدار په دنيا و رکړم
د فرعون په پښو کېږم؛	د جانان خيسته سر څنگه
تاد سکر وينه غوړنگ	نږد ليد ځي سودا گره
داز ما شمله دنگ	په تبت سر باند نه بنائې
په آزاد کند د ملنگ	د سرو زرو تخت قربان شه
د سرو او مسته رنگ	تهيو سترگو کښ او چيرې
خلاصول کړي د ايمان	ستا شراب زهر و کوټ د ځي
په دوه نيمو پيسو گرانه	ستا ساقې د چکله دمه
ليونې مونږ د دلداريو	زه روکيره سودا گره
مونږه اوږې د خماريو	ته ځي اوږې د لالونو
مونږ په داسې ښځه بيايو	نه ځي دم نه ځي دارو شته
مونږ په مينه کښ سر شاريو	ته مغروره په خپل زور ځي
دادو هه د ملنگانو	راشه او گوره فرعونه

په دځي خاورو کښ خوردي

کپړي د باد شاهانو

غڼو
هرک پر جيل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبں م دنہ
 دے کبں قہرا و غضب دے
 دے کبں پرت یوسمندہ دے
 دے کبں پرت پوتہترین دے
 دے کبں پرت دے دومرہ رنگ
 چہ یوپرق نے پوجہان کپری
 دے کبں پرت دے دومرہ رنگ
 چہ یوآنف نے تورخدا کپری
 دے کبں دومرہ شجاعت دے
 یونظر کبں تار پہ تار کپری
 چہ پہ یوہ بانڈ راشی
 دا سے رپی دا سے تنستی
 اوچہ کلکشی دا کلک دے
 نہ پے زر ترے اثر کہ
 دے کوکل کبں م دنہ
 داہم لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱ : سرہی

ہم دوزخ دے ہم جنت
 دے کبں ہم اوراحت
 دے نشے اورخمار
 دے لمبو اور آزار
 دے سپرلی اورخدا
 دے مستے اوررہنا
 دے تیارے اور ژرا
 دے خدا دکہ دنیا
 چہ دے کل جہان مرکونہ
 لکہ باد درہی بوسونہ
 دے دے دے دے منبرک
 دا دے بوخا شکتے کلک
 لکہ کاہنے دے فولاد
 نہ پے زر کالہ فریاد
 ہم دنیا دے ہم قیامت
 ہم تدبیر دے ہم قیمت

د جزا او د سزا	پرت پہ کے کبں قول دستان کے
د وصال او د وفا	خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
ہم ببل دے ہم بہار	دام باغ دے ہم خزانہ کے
او دشمنو او بوشرار	دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
ہم کبیں دے ہم نبات	دام زہر ہم زقوم دے
ہم چینہ دے د حیات	دام تور دمک خادر دے
چہ یو خاٹکے د ہنغے	دے کبں پرت داسے شراب دے
کری دا وارہ فرشتے	پہ بد مستہ او سرشار
شی جبریل ورتہ حیران	دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
امان او غوار ہی شیطان	چہ پہ بد و باندہ راشی
اے زما خدا یہ عجبہ	عجیبہ دیم جور کرے
د ہمہ یم مرکبہ	بے دمانہ نور دہر خہ
دومرہ لوئے لکے آسمان	دا دور او نور دریاب
دومرہ لسا، لکے یو آن	دومرہ روکے لکے خاٹکے
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟	دا قصہ د سوزاوساز
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟	خیشت او غم راز و نیاز

غنی
حیدرآباد جیہانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
 دا سے دیک نے دنی کو نہ
 دوارہ ستر کے دیندی
 تل آئینہ کبش خانہ گورے
 سُناہ ستا او زکارے نہ دی
 دخیل نور قصیدے وائے
 دا سے تہ پہ نیکے مستے
 دریا بنہ درہنہ تاودی
 چہ پہ بل کبش بدی وینے
 دبل خشت درتہ غلا بنکاری
 داشمکور راندہ چہ وینے
 دام ستا پہ شان روان دی
 داچہ تہ ورپورے خانہ
 ستا قبا دشنو رینمو
 پہ کبش خاے نشہ د یار
 لکہ دیک د مسرو بنار
 دبل بدخان بنہ وینی
 دیار نہ وینے سینکار
 چہ صفت د آشنا کو پے
 پہ کوخہ کبش د دلدار
 لکہ ووفرعون پہ زور
 لکہ لوئے او تور حصار
 خمورہ زبرہ دشی خوشحالہ
 ستا دتور تار یک جمالہ
 چہ دغسکوی غزیری
 داچہ پیوزی او پاخیزی
 دامجنون او داملنگ
 او دروی شلید لے لنگ

د اللہ دگوتو جو ر دے	د اہم زوے دے د آدم
پہ شراہو کبش شور پور دے	خہ کہ دو ب دے پہ تیر کبش
دے ہم ہفتہ روان دے	دے ہم خمی پہ چغو چغو
ہم ہفتہ درہ مکان دے	تہ چہ ئے د کم پہ طعمو
اے چہ برو ئے خوشحالہ	اے چہ دو ب پہ فضل دو ب ئے
د اہم خان لہ وی ہم تالہ	د درہ شور چنے ہم واہ
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے	د اچہ د پر پر مخ پر یوزی
خکہ تہ روان او بنیارے	د ا د دے سرماتے ولید
گنہکار دے ستا استاد	شیخ چلو د نیکو د کہ
تالہ دے د درہ فریاد	ستا دعا د خان د پارہ
پہ سینہ کبش خان د پارہ	ستا د بنو دیوہ بلیزی
د ہمہ جہان د پارہ	د درہ سرے لے د اوردی
دختو او پر یوتو	دے تصویر دے د آدم

او پہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدر آباد جیل
۱۹۳۸ء



دخوبانوسرہ مینہ
دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کبس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

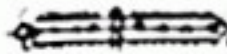
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کی تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غور له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند د رنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف د ارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرق د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِیم	شہ شہ داوِبو
بِر بِر دَ غلِیم	بِس بِس دَ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولِے	ہِیں ہِیں دَ ہنِدا
پِر پِر دَ لولِے	قِر قِر دَ چِلم
تَنگ تَنگ دَ رِباب	دُم دُم دَ دوپِپے
سَخ سَخ دَ کِباب	غِر غِر دَ پِیلِے
پِس پِس دَ دِلِبر	چِپ چِپ دَ کولِے
کِو کِو دَ کِمِترِے	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ رِوان	بِس بِس دَ اشنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(۴) گھنٹا کو ترو کبوتر

صاحب

ذوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تربوتندی پودری مخے وؤ نیولے
ماہ وے وؤ د لاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرہ شوق وؤ
دیر نفرت وریہ ورتہ د جماعتہ
لکھو لو د پیسوکین افلاطون وؤ
خرکت لو کین غریب و بے ہمتہ
من چہ ما ورتہ پہ فکر نظر وکر
خرم ہمنہ و بس نویئے وہ کتہ

ع ۱۹۳۰



اور

ہم دُخدا ہم دلدلاریم	گنہگاریم گنہگاریم
نفس پرست او بے اختیاریم	بے وفا پہ محبت کسب
مینہ نہ لوم حیوان یم	مینہ مینہ پہ خولہ وایم
نہ مین پہ یوجانا یم	نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم خادنگر و شنگ وی	چہ کم حاکم حوانی اورنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی	چہ دچا د تمبل تنگ وی
دکافر یوبت خانہ	یومکہ د مسلمان وی
نوعے نوعے میخانہ	ہرہ ورخ زہ بدلہ ومہ
ہم گناہ م بے وفا دہ	ہم م مینہ دہ بے پتہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ	چہ م کلمہ مخامخ وی
پہ سجد پہ زارے پر یوحلم	کلہ لاپشمہ جمات تہ
بیا دچا پہ یارے پر یوحلم	مثل سجد م کپے نہ وی
ماسوزی دنہ بھر	یوسور اورم د کوکل کسب
چہ دا اور دے کہ سقر	نہ دیکج خونہ دے کم شو
کہ شراب وی د شیراز	کہ ساقی د کوہ قاف وی
چہ معلوم ئے کر مہ راز	بس پیکہ م تر زرد گے شی

کہ ما بنام وی کہ سپوڑی ہی
 روح م تنگ لکہ لحد کہ
 دازہ خہ پے سے حیرانہ
 دازہ کم خواتہ روانہ
 گنہکاریم گنہکاریم
 خیل بنایست خاورے کومہ
 دے پہ زہ دنتہ اورم
 دھیرے سرے کلونہ
 دے دا اور سے خوراک کہ
 نوے رنگ نوے محفل کس
 در و غجنیم در و غجنیم
 نہیم تنگ زہ دے اورہ
 زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
 زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
 داد دہ پہ شنو لوگو کس
 داد دہ پہ لمبو گوسہ
 دے زما پہ وینہ پانی
 دے زما وجود اوسادہ
 چہ ددہ پرق اوشناروی
 چہ دکنی دخاورو توپ ہی
 کہ وی راز او کہ نیاز
 کہ وی سوز او کہ وی ساز
 سرگردان پریشان گورم
 پہ باغچہ بیابان گورم
 آدم خوریمہ خیل خان خورم
 اژدہاریم خیل جانان خورم
 روروتن لوکے لوکے کہ
 شین چمن لوکے لوکے کہ
 نوے نوے امبار غواہی
 نوے نوے خمار نیواری
 داد قسمتہ کوم فریاد
 زہ پہ دے یمہ آباد
 کہ باغچہ کہ بیابان وی
 کہ خوانی وی کہ جانان وی
 زہ اور بل د دلدار وینم
 زہ سپوڑے مے اوکلن اریتم
 زہ ددہ پہ لمبو پایم
 زہ ددہ وجود اوسایم
 ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
 پنہ خزلہ دہ پیران وی

(۵) ہیرے • ایرے .

نہ مِ سرشتہ نہ سامان
 نہ پہ سود او نہ پہ زیان
 عجیبہ پے حُحی کاروان
 کہ او دریا۔ مہ تاوان
 چہ نے حکم لاتوئے کیہم
 چہ نے خورم لاوے کیہم
 کہ نے وژنمہ رو کیہم
 لوگے کیہم ایرے کیہم
 لا بہ سوزنم لا بہ مرمہ
 لا بہ تور دریا ب لہ حمہ
 داد و لے و لے باب
 تنگوہ دِ خوژ رباب
 چہ دیار شونلہ شکرے
 دوہ خوڑے خوڑے خبرے
 لکے شمع دمعراج
 اور دھم داور علاج
 کہ دوزخ دے کہ بقا دہ
 ژارہ ژارہ دادنیا دہ

غنی
 حیدرآباد حیل
 ع ۱۹۴۹

لیونے ییم لیونے ییم
 نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
 عجیبہ بے زورہ لامر دہ
 کہ قدم اخلم غور خیرم
 عجیبہ غوند شراب دی
 عجیبہ "من اولوی ستا
 دا پہ زورہ دنہ اورم
 کہ نے نہ وژنم سوزیرم
 لکہ شمع بد نصیبہ
 لا بہ خان تالاکومہ
 بس دے بس کہ لیونہ
 جام کہ دک سترگے کہ پتہ
 ورنزدے شہ ورنزدے
 روپہ مینہ مینہ اوکری
 تورے سترگے بلیری
 دغہ سر شونلہ کنس اوردے
 پہ سر کو تو کنس جنت دے
 وی سوزہ سوزہ خاند خاند

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنتل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طوہر غو بنتل

کلہ روح د مجنون او ساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے د غم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکۍ کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتا وکہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ

نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو

دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی

دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبی دی

عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ

داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی

مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان

دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی

لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ

مینخ دلورے ژورے داود کہ داسہردہ

داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی

خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرو دہ

اوبس خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
 خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
 کورد طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
 روح ناوے کول په دو لکی کبس د پير يا نو دے
 تش دکباب خوند له اسمعيل حلاول دی دا
 مادا اورید لے په کوخه کبس درندا نو دے
 زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
 سُر او سه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
 رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
 هر خوک نے پکار دے که خیتو دے که خیام
 شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
 دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
 دک دظلمه زوره د طاقته د باز پرے
 جو پرے دمہین او رنگین بوی دکل وررے
 کومه لارجہ اخله خومقام نے بس یو دے
 دلته زر جماتہ دی امام نے بس یو دے
 حکه لیونے دے مورثک کله کله
 بل خواته ورتا وکری داد هوش تهته شله

پر یوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ
 خپے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ
 تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اُکینس؛
 اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
 ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس دبنامار
 ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار
 ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددندو کی
 غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار
 مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
 اور کنس دبل کرے ولے حُسن الول دے
 اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
 بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
 جسو فولادولہ جوہر ولہ کمال لہ
 بس خاورے کید دی روکید دی ددنیانہ
 ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
 اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیرہ اسماعیل خان
 ۱۹۵۰ع

اختلافات

پلارمِ وِركِ پِه خپلِ وطنِ
زه د خپلِ وطنِ نه وركِ
دهغه خوښ دے تعليمِ
زما خوښ ساك د پاكِ
دهغه خوښ دى خوانانِ
مول د قام پِه جنگِ روانِ
زما خوښ هر كلستانِ
هرچين د لولو ډكِ
دهغه وطن جهانِ
د اې نوره بيا بانِ
زما ملك بنكې آسمانِ
د نبيسته ستورونه ډكِ

لوڙه

چہ شی خُله د خورن و سپورن
 لے ملام ملام یادین بی
 چہ شی خیتہ پیرہ ورنے
 لے پہ سترگو کنبن غریبی
 چہ شی سترگے پیر ورنے
 ورتہ مخکنس مخکنس کیبری
 چہ شی شونہ پیر ورنے
 ورتہ ورا نند ورا نند کیبری
 چہ زرنے د مینے سپورشی
 پکنس دنہ رپی رپی
 او زیم او زیم دا سے ورنے
 دا جھان او جنت دوارہ
 کنبینہ کنبینہ لیونہ !
 دامز دی نصیب کنب
 (۱۰) شونہ زخمی، محجورہ

د دنیا خوازہ ہمہ
 غونزاخی (۹) او قلمہ
 د دنیا کُل خورا کونہ
 سیخکی او کبا پونہ
 د دنیا ککونہ وارہ
 تورے زلفے سپینہ غارہ
 د جھان ہمہ خوبانے
 سپینے تورے سے ورنے
 تیرے نولے خوشمالے
 لکہ ناوے پہ دولے
 پہ یوہ کوکی ورکے
 پہ دووسر شونہ و خورخومہ
 دال ختہ وھہ کوکارے
 چہ تہ زوی ددا سے پلارے

کسینہ وایہ چہ گنہ	آخر خله بہ دِ خوڑِ شی
راغورخی کندے تہ لورہ	دَ قسمت غا خاورتے گہی
نومیوے دی پہ خزان کس	کہ بہار کس دی کلونہ
ستوری بنکاری آپہ ما کس	سبادغہ دے راوخت
بیا بہ لار شے ہشتکرتہ	سہ کلونوشنو او بولہ
خوڑہ سترگو د دلبرتہ	پہ نرتوب عزت بگورے
د سرو میو رک کرے جام	بیا پہ غارہ د تلاؤ بہ
د سحر او د ما بنام	بیا بہ گرزتے پہ مالتو کس
برگ او مست ہند غویا	بیا بہ او ترے پہ یوہ
مار مہئی اوسرہ کبان	بیا بہ نیسے پہ جیند کس

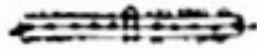
بیا بہ شور شغرب ژوندی

دیار انوشته مستے

چپ چپ شہ مخکین مہ حہ

ژرا زاغله بستے بستے

غنی
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا ری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغم لور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ

آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبدت

ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

توہے چہ چغہ د کفر اوکرہ

دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جوڑ شو

چہ غم بابا شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کر دُخان نہ زور
کر لے تے کر لاندے خیزونہ نور

سرے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشوندا سرے ورے ورے	داشوندا سرے دکل غوتے
دا مجسم مکمل نیاز	داشوندا سرے قطرے دناز
رنگ : مستی او ارمان خوری	تس او وچو زہکوتہ دا
ماتہ نقشے دجانان خوری	ماباندہ نیے اوخوبے لکی
مرک پورے مستخر کوی	داخوژوندون مست شویدا
بل پسری تہ آسرے کوی	داخو کلاب خندا نہ کے
رنگ او امید د دنیا خوری	داخود تور مرکی پہ مخ
خیشت او سینکار د اللہ خور	داخود مجنون ستر کوتہ
پوئے پہ تلو د سوز او ساز	پوھے ددوی د آدم پہ راز
تولے قصے د راز و نیاز	تولے قصے نے یادے دی
ژوند او امید او خندا خوری	داد عیسے دلا س پہ شان

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اور نا خوری

پیشند کلو

هو بنیار هغه وی چه حان کبن خرتوب وینی
خر هغه وی چه خیل حان کنوی هو بنیار
عاشق هغه وی چه طمع دخته نه که
په شرنچار په مخه حی لکه آبشار
غوث هغه وی چه له خانه خبر نه وی
خو خبر وی له ژبا د غریب خوار
چه د قام د پارو دانگی اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه د دار
غنی هغه د چه سر د بے سر
کله خیر کله نقلی کله هو بنیار



ولے؟

کھل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکبش دابخودی
خیشت لہ دچیل خان پشان
یار لہ د خندا پہ خاے
میئے لہ د زور د سمندر
ساز لہ آواز، اثر
مالہ د غمونو ارمانونو
مالہ زرد کے پوست او مستانہ
اوستر کے خمار د یار
کلہ د سپوڑ مئے درنا
کلہ د خوائے دامیدنو
کلہ لیونے ستاد خمار

سترگولہ پستہ رنا
شونہا، وکبش نشہ نشہ
نور اوسینکار او خمار
سپین د سر د کلونو خار
زرہ د بادشاہ ورکہ
خائشت، تادتنا ورکہ
جہان راکہ تا
اوحیران راکہ تا
دحس د آرام د کے
کلہ د ماہنام د کے
دآرمان د کے
اوستاد شان د کے

اے دوزخونو قیامت او د حساب رتبہ
 اے دتورو زلفود لالونو د رباب رتبہ
 اے د مستوستر گودنرکس او د کلاب رتبہ
 اے د مینے حسن د حوائی او د شباب رتبہ
 اے د لولیکے د حُسن اے د کل د خیال رتبہ
 اے دراز اونیا ز او د نسیم او د ہلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ
 جورکہ دا د خاورو بنار
 خیشت لہ د پل خان پشان
 نور اوسینکار اوجمار



دا بی زما خوبنہ

باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالز دی
دا سے تخت بے خہ کرے کہے
د تہوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
د ہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
د خپل کور کو تری مارہ کری
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے اولبل ورنے

رتہ مالہ کہ دراکرہ
 زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
 دایودوہ گرمی ژوندون زہ
 ددے ظلم پہ کتوئے دے
 مالہ راکرہ خو کلونہ
 یو ورو کے غوندہ باغ
 چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
 پہ مزہ مزہ لیکمہ
 کلہ سوال منت جانان تہ
 دساغور ساقی صفت کوم
 کلہ کلہ تانہ رتہ
 کلہ تور جمد ^(۵) امید
 کلہ تنگ کلہ تہ کور
 یوجہان کنس درنگ دوب
 بادشاہی مغلہ ورکہ
 چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
 چہ خپل خان تہ شی کوئے
 ہم مفلو ہم خورے شی
 بادشاہی دکھ بہ
 لکہ سوتی پہ دیران
 پہ جگرو نشم تیروئے
 رتہ بل کی بردہ بوغولے
 یونیا زہین شانتے جانا
 او پہ خوائے سیند روان
 پہ بیخ سوری د خروئے
 دمزے مزے غزلے
 کلہ بد اور د ملاتہ
 دتہ پور دک لالہ تہ
 د ورو پہ شان کیلے
 کلہ سوئے اسویلے
 کلہ جام کلہ دلبر
 دجہانہ بے خبرہ
 چہ زغیلے شی زور
 پہ خصلت لکہ منگور
 قربانی دروردینے
 د غریب د غونبو پینے

۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

تاج ور لے ہنہ سرشی	چہ و ژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ	یرول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پانی بے زورہ	بے دتورے د جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی	دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ	دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ د اور	پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ	موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ	دادسرو لالونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب زمونبزہ د بابتہ

وے پام کوہ دلہ خروہ

غنی ونہ وئے^(۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وھے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ اوشیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جو رکھے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سر شونہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کنس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جو پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونہ کوی جوئے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چا از غوکین دکرورے
 پہ خندا غیزے دیارہ
 کفن او شلوو دلدارلہ
 لیونے شوم پہ فکرونو
 پہ سپرلی اوسرہ کلونو
 تورانے ببلہ ہیرہ
 بد رنگی تیارہ چاپیرہ
 تورمانام اولحد جورکرم؛
 سہ سرورڈ ابد جورکرم؛
 د بادشاہ خمارکرم جور؛
 ستاخایت سینکارکرم جور؛
 داجہان او آسمان دے لہ؛
 طوفانونو د کجے لہ؛
 بس پیداؤ وسوسے لہ؛
 دجزاسزا قہصے لہ؛
 یوحسین یونازنین
 ہرمانام پوست اورکین
 دلولکے وزر یورہ

چاہے خوا دنرکس ومنت
 لہوش نصیبہ شوک ولا رہ
 چادناوے دجورے نہ
 رتبہ؛ رتبہ؛ زمارتبہ؛
 خنکہ خورقہر او غضب کرم
 خنکہ غور کیدم کلاتہ
 خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
 د خندا د سپین سبانہ
 د انسان د مایوسی نہ
 د فقیر د قلو سونہ
 د دوزخ د اور او زور نہ
 خنکہ و منم تاجور کہ
 چہ خیام روان پہ زور کرے
 د مستی دادومرہ دک زورہ
 جور د حسن یارانہ کسرہ
 تاکرہ جور د خپل خایشت نہ
 ستاد بنکٹہ بہو سورے
 تاخندل چہ دکلاب رنگ

بے خودی او دلبریورہ	ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
دقیامت او حسابونو	خنکہ غم غنی لہ ور کرم؟
د سپرلی او دکلونو	کرہ زره کبش د بلبلے
د لیلی پہ سپین جبین	خنکہ شال دوینزے خو کرم
بنا پیرے کرم د ماچین	د حبشی د عشق لیوالہ
خنجر ور کرم د غماز؟	خنکہ لاس کبش مجبوالہ
د مینو ستر کو راز	خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش	خنک جہان حسن دو بکم؟
کرم بدالہ پہ ایرو کبش	او د شمع رنا خنکہ

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکہ خور قہر، غضب کرم

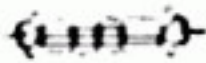
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یو سہے روان کرے تکی سوز او تکی ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نکید و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غوری مخ د شبنم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

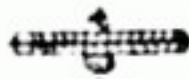
زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شرنکار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مر اوے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح . مطلب . معنی . آواز . دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجھان دسوز او مینے مختار زہیم
دومہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژونڈ کبیر
یار زما کمال . کمال د دلدار زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ اور دان و بچار اور دوس نیم گزہ اوچتے
پہ غور و کس عہدے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم شوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ اوچت سہ کس دِ پستے نیستے زنا
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغری کتے
ستا ستر د شاعر دی تلمہ دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زہ کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی وچہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غور و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د کچے دِ درہ نیک د توپ او تلمہ بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
 ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگرے خوار
 پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپکے دِوشو
 مین پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے
 جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
 دُسن بادشاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
 تاخیشٹ دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند و
 تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
 تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
 تاغہ موسیٰ و رکرو پہ ککوخہ دِ سامری
 تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
 پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری
 تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوار گری
 داخکہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ ہا
 اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ
 لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ
 تر ہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے
 ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
 دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
 دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ ہ مے کتہ

داطمع مگر او بیخے کاندی ستر گے نرے نرے
 داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے گہے گہے
 داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
 داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
 داطمع شہزادگی کپری دمرنی سسہ نوکرہ
 داطمع ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ
 داجوہہ د عقابہ کہے د تور سکوی کھترہ
 دازرہ نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ
 داجوہہ د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان
 داجل خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ
 داجوہہ کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
 د دے پے خپو خور کپری نڈلر ونہ د لبروی
 اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
 اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
 تہے لوہہ او تندا نہ سرورے او نہ ساز
 مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی
چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی
اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دغم دردہ بے خبرہ	دجنت مرغئے کمتروے
ستاوسی مستے بازیکرے	کہ سپرے وی کہ خزان
د آشنا پہ سدا رہ	شپہ اوورخ پہ بقبقور
دجمات پہ منارہ	دیارہی مستے قصے کپے
بیامستی غمگے شہر کپے	دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
لمغپے دنباپیرو کپے	د پیر یا نو پہ کوہی کنس
بے گناہ او بے آزارہ	اے د مینے لیو نیہ!
کو کئے اخلے د دلدارہ	دمحراب د پاسہ تاخ کنس
سرہ ورج پہ تا اختر د	خپے د سرہ رگے سر وی
مدام خوا کنس د دلبر د	تل نشہ نے بے شرابو
د دوزخ نہ د ملا نہ	خوش قسمتہ بے خبرہ
د شر مونیو د گنا نہ	د نیکو د ثوابونو
ستا منبوکہ بے آزارہ	دہ کو کولہ جو یہ شوے
دک دخیشت او سینکارہ	ستا سرہ نری نو کونہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نغرتہ
 نہ دِچل نہ دِ دو کہشتہ یاری پاکہ بے علتہ
 اَلوتہ دِ مسم دِ سِل کی دستِ دِ باز یگو
 کہ باہا شے ہم پینے کہے دِ وِرو کو تو تکرہ
 غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
 پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دِ یارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
 اے کہترہ مستانہ وے
 چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
 بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین ز اهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یز خہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ بھتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لپتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشستہ	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	د معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس وارہ دنیا
پہ ہیٹھ ہیلہ نہ کپے	لہوم خورے مار خود
تہ د پچو دنہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخرمصوفی نے
یوقدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رَب د مونبروساتی	د دے مرفضہ
بس دخوراک لہ غمہ	لیونے گورخے مدام
تہ نے د حرم بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستاطیعت دقارون	د خزانوشوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہندوانوشوقی
داسے پہ ددڑ زغلا	ایک بگنی
اچے دچرکے سے	سپینے آگنی
دیرا مستکارے تہ	خولا مہوکنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی	ستاہ تہ کہ دو
ستانو کوی پہ ماچین	پہ امریک
اورے اوڑے	ہریشکال
ستادغہ لاروی	اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ	تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاند	کوے زویرگی
نہ د پورہ کرہ	اونہ تہ مویشوے
اوپے پیدا اوے	او اوڑے زویرگی
تاکس خبرے پیرے	دی زماخوہے
خوہیغ مستی نہ کے	پہ زرگی یخے
بس منہ منہ نے	تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو	بلہ سودانہ کے
خوزماخوہیں نے پہ دے	نوبہادہ نے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ
کہ زما یارے
اللہ د درکرتے
دانے بیارے
=★=

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلینتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

سریندہ کاه سرہنا	د ماہنامہ ترسبا
ہم خوراک کرے ہم وینا	پینہ پینہ پنگہ پنگہ
دوؤ دُنوسرہ غونبتو	سپک بہ وخیرے پتول
خان کرپی پت پختہ پختو	خوہاتی ستا دگزارہ
وئے ہر حالہ انجکشن	پچکاری دنی تل دکہ
د فونبار سول سرجن	تہ بہ وکستا باباجی وو
دیم خلہ نشتہ ہم خرتم	د میوہی ہوہ کو پئی کبش
نرچوکی وزر د دم	اوپہ د خچے د دجولادی
بد د نشتہ پہ لاشہ کبش	اوپرہ دو نگہ درنبرے
د وکیل پہ شان پختہ کبش	واپہ زہر در اغونہ دی
وی د مال د فصل غلہ	نورہمہ غلہ د جھان
زما وینہ ستا خواہ	تہ زما د ژوند و غلے
د کلاب پہ شان درو کے	پہ زہر سخت نے دیزیدہ
ہر سوہی کبش آفت کے	سہ ترخپو سوسر کے کرے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
 تہ بہ و تاتہ غورے چا
 تکم او با سے دغورہ
 بیا تمہری خپاہ شہر کپ
 ستا پہ طمع گزارو کرہم
 تہ م شاتہ سرینڈ وے
 کہ رینہین شان مانام
 چہ یاران اودہ پہ وینہ
 پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے
 لیلی رخ اودیش شہر کپی
 کہ شوک پت شہی پہ خار کین
 چہ آخرے پوزہ راوزی
 تہ پے شغ شے دا پریوزے
 ہلہ پریوز دے پہ قلام
 بندیاں کو ورو کی خاکہ
 عنوان سنا کا مینے آسہ
 رو خاکہ د دوزخ نے
 خلہ زما پہ وینو سہر کپے
 پہ کت پریوزم بے اختیار
 د پولو کینوہ تیار
 پوست بالنتہ رسید کین
 پہ نرو نرو پردو کین
 خان لہ ست او سوزومہ
 زہ غورہ ونہ حکرومہ
 سور کلزار اوشین چین
 نشہ شوی پہ دید وی
 پلپت و بے کسپی دار
 خوار مجنون پریوز دی وار
 تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
 لکہ شکون دخیل سرنگہ
 لکہ باز کینی پہ زہ کے
 چہ جلا تری نہ استر کے
 ہرستانہ پہ ازار دی
 دلکو والو بے آزار دی
 کہ د شرافت بخرے
 بیاپے وے راتہ سناہے

وی ملا بابا چہ ستایو	قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار	غلا غلا پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ	کلاک اے و نیو لہ تشی
چہ شروع اے پہ یو محل کپہ	ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگاہے دنہ ناست ڈ	د قول بہ اے و زر
ہاہ اے پرینو چہ اے و بنکہ	د غریب نہ کچو مر
حرامتوب کنس د شک خہ شو	چہ کد غا بابا زوے اے
چلوی لکہ لومہرے	اوپ ستر لکہ پے اے
لا یوہ بلہ خہرہ دے	د ہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ	بنہ تودہ د منی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سرڈ ہر سیلے^(۵)



(۵) ہر: اہار۔

پیرے

ویرہ پیرے دے امید رہا رہ
دَ شک تیارہ کنس ویرہ بلا رہ
کہ جو ریدہ دی کہ ورنیدہ دی
کاروان روان دے دَ لارے تلہ دی
ویرہ تیارہ رہ او ورکیدہ دی
امید ژوندون دی امید لیدہ دی
دے ویرہ کفر دَ خداے نہ منادی
یوتور دریا بکنس غوپہ وصلہ دی
لجے دَ روح لوگے کیدل دی
پہ ژوندون گورتہ ورسوزیدل دی
امید ہستی رہ امید بقا رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپے دھوئی پہ شان
 رنگے دغمی پہ شان
 ستر کے دکور کورے
 تلہے د نرانو
 تن کے د طاقت اودستی
 روح کے دہمتہ و
 خبو کبزن کے گدا وہ
 ستر کو کبزن غموند
 زہے د پنتون وونہ
 جوش کے دغازی وونہ
 چپہ خلہ آشنا زما
 چرتہ دچاکور کبزن کے
 شتہ ہغہ دنیا کبزن سینہ
 شتہ ہغہ دنیا کبزن واینہ
 چپہ خلہ آشنا زما
 زہے د زمیری وو
 خیال د بنا پیری وو
 غوندہ غوندہ بے شکلے
 طبیعت کے د بلبیلے
 اود نرانے دک
 حیکرے دمرہ دک
 د ساقی د سپینو خبو پہ شان
 امید وونہ دھسو پہ شان
 پہ کندا نہ پہ غرایسار
 پہ حان او پہ سر ایسار
 لاہے چرتہ لاہے تہ
 چانہ ویری غوارے تہ
 نوکر د لاور پہ شان
 شنہ د ہشتنگر پہ شان
 چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو۔ د لاور کے سائیس وو۔

اوہ چہ زہ نئے وے تل	اوہ چہ تہ وے تل عمر
دغہ وو آشنا زما	دغہ وہ ڈڑوند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود	دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو	خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستہ درگے شوے	درہ دغہم کا بہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب	نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ ڈرید و دوا	نہ نے ڈ ولولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند	نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈھیر و لو تاب	نہ نے دلیدو لو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس	نہ نے ڈ خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب	نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما	لاہے چرتہ لاہے تہ؟
چرتہ دچاکور کس نے؟	چانہ وری غوارہے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جھان کس الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومناہے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی کے بابا لندہے نہ دے دختمو

قارغہ

تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے	تور دِ مِخ دے غل چکیہ
ستا انجام اوستا آغاز دے	سپے نئے خیتہ دکول بس
کہ دیکھے دَ کچالانو	چاتورے کہ دماستو وی
وظیفہ دَ ملیانو	کہ پولاو دخان لالہ وی
تول جاندا دَ ستاد پلاں	ستا پہ ہر خہ کنس حصہ دہ
نہ آرام کورے نہ قرار	یا تو نئے وئے یا تغیرے
دپوتی چرکوتی غلہ	غل ہم غل نئے بے غیرتہ
دک دشورہ دَ چلولہ	نہ دِ پرک شتہ نہ دِلتہ
دندا دحرص تہترین دے	موتے خیتہ کنس دِ پروت
عجیبہ دِ کنس مشین دے	نہ دِ کبزی نہ یخیزی
کہ اکی وی دکر کورے	کہ دستو معنادیران وی
کہ وی سخامردار کپورے	کہ بچے دَ تورانی وی
کہ حلال وی کہ حرام	کہ غریب وی کہ ماشوم وی
کہ سحر وی کہ ماہنام	ورتہ ستاکیا کنس دِ دوی

دومر چل او هنر نشسته	بل مارغہ کنس دومر پوہ
د عقاب سرع و زرنشسته	خوافسوس قارغہ پہ تا کنس
د سرونہ د مارغانو	تس پہ چل سردار نشی
پہ مورہ زروہ دیونیانو	داپہ مینہ مستی کیری
یوہ چغہ دہ د لورہ سے	ستا لغار د سپی کو نگار دے
د شبم د شاخکی تریے	د ببل پہ شان نہ ئے
پہ حکمت باندے لقمان	پہ ہنر کہ سامری شے
اے جو رہیہ د آسمان	تل بہ خورے چپے اوسوئے
شنے کمرے دی دکری	سروہ کلونہ د لونی دی
ماخیگرد تو تگری	بیخ سحر د تورانی دے
دغہ شور او دغہ مندے	ستا حصہ دہ دغہ سوئے
دغہ چغہ دغہ غونڈے	دا کنحل د خد متکارو

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے

خپلہ وائے دبل ناوریے

پہ مارغانو کنس چورے ئے

کہ وزرنے درب خاور



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ

چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی

چہ خمورہ نے خیال وی

شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی

خمورہ چہ زید وی بنکلے

دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ

کوچکہ لال وی

دایو نے بہ ہلہ

خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ

دقاروت مال وی

چرک

خوراک کو دسپی او مسیلے دملیانو
بانجھونہ د بلال اولنگوتے دچنگاپانو
پرتوک د یارہ نشتہ او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبں بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبں بے شرمہ بے پروا لکھ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دھتلا
آواز د دپنھو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکجا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	شوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	شوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ دکو نکتہ پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کو کاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمترہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخوندا	بے نورہ پوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندا دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ رووی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا د ہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یورہ
د غلتہ رُک د غلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پر دو سینولہ یورہ
خیام دغہ ستا دمرک وو ساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مکرل خاورے کیدلہ یورہ



۴۱ - سحر و ادب اور انشاء مشہور ہر ماں فینٹا او حکیم

زبرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
 توبہ ہلہ د شرابو
 چہ بدہا شے خاگہ کوشپہ
 ہغہ بنہ د بد و بد وی
 ملا ناست د تکار و شکور تہ
 غیب خہ و کروی جبات کبس
 داچہ باغ دکلو دک وی
 داچہ سرے شونہ سانی د
 داچہ تاتہ رسنے ستہ گے
 پہ مکیز د زرو کبس بل کوی
 اوومی راشہ راشہ یارہ
 بیاد روشن د اور و نہ
 خہ بہ تہ خہ بہ دی بنہ وی
 چہ شراب درتہ پراتہ وی
 بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
 د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
 وی رندا نوتہ خراب
 نہ معشوق شتہ نہ شراب
 مسانہ غونہ ما بنام وی
 پہ سور لاسیو لے جام وی
 غلے ووائی سلام
 دمستی دوزخ تمام
 وخت دکہ خبر دیوے
 پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
 لکہ بلہ دیوہ رپی
 سینہ در وری سینے لہ
 دارمان او مینے دکہ
 اوستا وجود یوسمند شی
 زرہ دِ واخلی ہفہ اور
 مشونہا سرے تودے بیہوشہ
 دِ خوانی مستی دِ جوشہ
 دِ جمل ہسے رینمینہ
 دنرکسونہ نیاز بینہ
 دِ طاقت او دِ سرور
 چہ ہم اور دکہ او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت
 شہ جہات کنس پہ ژرا
 لیونے وائی قسم دے
 یا خو غوث نے یا مجرا

غنی
 حیدرآباد جیل

گہے و دہے

دہے دہے ملا دہے	راشہ راشہ ساقی راشہ
ستا پخے پخے خبرے	پہ ما باندے بدے لگی
عجیبہ تہ خناورے	غتہ پگہ دیشہ خاورے
تہ دَ حُسن نہ منکرت	تہ دَ مینے بے خبرہ
اخوا اخوالرے لرے	دامحفل دے درندانو
ستا ترخے شونہا بہرت	دشرابو دِ حاکونہ دی
تالے تول ایبے دے لرے	ورشہ د غلامتہ خیرا دے
پہ مردارہ دی وزرے	د کبجی پہ شان خورے کہ
بیا د خیال کینوے وزرے	ساقی سترو کبکس مسکے شو
سرے پاپے نے دکمترے	پہ تل مستہ مستہ راغله
د دے یو د ناز بجرے	ستا اووہ وارہ جنتہ
دک دوہ خورے خبرے	ستا خلوینت زرہ کتابہ
دلہ سرے شونہا شکرے	ستا وعاء او بیدے دحور
دارا کپرے ماغلرے	تالہ قرض زہ ناکو دہ کسوم

ستاد سوردوزخ دیرے	ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم
واخلم ستاکنڈے	جانانہ میخانہ در حکیم
نرے سے ہے کافرے	ملا تا شکلی نہ دی
د کالوہ کے کمترے	ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی
یادہ وہ پردے تو سرے	دجہات پہ چارچوٹی کبھی
پہ دیران لکہ دخرے	دک کلازار کبھی نہ ولا رہ
بد قسمتہ بد نصیبہ	اور بے ستر کے اور بے خیتہ
اوپہ زارہ پہ روح غریبہ	خیشٹ او مینے تہ شملوہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو دنیا انوپہ مذہب شہ
جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل



۱۰۱ بیم : ۱۰ بیم

کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ مائے بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراتہ شه چپائے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے ہاے دکر لو نہ یم مائے ہی تنی تنی شه
رند و سترگو د پتنگ نہ د نورونو قصے مہ کرہ
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پائی شه
مائے ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال مہ ک...
بس پہ دغہ خانے نے پریدہ بگتے شد

عجبه فلسفہ

دجمات کوخے لہ لارم	زرہم و اچوپہ تال کنس
ماوت دام صدقہ دہ	دُملا پہ خپوم کینبود
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،	داجہ خومرہ زہ پوسیریم
پہ سجدہ زما جبین	داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
دازما خاک و جود	داجہ خومرہ اخلی نور
شی شکلی انکبین	داجہ خومرہ زما ژبہ
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟	مُلا نغ زمانہ وایہ وو
نہ حلوا نہ فالوردہ	نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
او ظاہرہ تہ فاسق نے	وے نے شرع ظاہر گوری
تارا غشتہ خہ قصہ دہ	دا دَرَب سِرہ دے مینے
د ایمان اصلی حصہ دہ	یوہ یوہ د قہار نہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ	دجنون او دجانان ستا
دلته رنگ او لباس راوڑ	زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
شہ بہت راوڑہ کلاس راوڑ	ستا شہاب دلته حرام دی

ماخپل تال دک د خوبونو
 رو کے لال م را اوچت کہ
 ماونے اے دسبو او باد
 د داخ زما قبولہ
 قاضی کینا سستہ پخت خیل
 پہ یو لاس نے تو پہ کینبوہ
 تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ
 یو خواشور و و کمزور نے وے
 یو خوا عقل و دلیل و
 بل خوا رو ند غوندا تلاش و
 ماونے دا یو نتوب واخلہ
 ماونے دا زما خمار
 ماونے اے دا نصاب و تہہ!
 ماونے اے دتول امیرو!
 قاضی سستہ کے کو لے پتہ
 وے افسوس زمانہ و رک دے
 زہ خوزوریم د انسان
 مادی سپین او تورا غشتے
 د قاضی دربار لہ یوز
 تارخانے او مار لہ یوز
 اے دتور و سپینو خانہ
 پہ نامہ کرہ دجانانہ
 پہ سپین سہ دستار کینبوہ
 پہ بل اس نے حصا کینبوہ
 یو خوا دے یو خوا م تال و
 بل خوا ژمے و، کمال و
 نہ مستی وہ نہ جلال و
 رک بے خودہ غوندا خیال و
 او خپل عقل پے تالہ کہوہ
 د خپل علم کتہ مالہ کہوہ
 دا د رکو منزل کہوہ
 دا بے تولہ تلل حکوہ
 شوناہے بند مخ پریشانہ
 دا چہ تہ غوارہے زمانہ
 زہ سرور د آدم نہ یم
 دستہ د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہے توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہے د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید ، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور فودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دواہہ شال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونکے چہ بلبیل دے
دے م چل دے ہم بہار دے
چہ منصور پکرتے کیبڑی ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سببا او ماسنام

دردہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونورد دَبل

دردہ ستر خو خیشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے
غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے
عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
زور نے جہ دے او نیسم نویر و کے دے زمانہ
لانہ کوہ دے خیم خیمہ دے مس دے مقام زما
دے فیشہ کورم وینہ کوہ دے بی دے ہوش دے کوہ
دے کوہ مالک دے خشت دے صے او دے جہ دے کوہ
دے کوہ رونا، نہیا توہاں اختیار دے تہاں او ہوش دے کوہ
دے کوہ دے نام، او خندا دے کف ہوش دے کوہ
بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے پورے کہ
دے مس، دے حسن دے تہ مخ دے عقل کوہ کہ
دے توہاں بیات بیات دے نشہ دے کتل کتل
دے تہوند دے کوہ دے جمع کوہ دے غونہ دے کوہ دے

دلته مينه تش يوبنکلی سيند کين ډو بيدان دي
 دلته ژوند داستان د غم خندا کله اکمل نه دي
 زر لکھه معنی که دهلال در دينا و کرے ته
 نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
 زر، زره رازونه دے کو هي بنکاره شوي دي
 نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
 دلته ډير خوبونه در نهاليد لے شوي دي
 نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
 ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريږد
 کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږد
 تاسره ده تله د سرونو د منونو
 دلته کين بچرونه دي او تور او درانه غرونه
 ته ئے بيوپاري د عطرو، گڼو، د چرکانو
 دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه
 تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و
 دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه
 اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
 ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستا د تلے نہ اوچت
غرونہ د عقاب دی ، د بلے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ د دروندا و تورد
تا کرہ روینا نہ ستورہ نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
منہ پوہیہیزے دہ پتیرہ دادنیا
دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
خورد او خب حساب کتاب مہ منا
رنگ لیکاری نشی کج خوئے
پوہیہ نو پوہیہ نو پوہیہ
داخو انی بہ ہمیشہ نہ ہی نامہ
خہ رضا کرد دیارنو پوہیہ
سبایا خا آد چہ سیاہ مسئلہ
تیرہ نشہ زورہ ورد مسئلہ
نن دت زورہ لہ توں اختیار بادشاہ
سبا خا خب چہ بہ ہی سبا
راخہ و خانہ و جہ و خانہ ہی غم
وہ نہ و کہ ہی خوند خانہ خندا

جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی
 خم ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ
 دہمارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ
 بوز آرام لہ دھان درقیب سر
 کہ داتویرتیرے لاتویرے شی
 اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک
 زہ بہ ساز او پرواز ورنسکامہ
 نیت م کوپے دکویردجانان کے
 داوم ایسے پہ کورد سروردے
 بیخواتہ درنا دریا اوچل
 خشک میں بہ پہ بل دلہیری شوک
 لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوپتی شوک
 اوپہ غرورنوروان خط وخال سے
 شی کا نہ پہ کلد اوپہ دال سے ہے
 پہ شکرتی دیدان قربان کرمہ
 زہ کمانہ خودی او جانان کرمہ
 او جان کے قاردر دوزخ یہ شان
 ہر ہساد کبانوبہ دسرخ پہ شان
 او ملالہ ایازورنکامہ
 خہ خند و شیخہ شہل او خدیو
 خہ کی زہ خہ و سہ خہ و می مال
 بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
 خنلہ کیوڑ پہ پوزہ بہ خال سے
 یاد لوزیہ سہ جمع کوپتی مال سے ہے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ماں نام دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروح دی
خونامہ ورلہ ورکری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زده
خوز مادشان دغہ لار نہ دہ

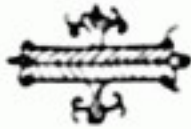
زہ د زرو صحرا و ارمان میہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ د ژوندون د خوبونو میہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرہ دے
داوم ایسے پہ کور د سروردے

غنی - غر سر



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
 واوریدہ رباب کنس
 زماناج دلیونتوب پسر
 زہ غوتے ہم دریاب کنس
 دھغہ خانہ خدا خبر
 ملاتیروتے حساب کنس
 داخلہ سرہ شراب زما
 خہ وانے دے باب کنس
 پہ منیا کنس د ونہ موندہ
 دغمونو پہ دریاب کنس
 دکعبے پہ دیوالونو کنس
 مرلیہ تنگ شوے سہاب کنس
 سوال دلیونی واورہ
 ددے غزل جواب کنس

بہ جل کنس ولید
 اء ملا! ستانیم کتاب م
 ستا پکری د عقل
 تہ نے پہ غارہ زارے
 دے جہان کنس مورنہ شو
 ستانہ بنہ بنیا شو
 نشتہ ستازمزم کنس نشہ
 وایہ ملا صاحب ستا مخلا
 ہیردے کر منطق کنس
 زہ نے مدام وینم
 حسن درنہ ورک شو
 ورک دے سمندر کور
 زار دے شم لہ پیرے ملا
 نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سہم جور کرم
دخزان تیارہ کرم دویہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ
کہ نونہ وی دتیرو زہ ، رنگینی نونہ جور کرم
چہ دخیشتم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ وپے دارمان شم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونتل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خچل سہ پہ تیج گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
 دسرہ اوںکلونہ سہ شونہا د شراہہ ونہ جوہر کیم
 چہ زو نیت دکتے وکیم دپریوتی دشکست نہ
 دفاخ دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم
 داچہ زو خان لہ نخت درنگین بادنہ ودان کیم
 دغلام امید بدل زو دبادشاہ پہ کال سرہ وکیم
 چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
 چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
 داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ
 داہم زو . دابس یوزوہیم دا زما تراخندا دہ
 دمللاخبرنے پریردہ . ماملہ ستا او زما دہ
 داداستان دلورکے نہ دہ داقصہ دعشق اوسادہ
 دہ زما بے سہرہ ژوند کین پت ستا حسن اوجمال دہ
 دا زما کمزور ستارکے . ستا د زور جاہ او جلال دہ

بھگوت



پلوشه

یوتوره شپه دغم کبش یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کبش بنایسته بیتی لالا
ددیرتور خنکل کبش یوه زرکه په خندا
یو خاخکه دامید دنا امیدو په دنیا
رنگین دبودی تال دتور و شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے شے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ •

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خوب کینے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لامرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہہ شی

• د پچاس کا اوبہ عمر کین م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دِ کلونہ نئے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیا رہنہ نئے خمار بہ خہ کرم

چہ دِ خولے نہ دِ بلبل و تلی نہ وہی
کہ ہزارِ خاہِ شیِ خوہِ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نورِ دِ اللہ نہ وہی و ویدائی
دِ اعبے دِ سکو دِ ک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ دِ سرو دِ کہ ترینہ بن دہ
دِ جاہلہ بے غیبیہ بنار بہ خہ کرم

چہ زما رِ خور لالے پئے نہ دِ غیبی
ملا ! ستاقصہ دِ نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما دِ عشق ساز و نہ پکین ناوری
دِ سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) داہم دِ ماسو میا دِ زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شتہ روند و زاہدہ؛
 ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
 چہ زما دقام جندا پرے نہ رپیڑی
 بل چاد غرو پہ شان حصار بہ خہ کریم
 چہ تے تل دبل پہ غیر پہ خندا او نیم
 ددے یار دبنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
 ماتہ غور دد لبر دکو خہ کندے
 درقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
 چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
 غنی؛ داد شنہ وغواؤ گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہاں

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چہ پہ کریاں

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونو قبرستان

اورہ زما و پروگی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے	بہاد بہ غم د خان
یو دے غم چہ سہا سہی کہ	ہفت غم دے خیل خان
یو دے غم چہ سبہ تونے لشتہ	غم د شان د خاندان
یو دے غم چہ سو ژوندے کہ	غم د قام د نوم نشان
یو دے غم د شاعرانو	غم د مزکے د آسمان
یو دے غم د بادشاہانو	غم د خوار د بے زبان
یو دے غم د بے غیورنو	پہ پستو کس د تاوان
حمو غم تاریخ د دواو	دے اختہ زما پہ خان

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
 نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
 پہ خوابتی غمی کہ ہم کہ
 غم دستہ زور د جانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

دقانون لنگرم کینود	درواج چھے م وسوسے
ستاسپیرو گورہم پرینود	پہ خندا دریاب لہ لارم
نوسے ساز نوسے سر ونہ	داناودہ او یخ بادونہ
چہ دخیال وزرم کینود	نوسے بنایت نوی کلونہ
بیا چپو کین و نبلہ	کلا تاو غولی کین شہ
غم دخان وزرم پرینود	خونہ خمہ خمہ خمہ
چہ خہ کی پی منہ بہ کی پی	خبر نہ یم خہ بہ کی پی
پخیل لاس کین سرہم کینود	کہ ور کی پی کہ دو بی پی
خو بن پخیل دوزخ کین و یم	مر د خیلہ لاسہ بنہ یم
سوال دہل دہم پرینود	نیم پردی جنت کین نہ یم
خیل مالک شوم کو باد شامو	خان م و پیشند دانا شوم

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!
پہ یو ملک کبں دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ
دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے
خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہ دے کرہ ننگی دکل د پانہ
خدایہ! ونشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور
ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ
خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟
ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ ؛
 خدایہ ! کدے پیدا کرل امید ونہ ؛
 کجور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر ؛
 کجے ترخیج دے کر بلیتوں او خوبڑ وصال ؛
 خدایہ ! کدے سپور مئی لہ رنہ اور کرہ
 چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
 وے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
 وے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے ؛
 وے مالہ دے دے وے طاقت راکر ؛
 خدایہ ! وے ، خدایہ وے ، خدایہ ! وے ؛

۱۹۳۰ء . لندن



بابا تہ

دا منم کہ عقل دیو دی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و خان دیو نیر دے

دا منم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیر دے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ بی کنس کیر دے

خوئے زہہ سپینہ بکورہ
پہ یار دوست دسہ تیر دے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ
دے دزنک لانا شمشیر دے

۱۹۳۱ ع - لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جور جہان کر د عالمو

ب دلورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا دکو مے مورہ دکوم پلا رہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مویز بر بندہ لہ کو مے راشو پش لاس

ولے واعونند و دننگ شرم باس ؟

ولے جور کپو دین ایمان ویرہ وسوا

پش لاس کوم خواخو چہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لارہ

داویورنہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دکور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرہ خہ دہ طاقت خہ مہ دہ خہ وی؛

وے ماتہ چہ وی بنہ بلتہ بنہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہ رنہ کفو نہ سوی؛

یورہ کے سہ اورا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

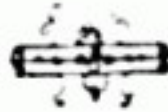
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا اوچہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارى پہ باہ سر غوتہ دپياز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پری م
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ مرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل
زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خاوس
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل
پہ جو مات کین م ونہ موند پہ مکہ کین م ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا بیل

۱۹۳۴ع (اتمازی)

خہ و کریم؟

یوسرک د جستان بلہ لامرا د زندان
میخ کبیرا والا رحیران چہ پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا عیش عشرت سیلونہ بلخوا کندے کندے غرونہ
دے خوا سازا خوا و بیرونہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دلہ بیکلے موسکے شونہ ہلتہ غم فریاد د کونہ
داخا خوب ہفہ خامنہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو د کونہ پت پہ شین رنگ بل دی سیندھی غور خنگ
دے خوا قبر اخوا جنگ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا سوے مخ د سکور بلخوا خاندی سوخی اور
اخوا تاج دے خوا سرتور اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دیخوا خنبی دزاکہ اخوا سرہ شراب د مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

زرہ م چاوددے لہ تانہ	ستازرگے وچوہ پبستونہ
نشہ زیاتہ لہ باچانہ	خوی خصلت دے دغلام
مغولی دے بابا کیری	کلہ سیکہ پہ تاسوری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ	بیا پہ تا پہ جو تو کیری
لاس کے دستر خواہ چالا کہ	عقل پس زرہ دے ناپاکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ	ستابہ شیخ دی عبرتنا کہ
سُرسری زر کرے ددہ	خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
خیل خانہ دے بے نشانہ	ماملہ دے گلہ و ددہ
دہ بدہ دے جمال کر	تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
بے وطنہ سرگردانہ	خوامان دے پہ خہ حال کر
دگونکت سوتو کبں جالہ	پہ دیران ناستے خوشحالہ
پہ ہنر دورور پنبیانہ	بے ہنرہ بے کمالہ
ستابے کارہ ناموسونہ	بے ناموسہ ستا کارونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ	ستازرگے وچوہ پبستونہ

کپے وپے

خوپہ منر وایہ	ویل کمر وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوہر وایہ	غمی پہ ہار کنبس یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ماہنام بنکلی
ہفتہ تہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ تہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کنبس رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شکونہ مِ جور کړو محل
د کټول خړکي جهان وټه حيران حيران کتل

قالين مِ پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چټکي ديوالونه وو سازونو د ر باب

بيارنگ مِ ورله ورکړو د خوږونو د شباب

هرکل مِ ورله راوسته ماليار مِ کور بلبل

د کټول خړکي جهان وټه حيران حيران کتل

نوکس مِ په غيږ راوړم ميا مِ کور اميل

د خانکو د شبنم نه مِ بنښسته جور کړو اميل

نسيم په خندا راوړل زير کلو نه د چاميل

شراب مِ ورله ورکړل بياد او بڼلو د بلبل

د کټول خړکي جهان وټه حيران حيران کتل

رنایم د سپوږمې کره د زهرا پسته غزلے
 خداتہ د تخو و بنکله زړه کے گه پید له
 دستو وروسته ستر غلے غلے و پید له
 روږو پوږستی راغله د خدا او رکړیل
 دے تو اخیلې جهان و تر حیرا حیرا کتل
 یو زه بادشاه و مه په سره تاج د غم
 په خوا کبوس د لبر و ورو مسکی ستر په نیم
 په غاړه امیل بنیسته د شاخکو د شبنم
 ماشومه نازینه پاکه بنکله لکه گل
 دے تو اخیلې جهان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس برباد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پتل کبس
زرگے نے و چاڈسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوہی نالا کر
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کر
میرے برباد کر خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ڈریں بی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ
پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبزم
چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رعمہ ئے دحان جور کرہ
دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے ووم
دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت و تہ روا شوم
دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم
چاپچے بیچے نعرہ کرہ

خدا دوزک کہ ہا دزرہ اورہ
تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور دے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم د غیور دے دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چندانہ کو پہ قام نوخہ بنخونی وی چہ شیلانہ ہی قام

نویا مویس شہ ہی نے نوم وی غلام دانوم بہ بد کہم یا بکہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستو بابا د خپلہ پینو پیا اکریے زہ پستہ مویہ غیور پینو لونیے کویے

مونیہ پہ پلا نیکہ د د مہ کا نہ کوی زہ پغلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زوہ بہ خُسم پہ جنگِ دقام
 زوہ چہ شِمْہِ خِوانِ
 زوہ بہ پہ وجودِ میہ کو تِلے وزیرِ اَس
 کرم بہ دَکاروانِ خِبردارِ لکہ دَ اَس
 یم بہ دَ ظالمِ سترِ لو کبشِ تلِ دَ سترِ اَخس
 زوہ بہ لکہ بازیمِ دَ نرتوبِ سورِ میدانِ
 زوہ بہ خُسم پہ جنگِ دقام
 زوہ چہ شِمْہِ خِوانِ
 زوہ بہ لوئے زِرِ مَکے لکہ شِیرِ شاہِ دِ بَنکائے لومِ
 مہت بہ ابدالی لومِ مہت بہ روہیلی لومِ
 سر پہ سبکتہ نہ کرم کہ زوہ نہ کشائے لومِ
 رتہ سبکتہ مہ کپے چاتہ سہتہ دَ افغان
 زوہ بہ خُسم پہ جنگِ دقام
 زوہ چہ شِمْہِ خِوانِ



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور دا اخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

اوس تازہ وی اوس فناشی	ہنے وے میںہ یوکل دے
سل کلونہ ترے پیداشی	ماوے یوکل چہ شی مرادے
سرکوسیٹھی فناشی	ہنے وے میںہ دہ اور
جہان گرم شی رناشی	ماوے اورچہ چتر بل شی
چہ ترے وینب شی لابلاشی	ہنے وے میںہ یو خوب دے
چہ سہا وینب شی شیداشی	ماوے گورہ ژوند و خوب دے
سہا ژوند شی نابیناشی	ہنے وے میںہ غضب دے
تل جہان تہ نابیناشی	ماوے خدا تہ بینا ستر کے
ماشومان پکنب جلیاشی	ہنے وے میںہ دوزخ دے
لہ گناہ وجود صفاشی	ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
پکنب خان وکہ شی تالاشی	ہنے وے میںہ تیار دہ
پکنب پتہ سخا دنیا شی	ماوے بنہ دہ تیار بنہ دہ
کاشکی ستا عقل نہ ماشی	ہنے وے خورہ دلبرہ
ستاد سہ دے فداشی	عنتی وے ماشومہ کلامہ!

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیند وھی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وھی
ختیونے مراوے وچ خوراک مسرح تہہنی نے کور
زرگی نے ہوکی ہوکی سنا زروکی اور بوڑھور
دھنا دا بنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وھی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وھی
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحر چہ پاخی خولہ کبھی چھی دو بندے وھی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وھی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
 پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان برہ
 چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
 پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کوی ندے وہی
 کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی
 خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
 ونبکو کبس نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
 پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے
 کہ باو پرے چانعرے کوی تبتی خان پے جہندہ
 کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوئی مکاڈ کا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہا خور دانا کا

دو مہ پو مہ بنو د نہ شی مہی استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہر ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتے کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپ د بزرگے خبر مکہ مہ ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زرہ نوے

زرہ اشنا زین کر پی اُس دے دے زور کور لہکے جنت
زرہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زرہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زور پر پر دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کمو باندے زیات شی زور خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پر پر دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زور خیال تو جا مہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے ودے

چہ خلاصی بیونفا عمر زما دجھان دینا خہمی شمہ زما
 تورہ لہا دمہ کی چہ شی را پور تہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
 زہ بہ شین دسہ شہرا جام خولہ کوم دجنت باغچہ بشی بستہ زما
 پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید ما پہ یو کوت ولید آدلسہ زما
 مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہ د وارودی بلد خکونہ زما
 تہ دروح پہ کوتک نہا ورتہ زاہدہ روح اوزدہ نہا یو یو افسوزما
 نابینا عقل مہ مست زہ تہ پیسود اوس تیار کبہ د غم شورہ صہ زما
 دغنی دہمہ لاپہ کدے ودے خان سرہ بے سرہ لوکا سرہ زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
 چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
 زہ نے مست اوہم ہو بنیہا رکوم
 ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کله مخ زہ پہ قبلہ کرم کله کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو د خالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہ پا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے
زہ د مزکے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانڈ خانڈ ہن بیانشی خندا رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هار ته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میری ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی سکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په زیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیا ر کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونډه څه خوږه دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لومار: آملگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی	خونکے شیدا شی خوک؟
خوک چہ چاتہ و خاندی	ولے پہ خندا شی خوک؟
ستوہے دغہ خوکے تہ	غلی شان بیکاہ و وے
مینے پہ ژرا و وے	حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش	بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی؟	خونکے شیدا شی خوک؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک؟

سترگو دمجنون و وے	او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی	غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش	بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی؟	خونکے شیدا شی خوک؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے
ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ
خوانی م پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد سزا زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

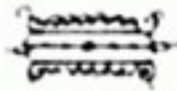
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خر خیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلیہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بنش و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
 خوشی دارومہ کوہ
 غم دمرک غور خنک دزرہ
 ستر سکو دجانان و خور



کہاے وہ

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کبس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکئی
تندی کبس وولہ کیشوہ د غضب یوہ تکی
مغز وکبس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکبس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکئی د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی : تعالیٰ)

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ
حار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
حار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتا بونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
حار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خدرے جوہ گہٹے
 خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
 ستورو اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخیرے کپے
 اے دخاورو چلہ ! درنگونونہ د خارشم
 کوم دتیارو کورتہ مسافرہ ! پتے ستورکے خاکے
 خار دے دمانو ، دمحلونونہ د خارشم
 کوتے دے آسمان تہ او پاپی دے د بے ختو کبیں
 لوٹے شے گوہ اچکیہ ! دتوپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربارہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبارہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار دے

بے چے او بے لنگر کشتی زہارہ

کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاورے

د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونڈے

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبر بارہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں دھرا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ
گورم بختانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغہو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے ہلکین جات او زما ستو گو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغہو نویصی لہری ستو کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری ووائی
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نوررا و لیر لہر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دغہو
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

دوہ ستر کے م دوہ ہنگہ ہر رنگ دجھان پنی
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانان

دوہ ستر کو خہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر کے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قبصے کو پی	ستر کو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو
مالید خوب کسین راتلو کی بہار ستورہ شپہ کسین لیک دجانا د بنو ستورہ

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کسین تیارو

نہیم د بہار سلام د بنیست ک زورہ دعا

نہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سباستوری سحر و ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کسین تیارو

زہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دو وصال زہ د چاد مستی اینجہ ہم خیال

لہر دیورہ پار جور ک شغلہ زہ زرو لہر زہ دلہہ پارک د پانچا لکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

شان دانہ

ۛ زمالور ۛ

اوہ یوہ ذرہ دَنُور دہ
پہ خوبونو دَخوانی کبش
دانزی دَھلال شوناہ
دادھغہ خوب تعبیر دے
دام زہیمہ ہم تہ نے
دام کل دے ہم پورا دے
داچہ ستا نیا زہینو کو تو
داکلاب تے راواخیت
داچہ زہ پہ پتو ستر چو
دام لال تالہ دلبرے
داچہ ماغہ مگینے ستر کے
دازما دغہ خواب کبے
دااوبہ دَ دووچینو دی
رتہ جوہ تے آبا سین کہے

شوہ دریا کبش دہنیت دہ
یوہ شغلہ دَ نور پیلے
داد دوو ستورور نا دہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم زما اوستا خوبونہ
ہم سازونہ دَ بیلے
دازل خانکے تہ لاس کو
پہ نورونو لمبید لے
دستی دریا کبش دوہ بشوم
دَ تیارو راخیزولے
پہ تہا کپے برہ پوتہ
سپوہ مئی کل دَ رالیہ لے
دَ دریاہ پہ طمع دہدی
پہ کلونو کبش بید لے

راشہ و رودیا رنمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی کے دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت کے دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دم ورو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کین ہنگ کوی
خولہ نے دکونگر چہ د جاناں پہ پنو کین شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے مہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم
د
عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
 چیناخ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید
 اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
 رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو
 چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
 (او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دچارسد کے پیکرز کے پیدا مشورے دے
 د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوزے حقدار نیکوال اور شاعر د، حواریہ
 تراخہ، حواریہ، سفر نامہ، رو بایان، دمنوی پینتور جمہ انوسریہ مشہور
 انار دی

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ

اَدلیونیا نونیکہ

اے دلیونیا نونیکہ لموئخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خونہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یاب ہضمول د سمندہ ہمرہ سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندہ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکہ مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ و کویران لرو انکار بنہ دے
 مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
 برخہ دے مجنون بنہ دہ کہ برخہ دے لیلی بنہ دہ؛
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
 تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
 برخہ دے مجنون بنہ دہم برخہ دے لیلی بنہ دہ
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہیرہ دنیا بنہ دہ
 کل دے صنوبر بنہ دے کہ قلا دے محبوبا بنہ دہ
 وے اے زما بچیہ ؛ سورہ عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
 کل دے صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
 ستر گولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
 انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
 تخت دسلیمان بنہ دجونگر د عیسی بنہ دہ
 مشرہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ
 بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
 اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
 تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے
 دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے
 واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
 او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے
و دک دامستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری من تو په خاور دے
د دنه بوی ناکه او په پرونی و اور دے

و دک جانان پنبو سجده روانه دے
د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڙ مٺي چھ واوڙيڊه سره رڇيل يوڙو
 رنگ ڪو دستو گونہ غوتڪي ڪو ڪل يوڙو
 دما بنام لڙڪو ڪو دڙو ارمان لار
 پھ پھڙي شپو ڪو ڪو مستي شان لار
 ارمان چھ لار خواني هم لار
 خممار هم لار مستي هم لار
 اوڙ جنت پھ طمعو جنت نہ خوار لار
 يو عاشق ڪو ڪو نوجو ڪو ڪو پھ بنڪار لار



کپے وڍے

یا دم شی یا شاعر شی	مستی چه چاکنن دیر شی
ملا د هشنغر شی	نیستی چه بونیرے وومی
یا ملنگ شی یا باد شاه شی	چه صبر چاکنن دیر شی
یا فرعون یا دنکا چاشی	چه کبر چاکنن دیر شی
قد غنن بدخشانے شی	چه آس د تھوزوے شی
یا خالصه کبیر درانے شی	چه دم وومی په کابل کبیر
یا تخت شی یا تختہ شی	په چا چه کینہ دیر شی
یا تھو یا فر بنته شی	په چا چه نفل دیر شی
یا غل شی یا ولی شی	خوانی چه چاکنن دیر شی
یا یزید شی یا علی شی	چه زور په چاکنن دیر شی
یا مجنون شی یا لیلی شی	د چا چه بخت راوین شی
ماولے یا ملولا شی	په چا چه تھذیب دیر شی

بنہیا چہ دیر سخی شی یا پیتی شی یا پالک شی
مہمند چہ معتبر شی بے غیرتہ شی ملک شی
چہ مینہ چا کبش زیادہ شی نبی یا یونے شی
چہ دم وی پہ کابل کبش "خالصہ کبش درانی شی
چہ علم چا کبش دیر شی یا شیطان شی یا فقیر شی
چہ وس دوسہ ووشی یا نصیب شی یا تقدیر شی
چہ وخت دتولہ وشی یا قیامت شی یا وصال شی
چہ سرد خودہ وشی (نو) یا شہنگ شی او یا مال شی
پنتون چہ غیرتی شی یا خان صیب یا خان بادر شی

نیستی چہ بونیوی ووی
ملا دہشنغر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
 نہ بیلل نہ لولکسی، شتہ
 دا کلاب دے ایرے شوے
 اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
 دے باغ خاورے راواخلہ
 اے دسوی باغ مالیا رہ
 اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
 تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
 ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
 پہ مستی اونگ بہ سروے
 اے دہیتو ستر کو خوانہ
 دے باغ خاورے راواخلہ
 مراو کل خاورے چین دے
 نہ نرکس نہ یاسمن دے
 کہ پہ اور سوے ختن دے
 اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
 ترے نہ نوے بوستا جو کرہ
 دنور و نوجھان جو کرہ
 نن پنے ابلہ سر سہر توہرے
 تہ دینغ آسمان وی ستورے
 شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
 ستا داپتے ستر کے تورے
 پاخہ ہفہ جھان جو کرہ
 توہ نہ نوے بوستا جو کرہ

اے دَورانِ خپِ میرنے	اے دَوبِ یِ بچی پلا:
بے درکہ سرِ کردانہ	اے دَسویِ باغِ مایا:
اے چہ نن بو بندِ بچی ستا	دَخوراکِ پہ کشالہ دی
ستا دَلاسِ مانئیِ ولاہے	پہ دہلی بہ بنکالہ دی
اے دَبلِ دَ درِ مریدہ!	پاشہ ہفتہ دَورانِ جو پکرو
دے باغِ خاویہِ راوِ اخلہ	توینہ نوی بوستانِ جو پکرو
اے پہ غرہ پہ سرِ درِ کبش	پہ باغونو پہ میرو کبش
پہ چندولِ کبش پہ تیرا کبش	زمالالِ پت پہ ایرو کبش
اے رزکو پہ خندا کبش	دَتنزرو پہ نارو کبش
دَ شیرشاہِ نازِ بینہ زویہ	تہ نے پروتِ تورو تیاخِ کبش

کہہ دَغمِ تیاہے راغونہ سے
 تو دَ مینے داستانِ جو پکرو
 دے باغِ خاورِ راوِ اخلہ
 ترے نہ نوے بوستانِ جو پکرو



دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددھارا
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را
دے خوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ دا سے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
 حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
 رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
 کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
 زہ دَسیند دُخبلونہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
 زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
 چہ م نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
 مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
 دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
 داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
 دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
 کہ دیار د پایلو شہنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
 پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مستو
 کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
 ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
 کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہ تہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
 توڈشی لوگ وکری رنہا کری جورہ
 لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
 بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپرلے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپرلی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی ساز او ستار شی
یا د غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا ہا شی

کلہ سینے د حورو او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو عشق د عاشق زرد کبیں
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دی زہر جام شونہ لے یار شی
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیرو جانا شی
ہیرو مستی شی ہیرو وصال

سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یار کلند ام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی	داتوری تورہ شپہ راغله
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لاسہ
سورکل یو د لالہ و لالہ	یوستورے د سباؤ لالہ
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زیک زیکے شولو
مزہ د مینے تیرہ شو	قصہ د حسن ہیرہ شو
اخیر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سباوے
پہ خورد کنس بے خود دوبہ	مستی بے پروانی و کہ

اد جگورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دڙمي ماڻنام

دڙمي شپه ده	اوه نن دڙمي ماڻنام
بهر وريزي	پوست شبني باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخيام
مهين غريزي	د شاعر سر اوستا
ناز او مستي د جانان	ٺنگ او تگور د ژوند
شاتار د غم وهي	مڙنگ د خواني کبر پت
بت پرستي د ساقی	خندا مستي د ساقی
دگونگرو شنگ وهي	ستيندي د مرگ سره
دڙمي شپه ده	اونن دڙمي ماڻنام
بهر وريزي	پوست شبني باران
دغم قصه ده	يار شروع کوي ماته

ڪله موسڪي شي

ڪله ٿريزي

مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ
ککلونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ
چہم زرہ دوپ شو دنیا بودی شوہ
ککسونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہم زرہ مست وؤ شوندا تودے سے
د زھرو شوندا بہ ہم خور خور وے
چہم زرہ دوپ شو شوندا سے مرے شوے
یخے دو اورو پہ شان د حررو خلی شوے
چہم زرہ مست وؤ ستر کے م سرے وے
مدام سپور می وہ د سپر لی شپے وے
چہم زرہ دوپ شو ستر کے ہونبیار
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو کھریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنی خان دے
جانانہ ! شونہاے ماتہ نزدے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
 شونہ کس د ایخود شونہ کس نشہ
 نیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
 یارہ د خند پہ خاسپین کدہ کلونو ہا
 مینے لہ د زور د سمنہ، زورہ د باچا و کرہ
 ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و کرہ
 ماد غمور ارمانو جہان را کر تا
 مازرگی پوست استا او حیرا کر تا
 کے نے ستر مستا دیار د حسن د آرام د
 کلہ حوا د امید و نود ارمان د کے
 کلہ د سپو د رنا کلہ د ما بنام د کے
 کلہ خنای ستا د خمار اوستا د شان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب رہے!
 اے د تور و زلفو د لالو نو د رہا یاب رہے!
 اے د مینے حسن خواتے او د شباب رہے!
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب رہے!
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال رہے!
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال رہے!
 ولے د د حسن بنہ جو رکرو داد خاور و بنار
 نیست لہ دخل خانہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

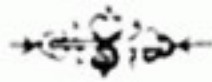
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ : زما رتہ : د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رہنکے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینہ مینے
سہے ستر کے مستانے د مزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نہیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دُوب پکنبے پراتہ دساز او حسن جہانوندی
 دومی لیدلی زر لکھ سپرلی او خزانوندی
 دومی کنبے دَمستی او بیخودی دَخزانوقصے
 دومی کنبے ذم کو نو دژ و نود و نو دَخوانوقصے
 دابہ تور چنبھی شی او چنبھی بہ توبرہ خاوروشی
 دوبہ بہ دناہو کی کنب دغور و نو دسہ او رشی
 خنکہ بہ چنبھی د ما بنام سوز ساز دسبا و خوریا
 خنکہ بہ چنبھی د سپرلی شپہ دلور رنا خوری
 خہ شورہ دایاز دزرہ مستی د محمد سوکھ شو
 خہ شورہ زینجاد ہنغے بنکلی گورا کے خہ شو
 زورہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال
 عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل
دے لمر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بھانہ زہ د بیکادہ اوسبا گومہ
خاویر کبیں د کھل لہ د چلو نو دنیا گومہ
ستر گم لہی چرتہ صحر اکب منارہ یوہ
شونہ نام لہی دعالہ بنیکالی نندارہ یوہ
کرخم ما بنامی کبیں دزہری ہلال شغلہ توہم
زہ د شبہنم شاخکی لہ خپاوی او سلسلہ توہم
خان لہ بھانہ د خندا وجہ د ارمان لہ توہم
شپے لہ د سبازیر او مینے لہ جانان لہ توہم
خکھ ککھ ککھ ککھ ککھ ککھ ککھ ککھ ککھ
پور کتوے رنہ لہ توہم پہ وازو ستو کوجال لہ توہم
ککھ دریاب ککھ ککھ ککھ ککھ ککھ ککھ ککھ
ککھ دغمو نو تلو سو نہ د آرام تپوس

خان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه
 خاورو کښې کله د کلو نو د نیا کوميه
 ربه ؛ د خواتی او دستي خوب له تعبیر لوم
 دس د لمر ذرو له زه تړلو له زخیر لوم
 ربه ؛ زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کوم
 دس لیونی سه له دمنلو افسانه کورم
 خان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه
 خاورو کښې دس کله د کلو نو د نیا کوميه



ساز

نوںے دمنی ما بنام دے	ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوںے سرور کس خیا م دے	نوںے سپور مئی را ختلے دہ
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے	آہ دزیرہ تار خانوتہ دے
ستر کے آیاز ور بنکتہ کرے	وئی : د محمود خبکرتہ من
د کے دسر او صنم د کے	ستر کے مینے پہ غم د کے
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے	ستر کے ستے د شب نم د کے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ	اودے د خاور و ستار کس تا
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ	اودیشہ نگ او تنک نہ دے
مالہ دیار تصویر کس جو رہ	تا د کلونو د رنگ نہ
مالہ یو خوب او تعبیر کس جو رہ	تا د تار و نو د شرنک نہ
مالہ باہ، منیر کس جو رہ	تا د سرور او غور خنک نہ
مالہ د غم اکسیر کس جو رہ	تا د غم نو د رنگ نہ

تا دغور اور امان نہ مالتہ بھارا او خزانہ کو چور
تا دثر یاد آواز نہ مالتہ تصویر دجانا کو چور

تا دنگرس درود پانہونہ

مالتہ بھارا او کل کو چور

تا د نسیم د خبرونہ

مالتہ فریاد د بیل کو چور

ور کوہ شرنک دستار لہ یار

ور کوہ رنگ د خمار لہ یار

ور کوہ سلام حکلونولہ

ور کوہ دغاد یار لہ یار

بناست اور امان راوسپو

مالتہ ترن کل او خزانہ کو چور

اور نسیم د خبرونہ

مالتہ تصویر دجانا کو چور



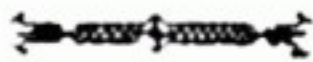
رُک خیال

یو خیشہ غوند ماشوم و . کہ یو خیال کہ یو خمار و
یو مسکے شان تانے و کپہ دازل دتار خانو نہ
زما خوالہ نغے راغ لکے یوست قدام دیار
کہ یوستوری ستر کے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے و رکبے شامزاد گئے دنور و لاپہ
رہا ستا گو کبش غمٹو . بیکلے شونہا و کبش خندل
دجہا دن یوحولت و . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل
لکے رو ہو سے باغ کبش پد ہیخ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پ کبش یو خوب وی د صحر او دختکل
ماد مینے لاس خوار و کپہ . خہ دنار و خہ ارمان
ماوتے امرنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجھان
زہ بہ خپل خیر ستا و جو رکوم چہ تہ ستا کو تہ بنگا رہے
خپل احساس بہ دجامہ کو م چہ یو خیشت یونند آسہ
ستاستے لہ اجمار لہ بہ دخان سرور در کو م
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کو م

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
 زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
 یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ
 دو محرا عادت ہوئے و پہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو پہ مینہ وررواں شوم
 عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
 خوچہ زہ نے ورتلم خوالہ، نو چا چغہ کہہ چہ خان
 کپوشپولہ راغلی، درے خاور درلہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و
 چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان
 اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنہ کے کم محرا کین
 دتیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خور کورد پہ رہنا کین
 ولے لارے یورک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
 ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین
 یونظر کین کہ دیماتہ سور چکلشن تور بیابان
 لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
 راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
 دتیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خور کورد پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ خور بیسیر باب کبیں	خوک پہ ساز کبیں
یو تپہ بل افسانہ کبیں	خوک پہ مستہ ترانہ کبیں
پہ فراق پہ یارانہ کبیں	ہر پخت ہر زمانہ کبیں
پہ صریح دے کتاب کبیں	بس دخیل جہاں و قصہ دہ
خوک پہ مست تلین پاب کبیں	خوک نے وی پہ اوستہ کوی
کوی ژرا او خندا جورہ	خوک د تال او حکت نہ
چہ دغم کوی کلا جورہ	تول و جورے یوار مان شی
دبورے تال پہ حساب کبیں	لاس او خپے دکا و خانکے
نشہ نشہ پہ کلاب کبیں	د آہنشت داسے رنگونہ
دے دتال او شہ ناک دیا کبیں	خوہم ہفہ یوار مان د
پہ صریح دے کتاب کبیں	ہم ہفہ یوہ قصہ دہ
پہ خپل اور سرہ لمبہ کوی	خوک نے ساتکی راواغلی
پہ جانان نے صدقہ کوی	یو مستی سرہ رتے جور کوی
دوی ہم خان سرہ ہاشہ کوی	کلا دو بے کوی خپل خمار کوی

دوہمی یونٹم کوہمی یوتیار کوہمی	کلاہ تویر غمگین ماہنامہ کبش
ناامید، اوڑک ماہنامہ شی	یوہے وسہ مایوسہ شی
سور لوٹے پے آدم شی	یوہے نومہ اضطراب شی
دجہات یہ سپین معراب کبش	دسرہ جام رہی خانے کبش
دعاشق دعتشق شہ اپ کبش	دصوفی پہ پت سہ ہر کبش
پہ جنون پہ اضطراب کبش	دشاعر ہلا س کمال کبش
ہم جانان کبش ہم کلاب کبش	بس یوہنگ دچہ خلیر کبش
ہم پہ خورز سوہر باب کبش	ہم پہ ساز ہم تال کبش
بل خواژوند یوہرنگین خوب	یوخواژوند مغرورہ مرگ د
بل خواست شان ایوہتوب	یوخواژوند درد او تیار د
لویہ تورہ مقبرہ د	یوخواژوند یوہے وسی د
دامیدار مان نشہ د	بل خواژوند یوہ مستی د
دژوند لڈیہ لوٹے کتاب کبش	پہ یوہ سوال دہم پوٹے نہ کرم
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش	دغہ سوال بس دغہ سوال د
شاعر غم او اضطراب کبش	عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ د
پہ ہر مخ دردے کتاب کبش



دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسنی ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغنی خان له نامه سره به د افغانستان او برصغیر په علمی، فرهنگي او سیاسي حلقو کې ټیټیږي لږ خلق بلد نه وی. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغیر سره بېړه په نوره دنیا کېښه هم د نامه خاوند دی او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققین اوله انگریزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخین او مطالعین د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادی، او هم لږ وږي په هغه مقام هم واقف دی چه زمونږ دغه کوشاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی.

سر بېړه پر د پښتو ادبیاتو په معاصر تذکره (۱)، کېښه هم خان عبدالغنی خان زمونږ مشرانو ادیبانو پر زمونږ پېژندلې او یوځای

(۱) پښتانه کیوال د بناغلی هېسرتو جملو ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع د پښتو پېښور چاپ. اوسنی بیادول د ۲۰۰۸م کال د ۱۲م مې ۱۳۲۹ هـ ل د کابل چاپ.

شاعر وزیر بید، پلار پرک د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور پلار لوم نے اولاد اوددو دیر نیازہین و، استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اودمور پلار دیر نازو لے و، پہ غارو بہ یے دسہ زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ زرد والی وہ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو دکہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو زربینہ جو تہ تو مبلے وہ چہ دجو غے نہ چار چا پیو بدو
دکے د نظر مات تاویز و نہ تاو سوسی وو ."

مگر دغہ نیازہین توب دیر پایستی نہ و، حکمہ نکلیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو دخلا صون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ
او پہ خپل کور کنبے آرام نہ و ناست، لہ بلہ پلوہ دغنی موہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا سترگے پتے کرے اونا زو لے غنی دمور لہ تودے غیرے سے محروم شو .
دغنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ دغنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ، " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ، پہ جنگ کنبے دوہ کسان
نہ و مور شوی، لکہ پہ دے و با کنبے چہ مرہ شول، پہ ہندوستان کنبے ہم دے
وبا دیر خلک و وژل، پستانہ ہم دیر کنبے مرہ شول، دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان، جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیابہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم
خوہ سے خدا جگر کریم زما و دوستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو .

غنی دیر بنگلے وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرل ماہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زوہ بہ نہ صبریدو۔ یوہ و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے
 اپنے و۔ ماد ما بنام لم شیخ کرے و پہ مصلی ناست و م، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کتل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا، دزورے سرتے دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کہتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پوتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر دے اود نے ماشوم تہ شفا و کرے۔ د خدا یوہ عجیبہ حکمت و، پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ۔ دد مرض و رخ پہ رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ رخ
 کید و غنی جور شو، او مورے خرائیم کہ شوہ، ماشومان راتہ پاتے شو، دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو، ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ۔ ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ، مگر د ہنے ہم ڈر و ند دیر زرتہ نہ و پاتے۔ پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و۔ مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے، غنی بے سر پہستہ
 پاتے شو۔ لہا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر و ند، دنا و چپے
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول۔ خا کا چپ د غنی سے شو

۱۶۱، رماژ و نا، او جہ، و جہد ص ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱، صبا، خا کتاب ص ۲۶۹

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسنی ادب دغه نومیا لے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او نلیا ليو پښتو په همت په پښتو کینے د عصر کی تعلیم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاری وو . او د د کے په همت او میرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتمانزو آزاد سکول جوړ شو و ، خود لرو پښتو په چاپیر چل کینے په عام ډول د تعلیم خه شوق نه و ، او د پیرنگی اجنتانو به د عصر کی تعلیم د مخنیوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطی پرو پاکند ، سے خپرو او خلک یه له عصر کی تعلیم خه لیرے ساتل ، په قبایلی او کلیوالی سیمو کینے د سبقونو عام دود په جومات کینے هماغه دینی نصاب و ، چه له پخوانه تراوسه لا په حینو خایونو کینے چاپیری .

غنی خان په دغسے شرایطو کینے د بنوونخی شو ، او میرنی پلا هر یه د اتمانزو په آزاد سکول کینے شامل کړ .

استاد بینوا مرحوم په د باب کښلی دی : « د غنی خان ابتدایی زده کړه په هغه آزاد قومی بنوونخی کینے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غریبو هلکانو د پارم په اتمانزو کینے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے وریاوه .

باچا خان خله خپل زامن د دغریبانو بنوونخی ته واستول چه خلک

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پور کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیای او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۸۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی.... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلے وه، دده نور ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نویوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د ټولے قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۸۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغدا تر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر ہی کینے ہم خان بنکارہ کوی
 چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوق
 تر مہ لیک دہو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغی دی بل خوا خانکے دنگس
 دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)
 غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
 اوشکرے جو رولو پہ یود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
 باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
 ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورسید. بالآخرہ لے
 یوخیلوادومرہ ختہ قلعے وورلیبرل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
 را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفتہ
 دترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیر لے، خوچہ زہ فیونکیانو پہ ۱۹۳۱ع
 کال کینے جیل تہ. ولیبرلم اوزما جایدا لے گدہ و دکرہ نو ہفتہ د پیسو د نشت پہ
 سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د بھار
 د ایالت دھزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ سہ ملاقات و شو. اویاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ
 (۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو
 دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، او اتہ میا شستے دجراہر لال نہرو
 میٹر کملا دخیل بچی پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری
 انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور
 بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لار، لبرموڈ
 پس دمحصلینو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چوٹہ
 پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ ۔

دک تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
 اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو
 تر سرحدہ زدہ کرے ۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
 د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: « د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
 یولوی اسلامی عالم جو رکری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مزج
 علوم و لوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
 احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے د خیلے
 ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یو حل د ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
 مخکنے و لار شو او شل دقیقے یے پہ روانہ او فصیحہ عربی ژبہ وینا و کپرو
 مولانا پو بننتنہ و کپرو چہ دا هلک عرب دے؟ باچا خان پہ جواب کنبے و ویل
 چہ نہ دازما زوئے دے .

دغے چہ باچا خان پہ غنی بانڈ د عربی دزدہ کپرے باعث
 دے ترخنگہ یے دپارسی ژبے دزدہ کپرے سپار بننت ہم و تہ کاوہ، باچا خان
 پہ خپل یوہ لیک کنبے غنی خان تہ کنبلی دی: « عربی او فارسی طرف تہ ہم
 خہ نہ خہ توجه و کپرو او دے مطالعے دپارہ ہم خہ نہ خہ دخت و باسہ ماتانہ دے
 متعلق اول ہم لیکلی وولیکن تایی پہ خپل خط کنب خہ خامن ذکر نہ دکرے (۱۳)
 ملازمت:

بناعلی ہمیش خلیل کنبلی دی کلہ چہ غنی خان پہ ۱۹۲۳ع کال پینورتہ
 واپس راغلو خہ مودہ دتخت بھابی پہ شوگر میل کنبے ملازمت و کپرو (۱۴)
 استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته دبور جور و لو پہ یوہ کارخانہ کنبے
 دیاشتنے پہ سلوشل کلڈار نوکروشو، پہ لومری ستر یو معمونو کپرو، خو پہ دہر کالہ
 کنبے دنہ دند خپل فطری استعداد اولیاقت پہ وجہ دکارخانے دتولو نہ لوے
 اوغت افسرشو... خہ مودہ و ہستہ یے دتخت بھابی پہ سیمہ کنبے دبورے
 جور و لو کارخانہ جور و کپرو، کارخانہ پہ چلیڈ رائغله، خود اھنہ دتخت و چہ ددہ دپلاز

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مٹخ بیا جگہ پو تودہ شودہ اورد غنی خان قبول خیلوان دانگوریزا
 لہ خواد استعمار زند انونو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی وچہ خان
 بہ قید تہ نہ ورکوی، اورد ہفوی جایداد سر پرستی اواتظام بہ کوی، غنی خان
 ہم دخیل جایداد پہ یوہ کالی کینے خانہ سبہ کور جو رکڑ... گورمہ زمینداری تے
 شروع کرہ اوپہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کینے ددہ دملازمت خانہ کے سنوڑ اورد ویرہ
 واپی چہ: غنی خان ہلتہ دبور جو رولو پہ یوہ کارخانہ کینے... نوکوشو، خنکہ چہ
 دا بحث پہ ہندوستان کینے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو دملازمت دغہ
 دورہ بہ یے ہندوستان کینے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کینے د خانہ معلوم.
 اما پہ پلو شے (۱۶) کینے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم
 لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کینے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کینے کنبلی دی: گولہ: گوگور ناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کینے یوٹا دے غنی غلتہ دبور پہ کارخانہ کینے افسر.

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کینے د خان دملازمت کو م بیان رائے

دے دابہ بنیابی ہما غہ گولہ کینے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶ ۱۳۲۹ ش کال د کابل چاپ - پتوتون.

وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی یی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زلمیتوب ارزو تہر سیدہ"
 عبدالغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما
یو کل د جنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا (۱۷۱)

سیاسی میدان:

کہ خبہ ہم استاد بینوا کہنای چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال د سیاست دہ کر خواتہ
 ہفتہ و کرہ، خوز ماخپلہ رایہ او نور شواہد دادی چہ د عبدالغنی ژوند
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و
 بلکہ د سیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبدالغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتدوخت

۱۷۱. د خیر بختار ص ۳. ۱۹۵۶ع کال - چاب. سبوتا. د پورے جہار پہ ۶۶ع مینے جنوم بیک چاب تری پہ ہفتدوخت
 کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیلے اودہ د لسم کال سبوتی دی. نو بکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی.

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد : یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو .
 زہ پہ خپلہ دع ، الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ و ن لہ هغه وختہ را پیل کوم ، چہ د پرتگی دشومونیا تو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوت و شو
 ارجیہ ستقاراد نہ شو ، ز سونہ پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ
 رواہ شو . او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید ، زمونہ نونو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای ، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ . باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہمولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیا نونو د ما ، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و . غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و ، لکچہ اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی : « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و باخنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید .
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لوچل زدہ کر . خو پرتگی
 دد غے لہ تلوسرہ موافقہ نہ دہلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی (۱۹۹۳-۱۹۶۳ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی : یا ویکروہ غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیا نونہ (د اعلیٰ ص ۳۸ د زلمی هیواد مل پہ زیارہ د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس و کینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پر گلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل او پلمہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داود سیاسی مبارہا پہ د
کینے د غنی لومرہ کام او د پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

د روس تہ د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ ہندوستان تہ
راوگر خید ، د ہند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کاندھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
او د ہند لہ نور سیاسی لیڈر انوسرہ یے د پلاہ پہ وسیلہ ناستہ پاس تہ لکھ
چہ پاچا خان پہ چل پو لیکے عبد العنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کاندھی جی پہ صلاح او مشورہ سرہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ پیر خوشحالہ ایم کہ چیر تہ د کاندھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
د ہفتہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد العنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بستنہ د ہفتہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی ہندوستان) کینے
د انتخابید و د پارہ و درید ، خان یے کاندید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
د ہفتہ وخت دے سیاسی لے لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او ہندو مہا سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبد العنی خان د کانگریس
مستعفی شو نو غنی خان د ہفتہ یو خانی د دہ کالہ د مشترکہ ہندوستان د سنہال اسبیل
مہر پاتے شو . »

ولا رے کے، خرغنی خان ہفتولوتہ ماتے ورکرو اودھند پہ مرکزی پارلمنت
 کینے و تامل شو نو دھلی تہ ولا رے، ہند پہ مرکزی پارلمنت کینے بنا علی
 غنی دچل مستعد دماغ پہ برکت دیر ژرنلے مقام وموند اودھند وخت
 دھند وستان پہ دریو بہترینو مقررینو کینے یوہم غنی خان و، کہ خدہم دے
 د پارلمنت تر تو لو غرو کثرو، خوچہ دہ بہ تقریر شروع کرو نو یو دم بہ
 چارچاپیرہ د پارلمان غری پہ منہا منہا د پارلمان سالون تہ راتل
 سرہ ددچہ عمر کے لزو، بیام دم مرکزی وزیرانوسرہ دیورلسوسلا کارہ کمیٹیو
 غرو یوخل نیم ہم داروپا بین المللی کنفرانسونو تہ لیجے شوے و (۲۱)۰۰
 ہمدغہ مہال پہ شمال مغربی صوبہ سرحد کینے دم مسلم لیگیانورانی
 د خدای خد متکارو پہ ورا ند زیاتے شوکے وے، نوہما غنہ وچہ عبدالغنی خان
 د خدای خد متکارہ دمحافظت لپارہ دزلی پنتون دلہ جو رکرو او دیر
 وطنپرست پنتانہ زلمیان یے پکینے منظم کرل، دغہ تحریک سرہ لہ دے چہ
 شہر: میا وچلید، خود ایتازرو پہ شاو خرا کینے پنتانہ زلمیا ورسرہ وور.
 فخرافغان ددغہ تحریک پہ باب کنبلی دی: "خہ وخت چہ زمونن خلک
 دمیجر خورشید دد ارادے اوسیکم نہ خبر مشول نو ہغوی د خدای خد متکارہ
 د حفاظت دپارہ نو جماعت دغنی پہ مشری کینے جو رکرو، نوم (زلی پنتون و
 اوپہ د کینے ہغہ خوانان شریک شول چہ دچا عقیدہ پہ عدم تشدد باندے نہ وہ

(۲۱) اوسنی کیوالا ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھ کرے، چہ خدا ای خلد متکا
 خوشد نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد ددہ ددو پہ خلاف دتشد
 سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت ضر د خدا آغہ متکا
 دحفاظت دپارہ ددو، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو دغازی پنتون پہ نوم یو
 جماعت جو رکھو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے
 چہ کوم خانان دپرنگیا نو تالی ختہ وو، هغو پہ دے نتیجہ ورسیدل چتوم
 خدای خلد متکارو سر دے نو کہ دزلمی پنتون او غازی پنتون جگر وشی
 نومونہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
 نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او
 دهنے شپے پہ سبا پینور تہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سرہ
 یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دهر سپور او پاکستان دنور جیلونو پہ تورو
 او سپنیزو پنجر وکنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ
 آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتونو
 او مبارزو و لنده قصہ. اما تورد وروستہ هم کہ ظاهر خان پہ روان سیاست
 کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسره تیریری .

دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت داد :

د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ کے شپور پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوراو
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے
د حینو هغولہ مرغلر و سرہ برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه د پښتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغسه بکرو
اونو ویلو شوو معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لومړه هغه شه در و پیر نم چه ده پښتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

دا دخان د منظوم کلام اولنی شایع شوو مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یه ښکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "من په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماسټر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخاځینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

دا د عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پښتو ټولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوې کلام چاپ شوه او ورپسې یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پے پا کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنسل سٹو
اوپر نیچے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاسو ، خیر بیا بہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ فہیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ دالی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوں
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقادی مکتبہ پینور له خوا بہ پنجاب آرٹ پریس لاہور
کے ۲۹۲ مخہ چاپ شوه، پہ دے مجسمو کنبے د خان له نویو نظمونو سیر
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات ہم لیدل کیرے، دے مجسمو پہ پیل کنبے
یویو مخیز یاد نبت ہم چاپ شوه دے.

۴- د غنی لیکونہ :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند پہ دوران کنبے دلرے او بر
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو تہ پہ اردو
انگریزی او پشتو کنبے منظوم او منشور لیکونہ ہم کنبلی دی، چہ زہ د خان دغہ
لیکونہ دده یو خانہ بیل اثر بولم.

کہ خہ ہم دده دینتو منظومو او منشور و لیکونو کنبے بولکے د سرحد
پہ اخباراتو، رسالو او ہم دده پہ کتابونو کنبے شایع شوه دی، خود هغو خانلہ
تولول او خوندی کول پہ کار دی، حکمہ دغہ لیکونہ خپل ادبی او هنری
لطفہ سر بہرہ کنبے دیر مهم نکات او تاہیخی وقایع ہم رانغاری، چہ غنی خان

(۲۴) پلوشے ص ۲۲۶

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیژ پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور خنت د
مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پے د خا کینے، د سجد
لہ زور رسالہ سخن د دیو منشور اور یو منظوم لیک د نمونے پر دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار سید علی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جورہ ایم اونن سبا خوہسے د خیلہ خانہ او
تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پے ہسپتال کینے دم، نو پے امام حسین
مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ د لیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کالہ نا کالہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاہ کہے
زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او ڈیہ۔
ستوریم او شیخ کارتہ می دہ نہ لکی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال د جون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیر لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ۔

عنی تہ نہ سہرے وے	نہ سہرے شے نہ بہ شے
بے تگہ کے خبرے	بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے	بے لباس کے بیان
داسرہ دسنہارے	نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ ویسے	بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے وے	تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاونہ	دخند ارد ہوانہ
پہ خانے خاور کرے	دانبایستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو	کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے	تگہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ	خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے	د دے بنایستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوار	رامبیل کے لگولی پہ باغچہ کبے دانار
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ	تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ	چہم د بل شاوی د ہنہ کیری صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ	مطلب د روند یا خاد او یازورد بل نشہ

خوتہ ایوے خانہ نہ سرے وے نہ بہ شے
 دکھتہ نظر کینے خاک خایوں نہ درخی
 تہوں منصور منصورے زرہ کے دوسرے
 منجہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
 پہے دحہ چہ گل و نسیم ساقی راز دارے
 ہمیشہ کے شغل یوانہ خیزی پھر کبے
 رنالہ دیو اوکے پے دتہ رہا حہ

کھانو او نگہ نواہ خندانہ و شیشے
 تہوں پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی
 خانالہ حکمتور بہاول نہ درخی
 خوتالہ دوہ خندانہ انہوشپونہ درخی
 چہ لہ بل شمول او خاخیتور نہ درخی
 پہے کینے دفر عوجہ خان بول نہ درخی
 داوہ خیتے خاپے دتہ خندانہ

تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل دے
 انصا انصا دحہ دیو ہونیا شانگل دے

ایمان ایما دخر وی ہونیا رعم کرمی دسبا
 اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل دے
 رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کبے
 نن برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل دے
 پہ بیہ شرافت د نوم او بنیخے پہ لیلام
 یاہک پہ کوایہ بنہ سرہ سیتوب ہم پہ بدل دے
 غفل کینے د پیریا نولتہ تہ بنا پیری
 تعریف کپ شمعو پہ دستہ خواد سامری
 پشہ عور کینے لتے دلرو سرو پلو شے
 "غنی تہ نہ سہ و نہ سہ شہ نہ بہ (۲۶)
 (دوسرا اور غنی)

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار اور نظمیں، لیکونہ اور نور سے
 منسور لکینے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
 تمول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ او ہر نظم د پستوادب یوہ
 قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ ڈ کارو کپی۔
 دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
 پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
 والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے او بل
 حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے
 زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
 او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
 ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خہ د نظم نو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز
 ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوے شعرو او دغہ دول نظم نو ہم
 خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا و سوسہ ہنری مزیت
 ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
 یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظم نو یوہ نمونہ ورنہ کوم :

خوک د زره غولولونشته
 خان له زره غولوم پخپله
 خان له ناست میه خپل غم ته
 دخپل غم وایم بدله
 چرته لورے تیر محفل له
 دستق او خندا احمه
 چرته مروه شمع را اخلم
 خپل مثال پرے لکومه
 دے تور تم غم او افسوس کبے
 زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصے دیرے

دخوانی رنگینے وایم (۲۷۱)

دخاند آزادونظموں د پیر غم د پانی په پانوس کبے خوندا د پمبوعنه یو خانیم د
 اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) دکلام ترجمہ لیدکشی او هم پستود اولسی شعر ونومونه هم
دخان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

دخان دکلام له مطالعے هر چا خانله خوندا اخیستے د اولیکوالو
 او محققینو هر یو دخپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
 په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سم د شاعری په باب دخا پخپله رایه پوښی
 چه د پښتانه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مجرتیم په یو لیک کبے په د باب
 دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبے دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا
 شخصه بیخی جلا او بل شان د اودا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وره»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیا اور اور استراحت تہ نہ ہتھ لڑی اور نو ہٹج
 تہ نہ، داز مونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ او پاملونہ د ہفتہ در وند
 او ہستی کے لو پو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، د خیل تکامل
 انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنا یست د یاد گیری۔

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
 د بنکلا او بنا یست عبادت و گیری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیل
 خواہشات اولہ گندگی و خیل مخ د خیل باغ عدن خواتہ و اہری، دا کار پہ بند
 و نصیحت نہ شی کید، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زہ لہ کومی د بنکلا او بنا یست دقت، دانی پارخان
 را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پہ ژوند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
 تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنا یست د تخلیق د پارہ د ہفتے
 قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست د ابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ
 دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنا یست او دلربائی یو شاہکی
 را پیدا کوی۔

د آرت، بنکلا او بنا یست او دلربائی منع تہ در او ستود پارہ تہ باید چہ
 د ژوند، دہ و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
 لور و خبر و کہنے نصیبے د، او دد کلام کمال و جمال غم کی د چہ خا پخیاہ کیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسائل
 لے بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسایلو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
 کینے رائغاری ۔

دخان اکثر فکری آثار دطنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
 بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
 اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
 طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ وی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
 چہ غنی بیان کوی دی نہ وی ۔ پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
 چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
 خاصہ حلا و رکورد (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان
 شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، و کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی
 دوامی احساسات و ترحبانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
 ہم درد او رنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ
 دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ
 پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ لے مطلب تہ
 ورسہ ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی ۔

(۲۹) اکھ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور ۔

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سونل
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک چغار پہ دیبا
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی ہنہ وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پوہہ زیاتہ کرتے وہ.... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے
پراخولے موند، شی، دلہ غنی دخیال پہ نیلی مسرہ دہ خوارکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لری د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسک ہم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لارہ روان دور
غنی مئے لہ دغنی دوارو یوبل تہ وکتل دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ دہام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی وراکہ.... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتوڑ بے نومیالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغنی نوم نہ ورا دہ
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم د دغنی مئے پہ ذہنیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو...."
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)

۳۔ مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر.) دغنی شاعری

دآستایی: "دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه دگر
او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خجہ نہ کشی دو۔"

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ شئی رسید او هغه خجہ دے دچپل
سناغلی لیونتوب له برکتہ ویلے شئی دنور خولہ پر سوخی۔

غنی د شعرا و شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی دے او پیر خہ یے پیر خہ
رسید دی۔ دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت، پنتو او پنتو نولی، رندی
او خیامی فلسفہ، تورکے او مسخو ہر خہ شستہ له کارناتو او مارغانوسہ دے
ہم پہ شاعرانہ ژبہ پو پیر د خوند خبرتے کہ پے دی۔

دده پہ مستانہ لیونتوب کینے شاعر ہر بنیاد ہی او بیادری پتہ دہ
او پہ ملنہ و کینے یے دمقصد تکی نغبتی دی، نو خکہ و تر لیونے فلسفی ہم
وای " (پلو شے - الف. ب. مخونہ)

۴۔ استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر.) بیا وای: " ... ظاہر بینو خلکو

وتہ د ماشوم پہ نظر و کتل خود قدرت پہ نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر
آسمان یو خلیل و نکه ستور و، چہ له نمیبہ رابنکار و شو۔

هو! هغه وخت خوگ پو هیڈ چہ د ماشوم بہ یوہ و رچ د پنتو ادب
غنی او مستعد دماغ شئی چہ د سپی خلی طبیعت له الهام، د حقیقی
انسانیت له نور، د سرہست احساس له جامہ د رندی او شوخی له خوب

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند د ژور فلسفی له تله به پښتني ادب د
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ ورسره اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورهي پورگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باهي،
 " دژوند ان د پښتو ترسيم له پاره غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر څوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وړي
 دي همدا ورته نه دي پاشموي او گوزاري وړ باندا کړي، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذمرا
 لاند راغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي
 ډول دا شعارو څپي سموي، برسیره پر ددغني خان د اثارونه معلوميدري چه
 د اولس په وروسته پاتې کيداو کښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي

دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره رنگونه د قلم دي	زه لوم بېخه ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي د دږه ډک دانغونه
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۱۶۶، شينوارزي ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ
 دھتھہ احسار حسن تازہ کل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
 ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتویمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیباچہ گوڑے کبے اہلی دی: ”غنی خان
 چہ خچلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دھتھہ دافکار سہ
 پیر پورہ انصاف و کویے شی... غنی خان د خچلہ پاغچے دکا پورہ
 خانکے نہ پریکوی۔ چہ دھتھہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کبے دکا ب
 بوڑے خچلہ فطری ارتقائے پرینبودل پہ کار دی“

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
 داسے ستاینہ کوی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کبے غنی خان سو
 بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغاسو
 شاعر نہ د فیلسو د زمانے دے
 پہ خچل شعری کبے د پنتون چہ توجان سو
 دایوبی اشعار چہ لولی لیونیاں سی
 پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال۔ دکابل چاپ۔

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکوئٹہ چاپ۔

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسہ

دائیں کہے دہ :

فرق غم کے پہ غنی او پہ مفتون کہنے کہ چہ وینے لیو توب او پہ جنون کہنے
 سہ گردانہ کہ دے یو بل ناقلا مہ اضطراب کورج دد دوار او پخون کہنے
 د احساس دہ کہ موی پہ شرابونو بیا و تیز می دشا او پہ بیلون کہنے
 بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ فرق نہ ونیم ددوار او پہ قانون کہنے
 یہ دخیال بل دجد باقو پہ مال زانکی ور پہ دخیال لیل دہ مجنون کہنے
 سر پہ پیو پہ اوستی پہ زہر جابل دی سبکیان دوار د عشق پہ پہنتون کہنے
 دغنی دخیال نیلے پہ آسمان کسخی ور پہ د مفتون آس می کہ کہن کہنے
 سہ ہونہ چہ دینے کہی بر سیدو مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)

۱۰۔ زہر نیر نومیالی استاد پو ہاندہ ہنتین دغنی دھنراون تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پہ استعارہ کہنے یا پہ بلہ ژر بہ ددو دنگو پہ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید او کوکسہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو ہر رنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پہ دامیدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پہ پوخ منگورے د سخریہ تمکو او ملندہ و کہنے تر ہفہم
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پبلیکیشن جاپ
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ شی کال کہنہ ص ۱۳۰

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی با نرتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزده های بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامه بی است که با آن افکار فلسفی، آزادخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و برآزنده زبان پند و قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوریگر (مصور) هم د. دده ځینه انخوریونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شی چه د تیکور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه دهلکانو د تهو تو تصویرونه جوړول شروع کول امارغه تصویرونه چه دکالچ پرنسیپل او تیکور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هیس باکنبلی د: «غنی خان دیوښه شاعر غلامیو په تیرین مصور هم د اودیو پرخانه د تصویرونو نمایشو شوی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی در دیاعی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ژبی نومالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکلمہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کپوشو
 اوکاتبہ دیکلمہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار شو کارالاند و نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے و لیکل شو اوکاتبہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار
 راغلی و، ہفہ تر لیر کپ کے شول، او پانظم نو یے و لیکل شو و۔

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے او پانوس کہ راجم کوہ
 خود کپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہو خیل ہویت ہم سائل شونے دے
 دھر بخنے لپارہ جلا جلا سیکل و رکول۔

دشعر پکلیا کینے راغلی و ہنمو پہ املا کینے دیو لہ لہ و دیو دہ تردیر
 حد موزیار و یوست چہ املا، دائرہ پترخو املا تہ و تی وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے مو، سم کول او پہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے باریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چغار او پلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس
 ہلے دے او مادمتن دتوتیب او، و لہجہ ہل و ہستی شکلونہ پہ کایا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ خینے نکرانظونہ ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران و و۔

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خوربہ غزلہ تا سیتہ
 ورا ندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمند ایسی .
غنی غنی تہ

ما و غنی یارخہ بے اندازہ غوندے یے
 ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
 قصہ کدو وودہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے
 خوتہ دے دو پیاز کھنے خہ دے پیاز غوندے یے
 پتھی دے ویران ویرجا ہدی اوکے ویردے پوے
 کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
 لیندہ دے ماتہ گوڑ او شدل مہال دے غشی
 خور غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
 دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
 پہ ویر خیتہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے
 کہ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کہ بدلہ
 پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
 پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہا و جانان وایے
 داخلہ خور بے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی
 • • • • •
 خادم العفا مرتبہ و مرسومہ ۲۰۰۵ء